PERSONAGGI

NABUCODONOSOR, re di Babilonia	Baritono.	*Ronconi*
SMAELE, nipote di Sedecia re di Gerusalemme . . .	Tenore .	*Miraglia*
ACCARIA, gran pontefice degli Ebrei	Basso .	*Derivis*
BIGAILLE, schiava, creduta figlia primogenita di Nabucodonosor	Soprano.	*Strepponi*
FENENA, figlia di Nabucodonosor.	Soprano.	*Belinzaghi*
IL GRAN SACERDOTE di Belo	Basso .	*Rossi*
ABDALLO, vecchio ufficiale del Re di Babilonia . . .	Tenore .	*Marconi*
ANNA, sorella di Zaccaria.	Soprano.	*Ruggeri*

CORI

Soldati Babilonesi — Soldati Ebrei — Leviti

Vergini Ebree — Donne Babilonesi

Magi — Grandi del regno di Babilonia — Popolo, ecc.

Nella prima parte la scena fingesi in Gerusalemme,

nelle altre in Babilonia.

NABUCODONOSOR

Opéra Italien,

Musique de

G. VERDI.

Prix 10.f net.

PARIS,

SCHONENBERGER,

Boulevart Poissonnière, N.o 28.

AV

NABUCODONOSOR.

DRAMMA LIRICO,

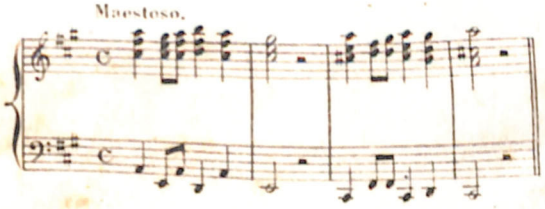
IN QUATTRO PARTI.

Di Temistocle **SOLERA.**

Musica del M.tro Giuseppe **VERDI.**

A Paris, chez SCHONENBERGER, Éditeur, Boulevard Poissonnière, 20.

Milan, chez Ricordi — Londres, chez Boosey



Pages

N.° 2. All.° Mosso. *Coro d'introduzione.* Gli ar re di fe sti vi giu — 10

N.° 3. ZACCARIA. *Cavatina per Basso.* D'E git to la sui li di — 22

N.° 4. ISMAELE. *Recitativo dopo la Cavatina.* Je me na! o mia di let ta — 38

N.° 5. ABIGAILLE. *Terzettino.* Pro de guer rier! d'a mo re — 40

N.° 6. Agitatissimo. Le ve des te? ful mi nan do — 47

N.° 7. All.° Marziale. *Scena e Marcia.* p pp — 53

N.° 8. NABUCOD: *Largo del Finale I.°* Tre ming l'in sa ni del — 58

N.° 9. NABUCOD: *Seguito e stretta.* Mio fu ror non piu co stretto — 77

ATTO II
N.° 10. ABIGAILLE. *Scena ed Aria.* Anch' io dischiusoun gior no — 106

N.° 11. ZACCARIA. *Preghiera.* Tu sul labbro de veg gen ti — 120

N.° 12. Presto. *Coro di Leviti.* Il male detto non ha fra tel li — 122

N.° 13. ANNA. *Scena.* Deh fra tel li, per do na te! — 129

N.° 14. NABUCOD: *Canoni a 6 voci.* S'ap pres san gl is tan ti — P. 134

N.° 15. NABUCOD: *Scena e delirio.* Chi mi to glie il reg gio scettro

N.° 16. All.° Marziale. *Coro d'introduzione.* E' l'As si ri a — P 154

N.° 17. Sacerdate di Belo. *Recitativo.* Eccel sa don na che d'As siria

N.° 18. NABUCOD. *Duetto per Soprano e Basso.* Don na chi se i?

N.° 19. Largo. *Coro di Schiavi Ebrei.* Va pen sie ro sull'a li do ra te, — 181

N.° 20. ZACCARIA. *Profezia.* Del fu tu ro nel bu jo di scer no

N.° 21 NABUCOD: *Preludio scena ed Aria per Basso.* Di o di gui do

N.° 22. FENENA. *Marcia funebre e Preghiera.* Oh di schiuso e il fir ma men to

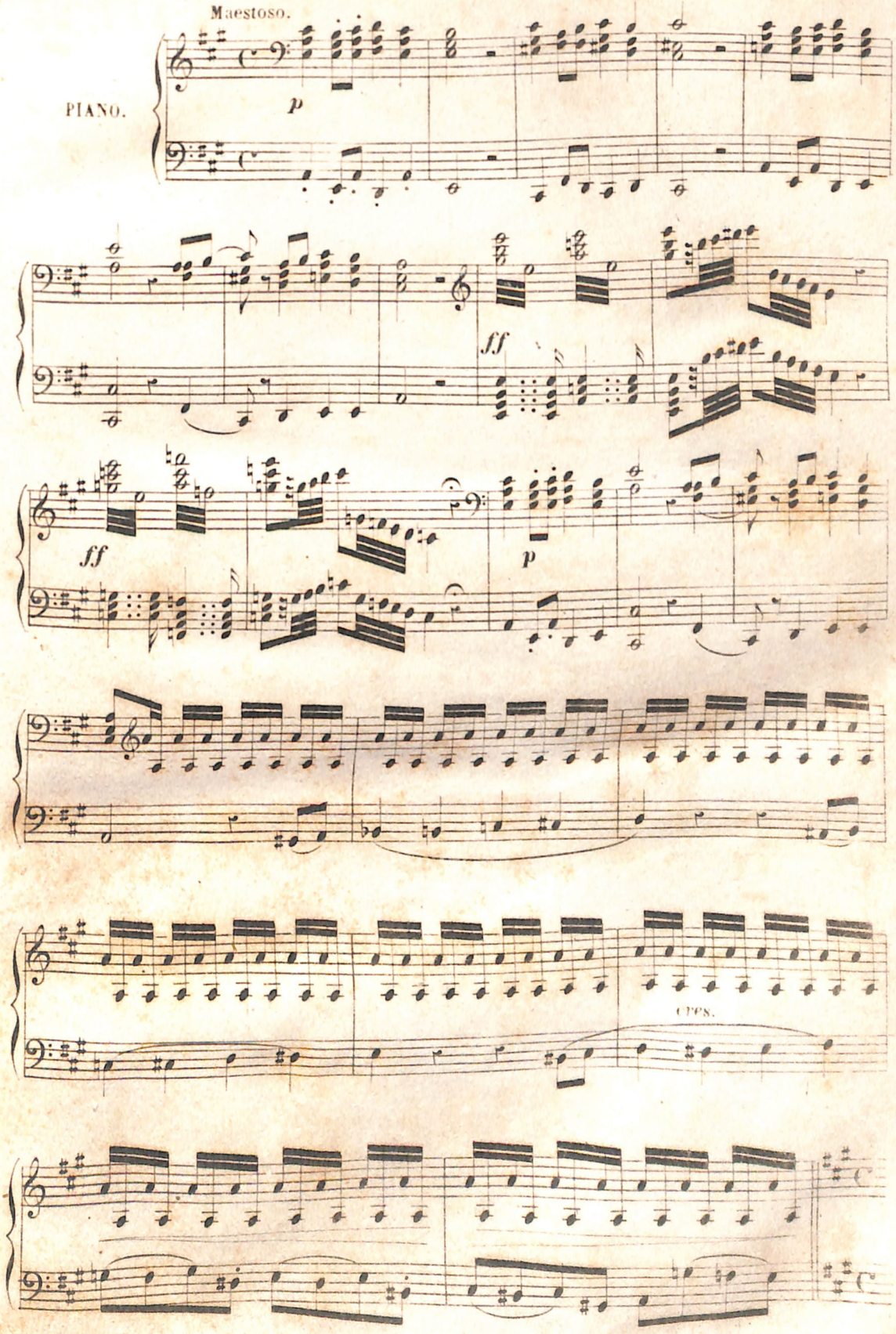
N.° 23. NABUCOD: *Scena.* Em pi, fer mate! l'i dol fu nesto

N.° 24. ANNA. *Inv. Voci con Cori.* Im mense Jeovha chi mon ti sente — P 217

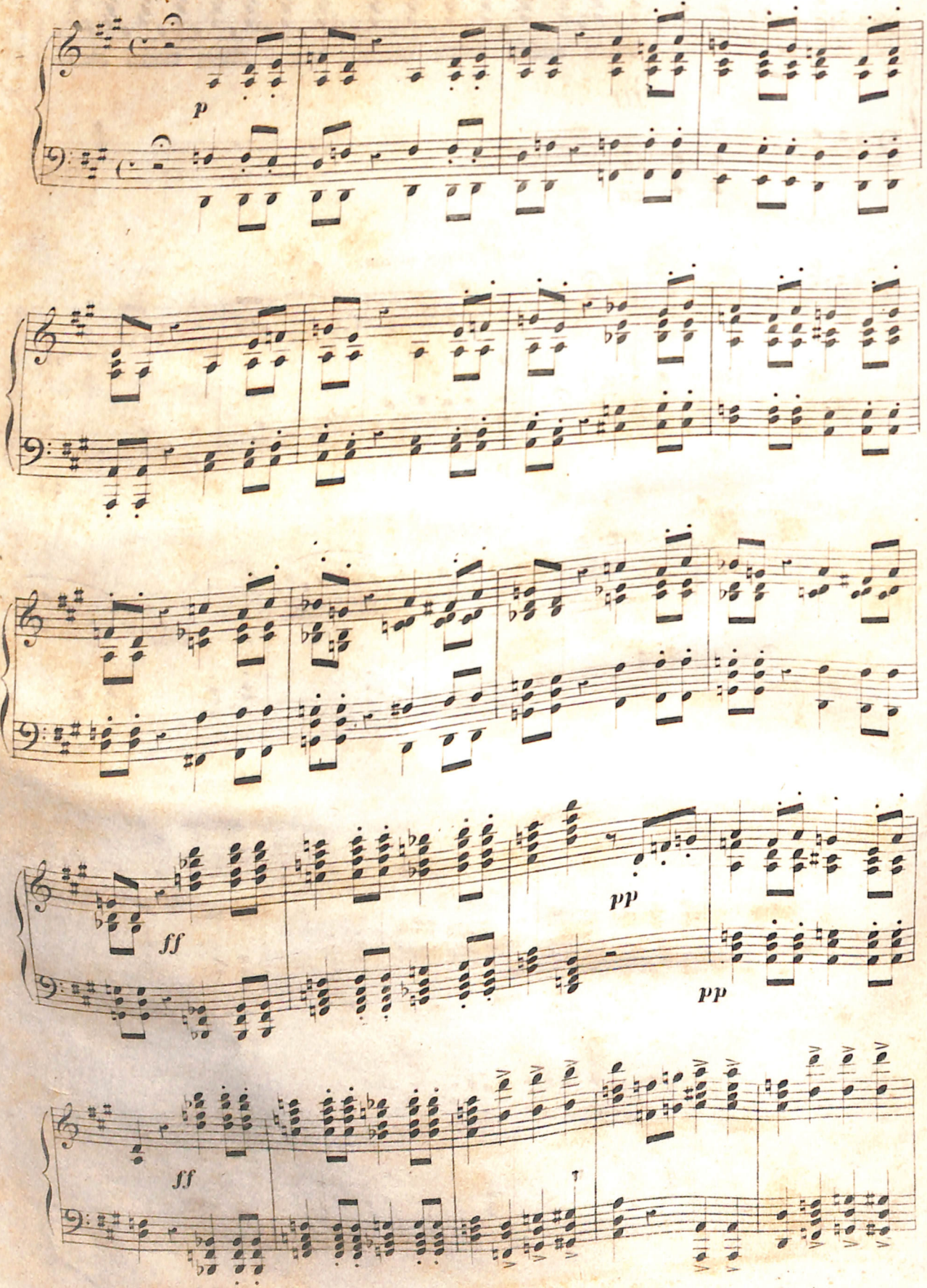
N.° 25. ABIGAILLE. *Scena finale per Soprano.* Su me maren te e sa nute

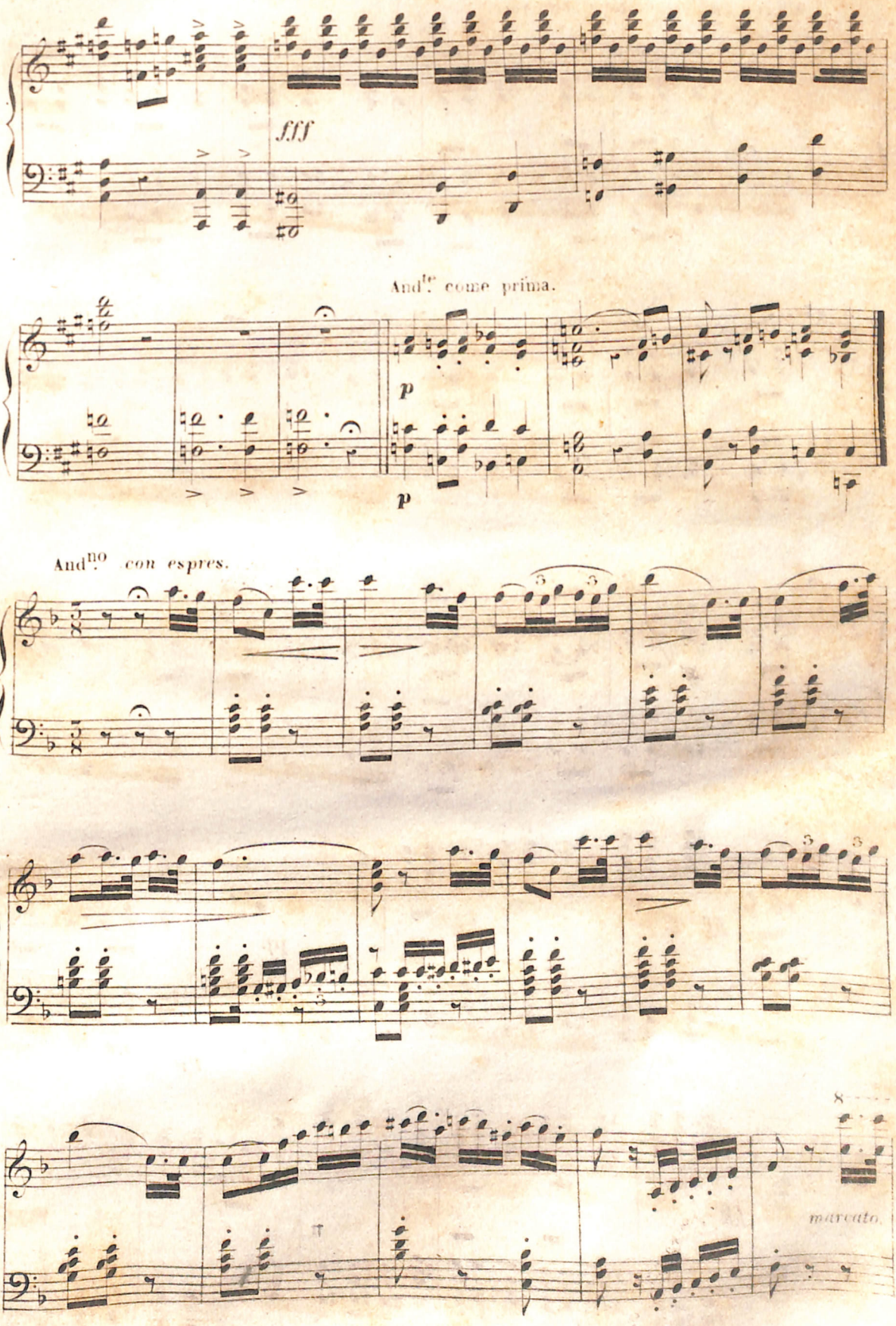
1

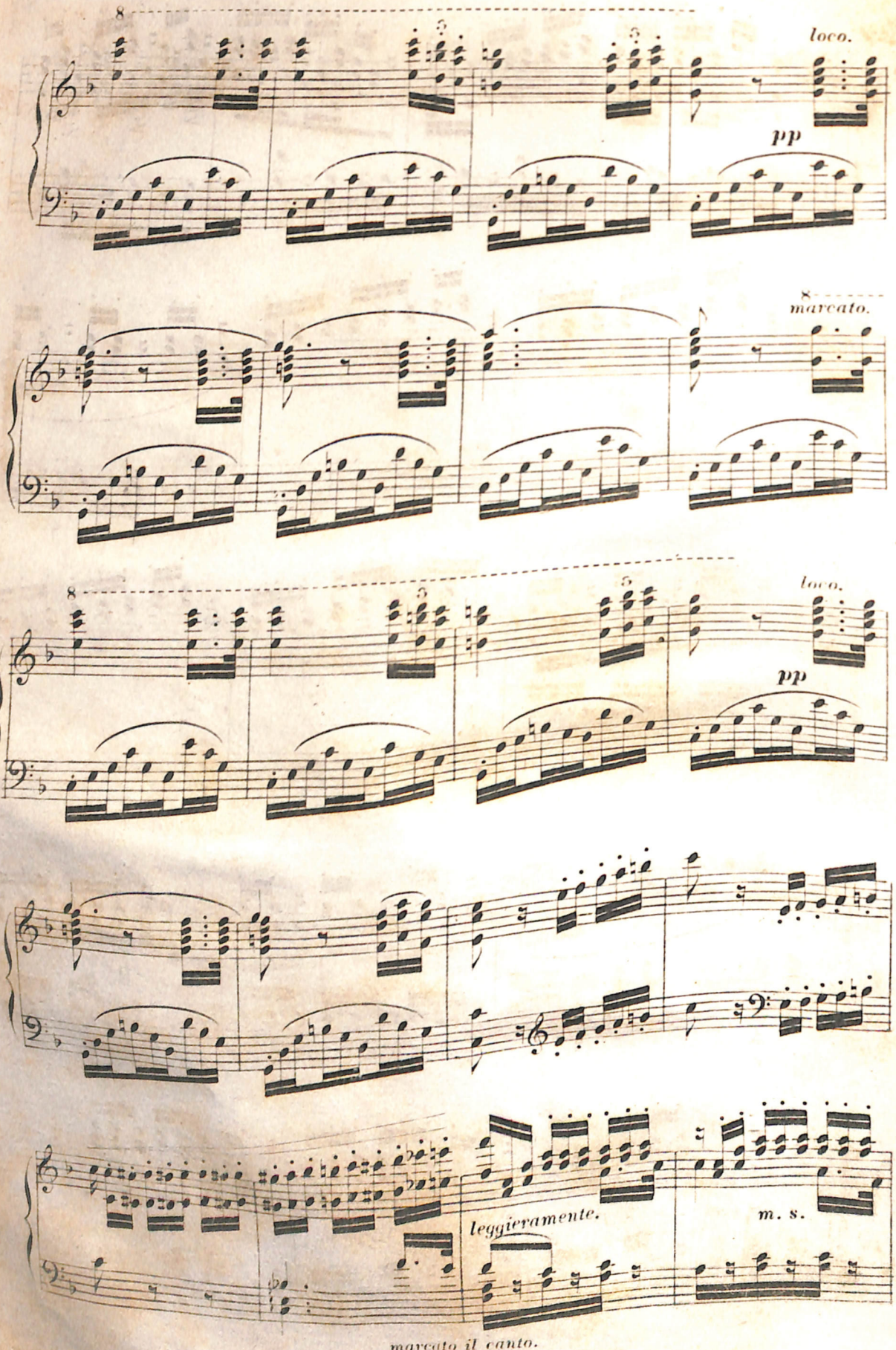
OUVERTURE.

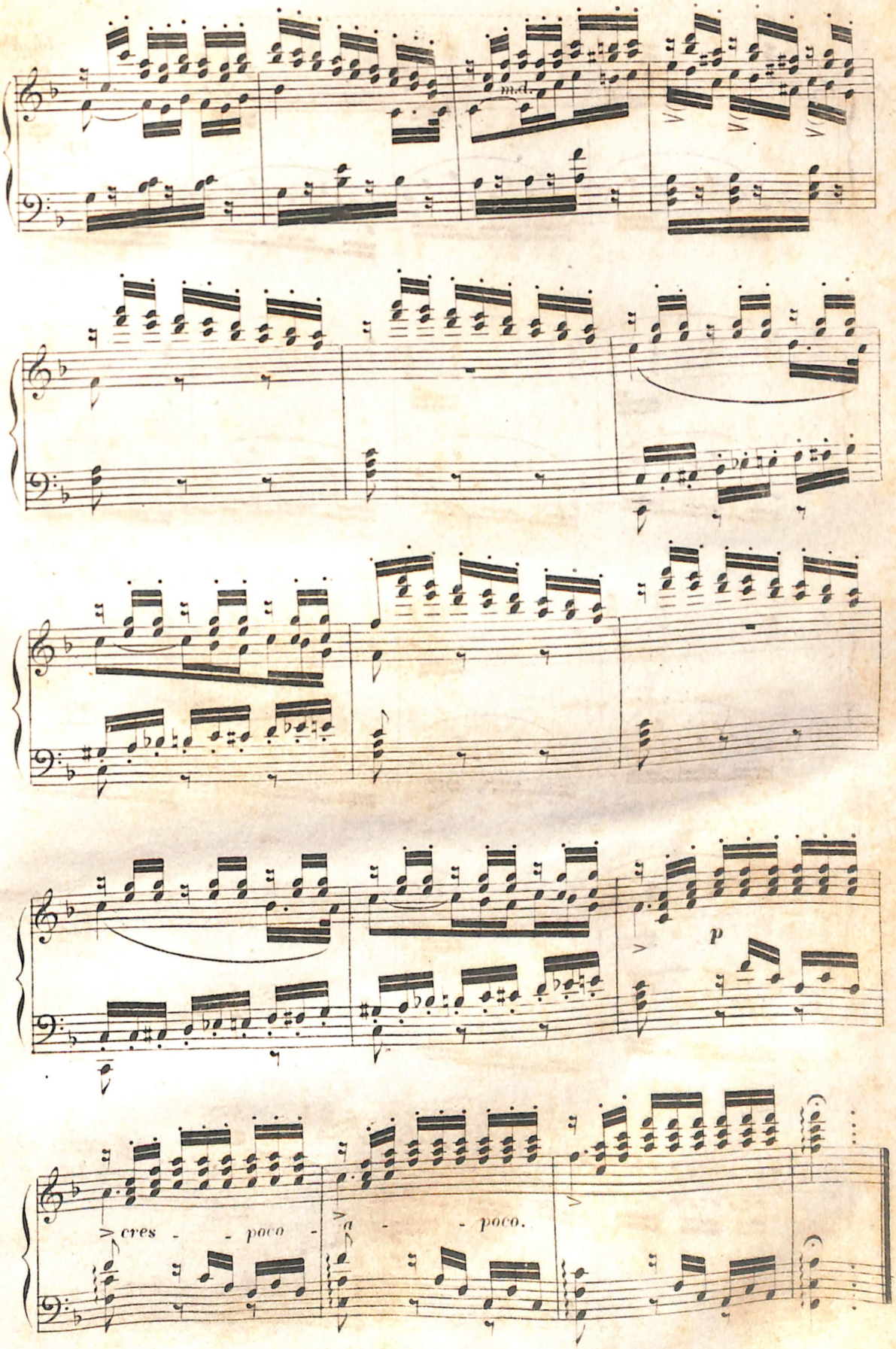


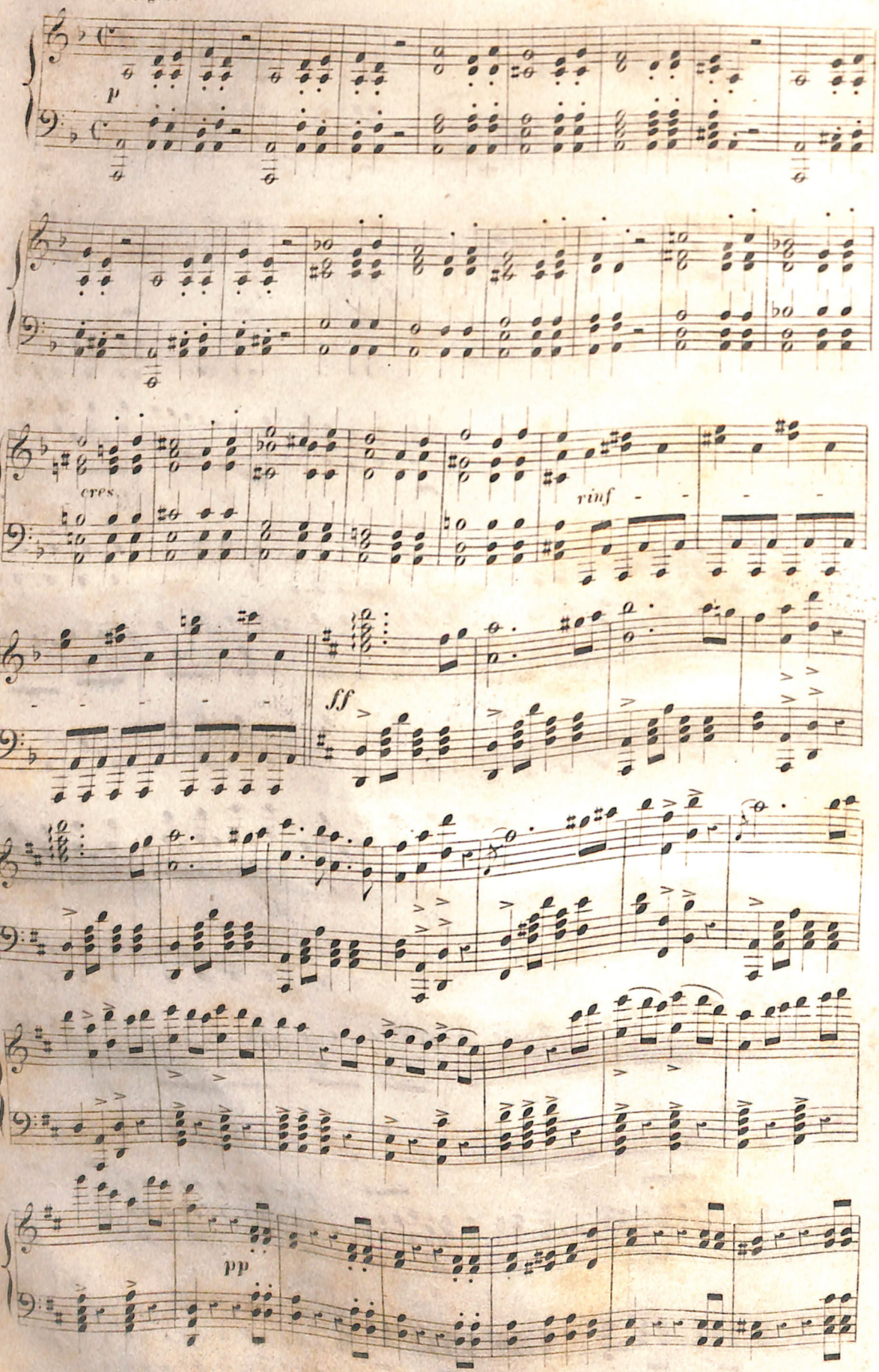
Allegro assai. *staccato e sotto voce.*

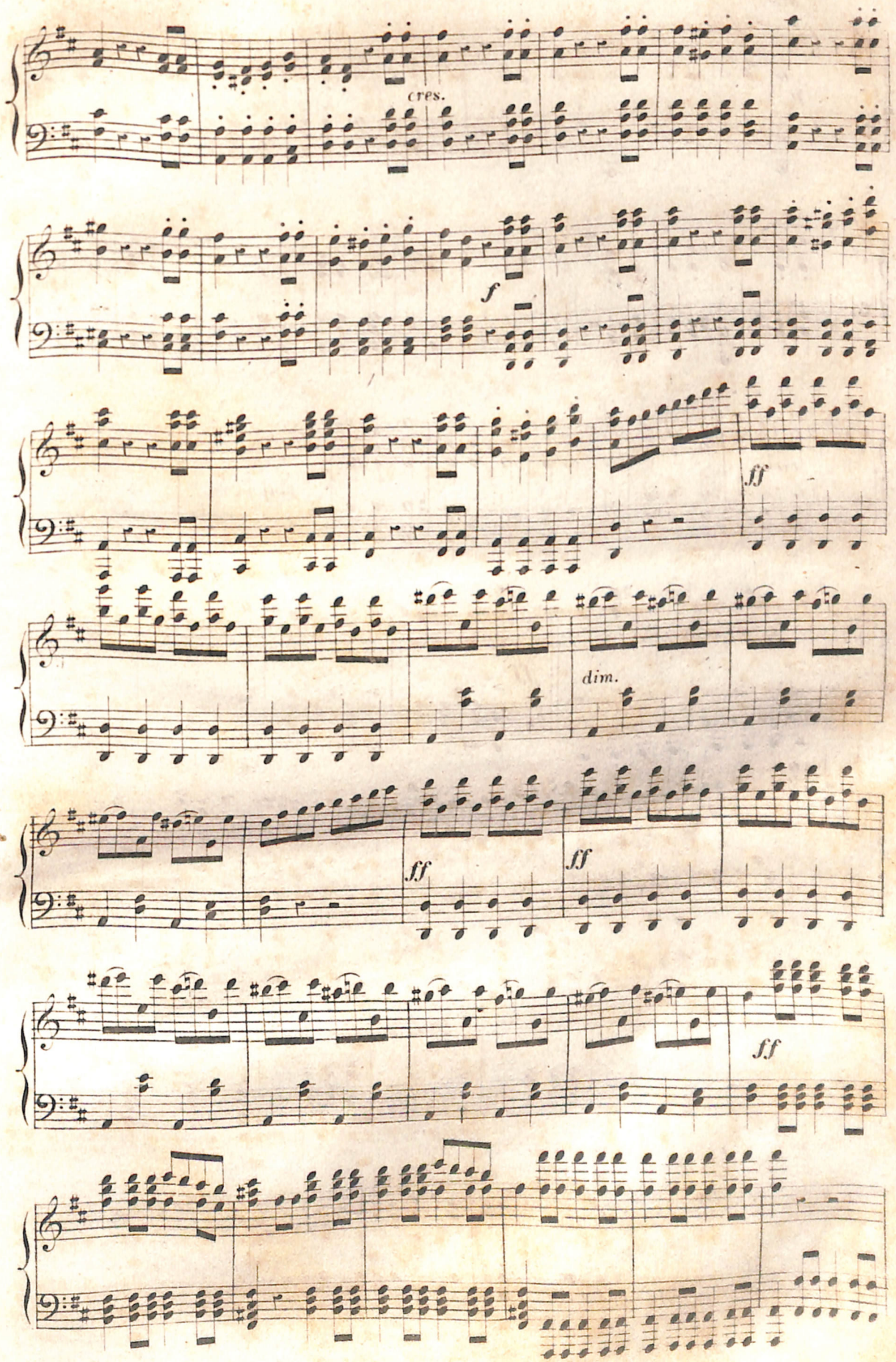


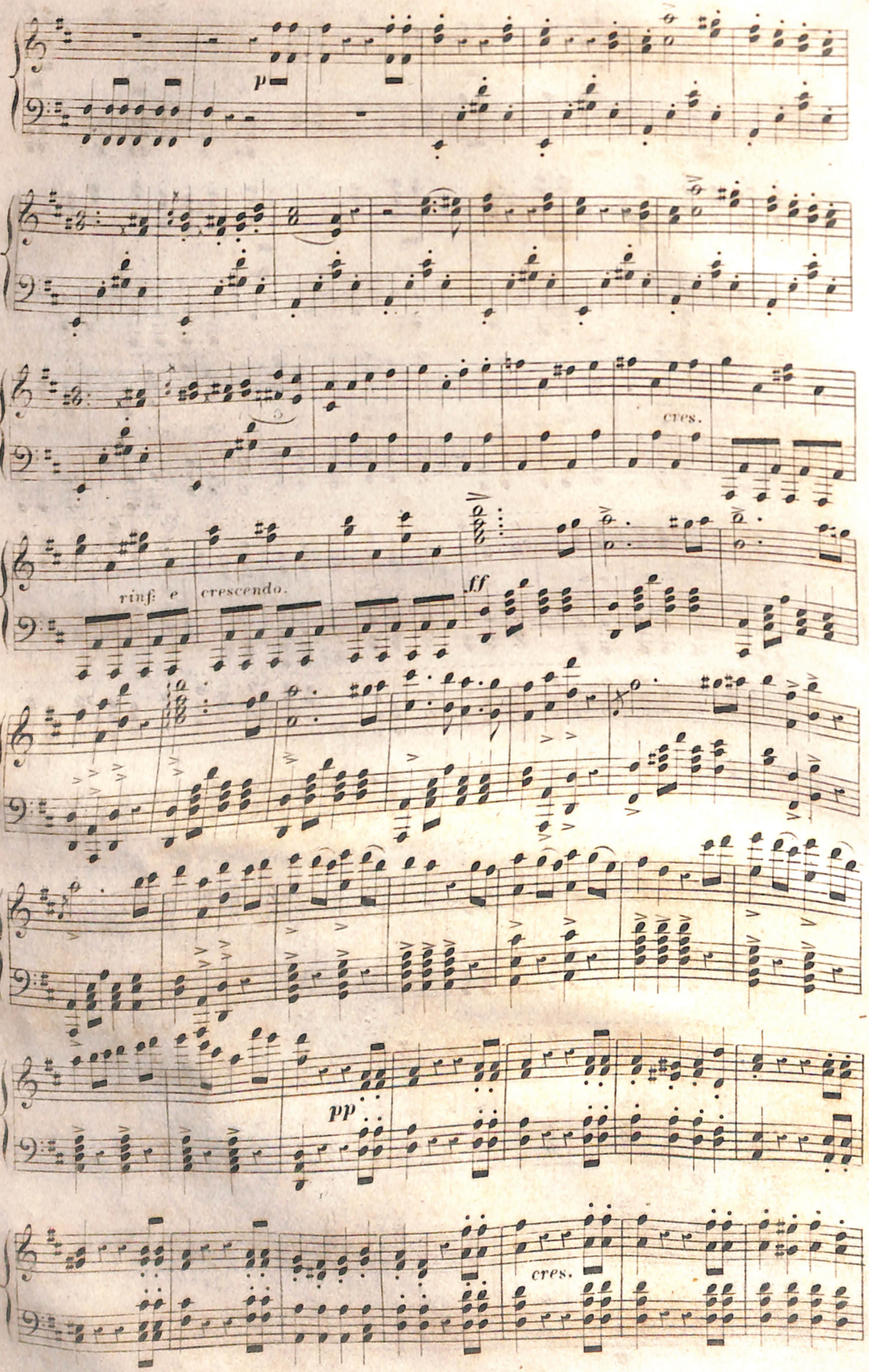

fff
And.te come prima.
p
p
And.no con espres.
8
marcato.

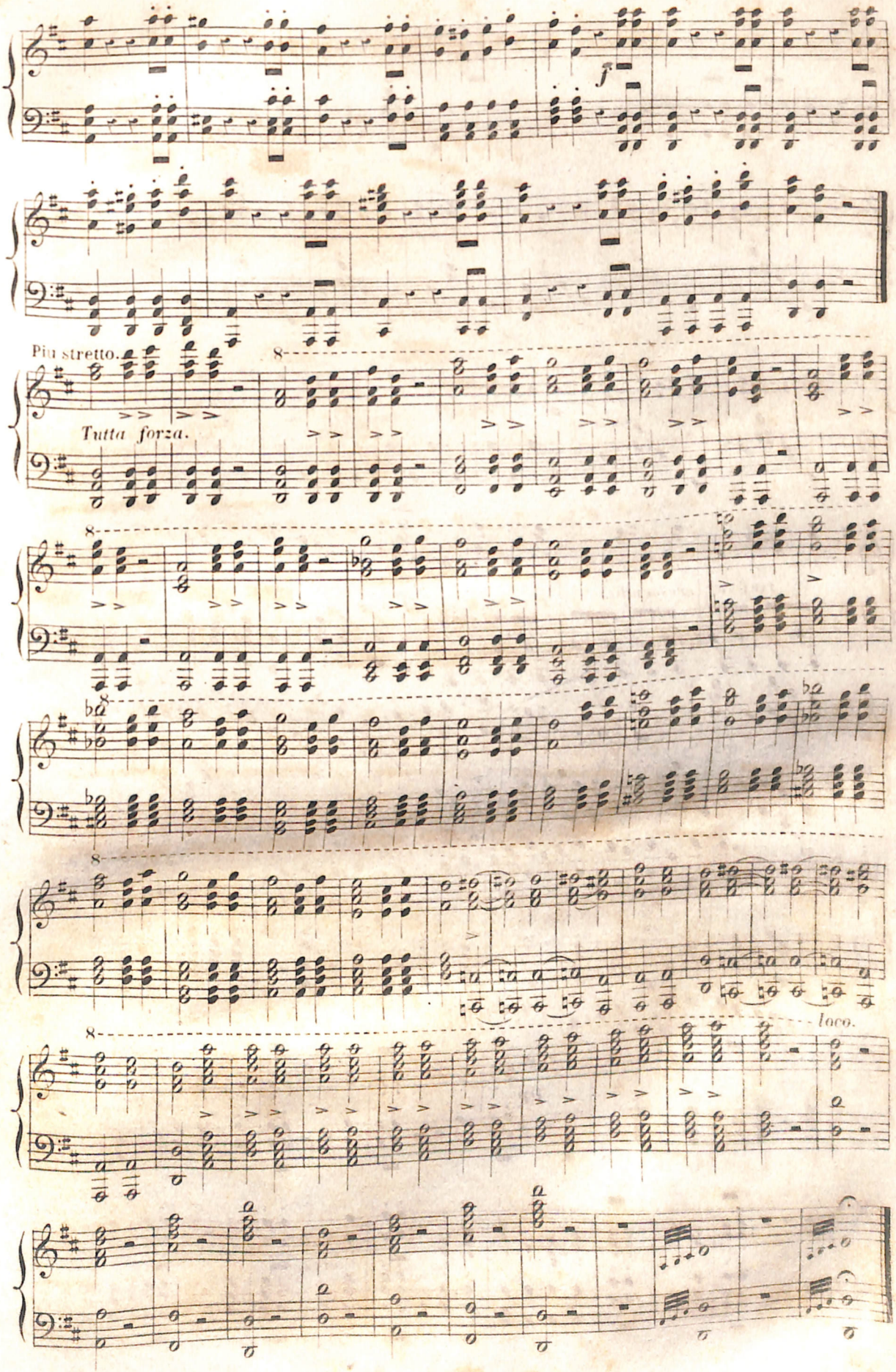

8
loco.
pp
8
marcato.
8
loco.
pp
leggieramente.
m. s.
marcato il canto.


cres - - poco - a - - poco.


Allegro.
p
cres.
rinf
ff
pp

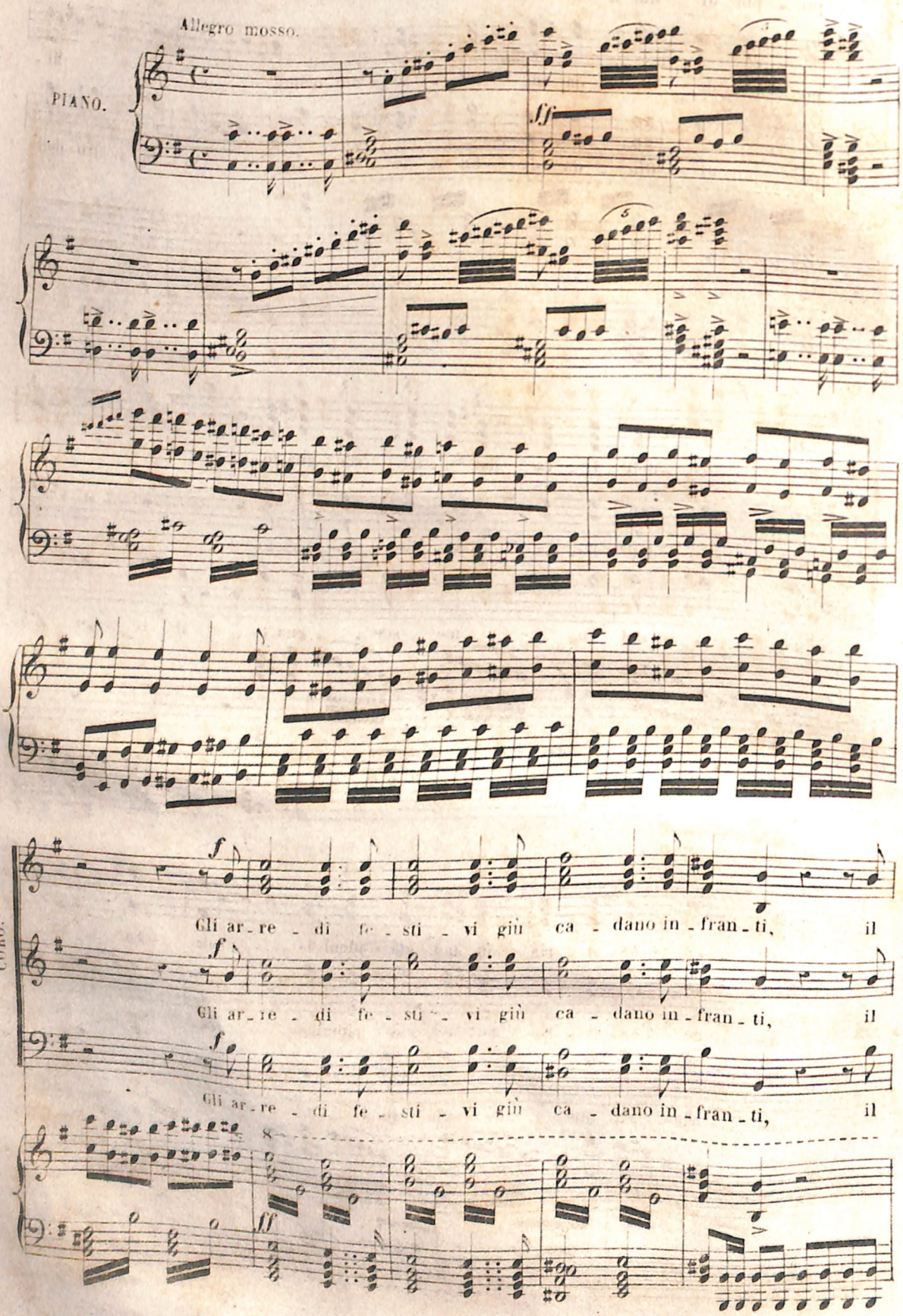

cres.
f
ff
dim.
ff
ff
ff

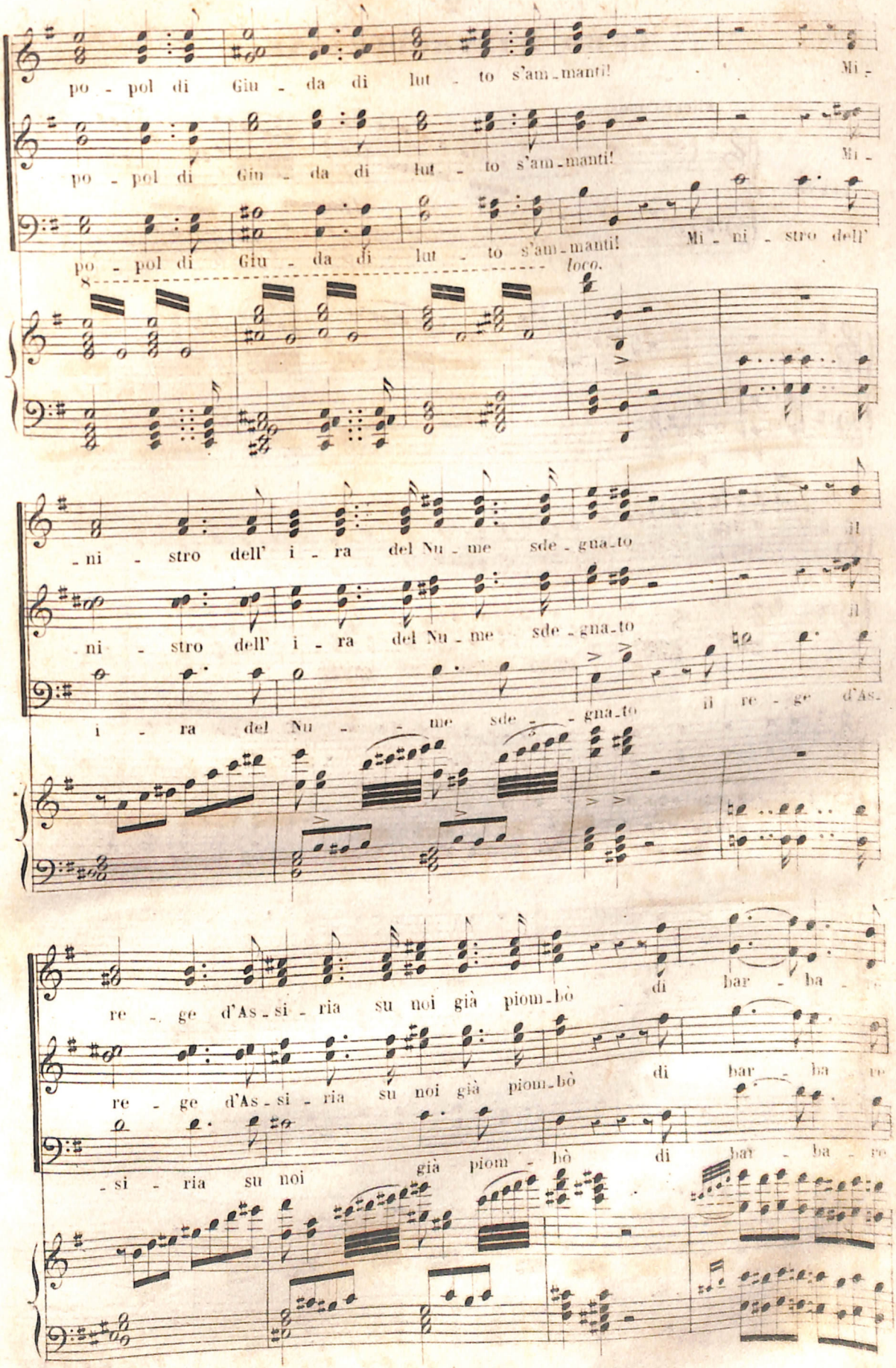

p
cres.
rinf: e crescendo.
ff
pp
cres.

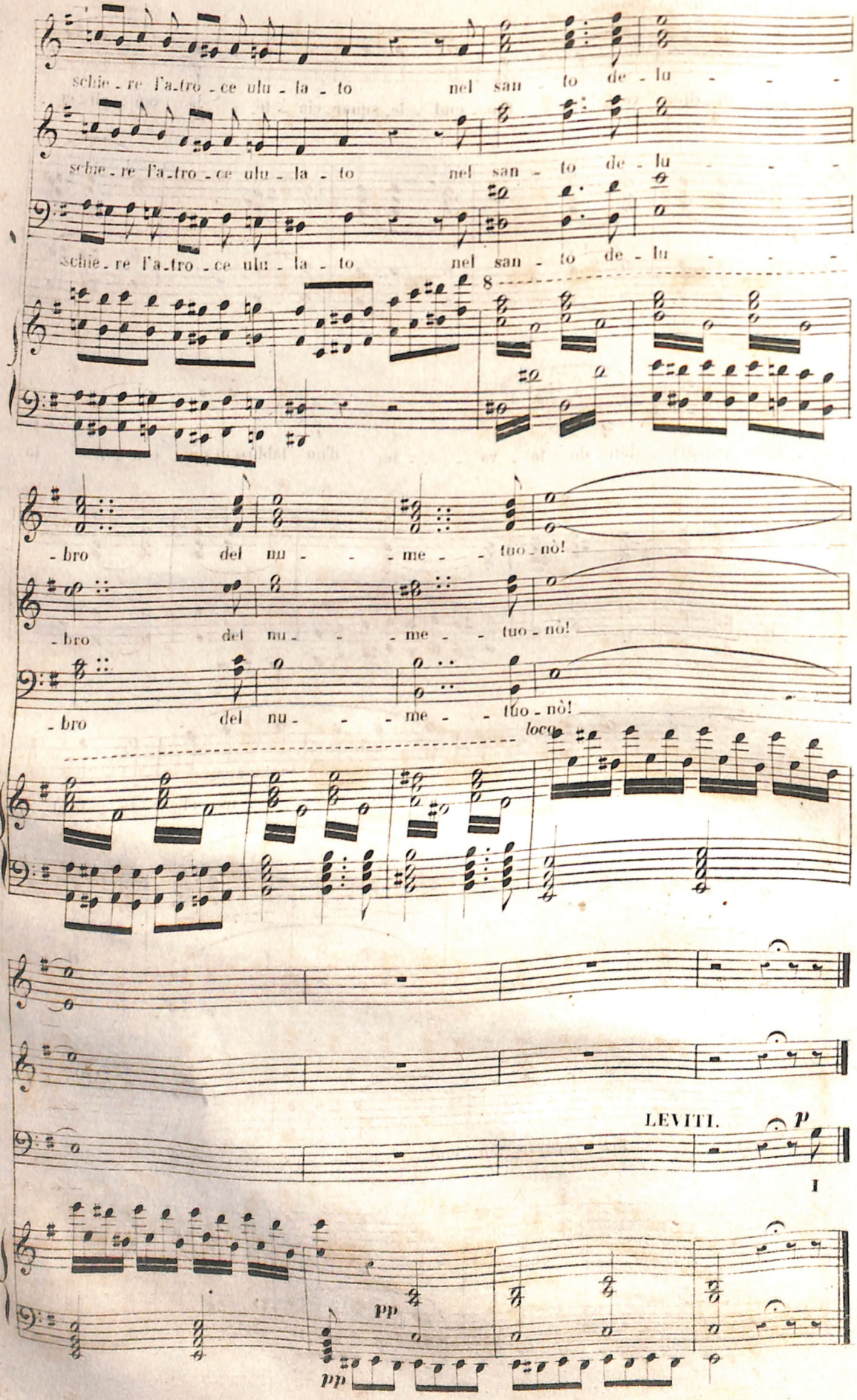

f
Più stretto.
Tutta forza.
loco.

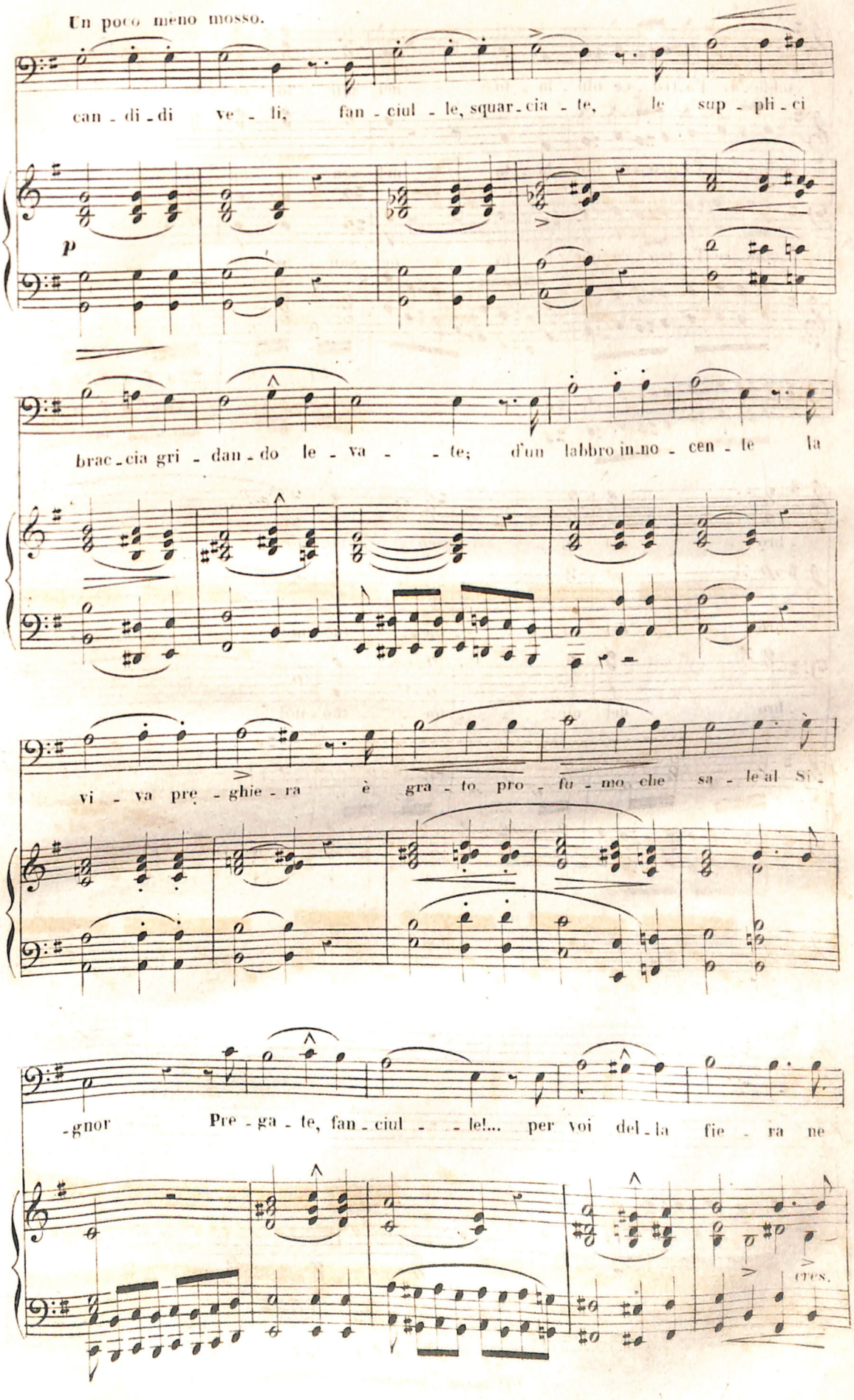
2

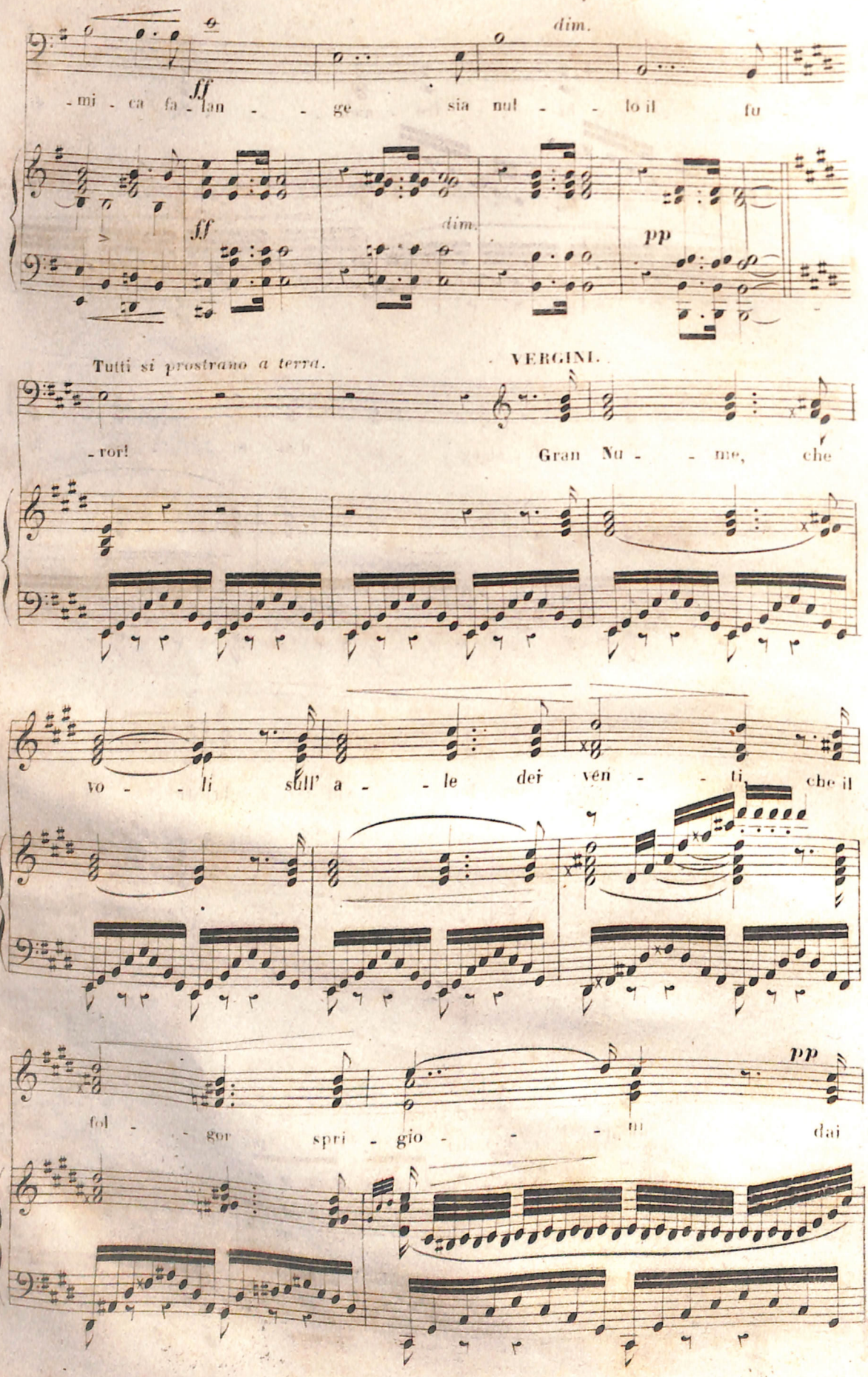
CORO D'INTRODUZIONE.

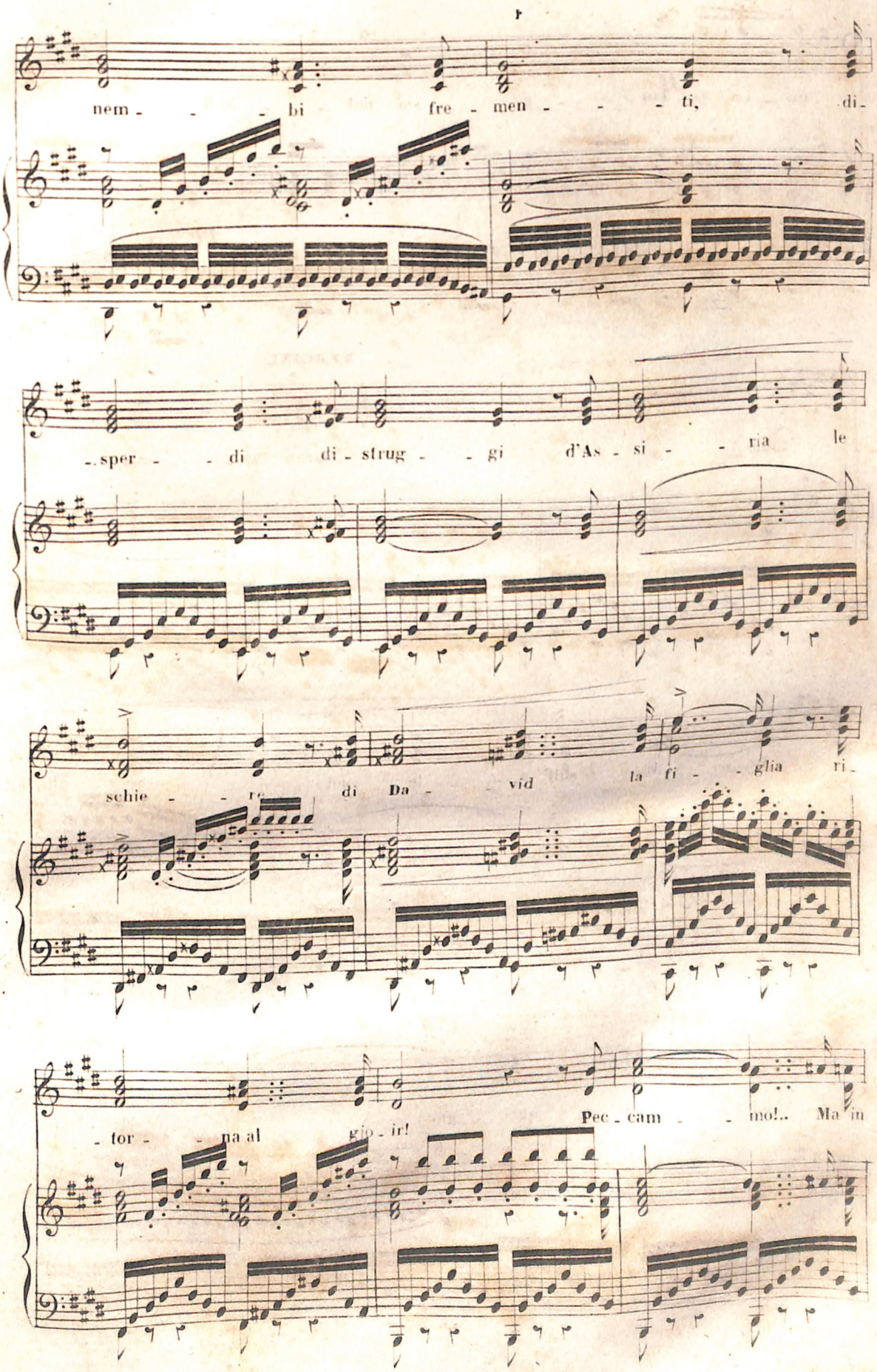


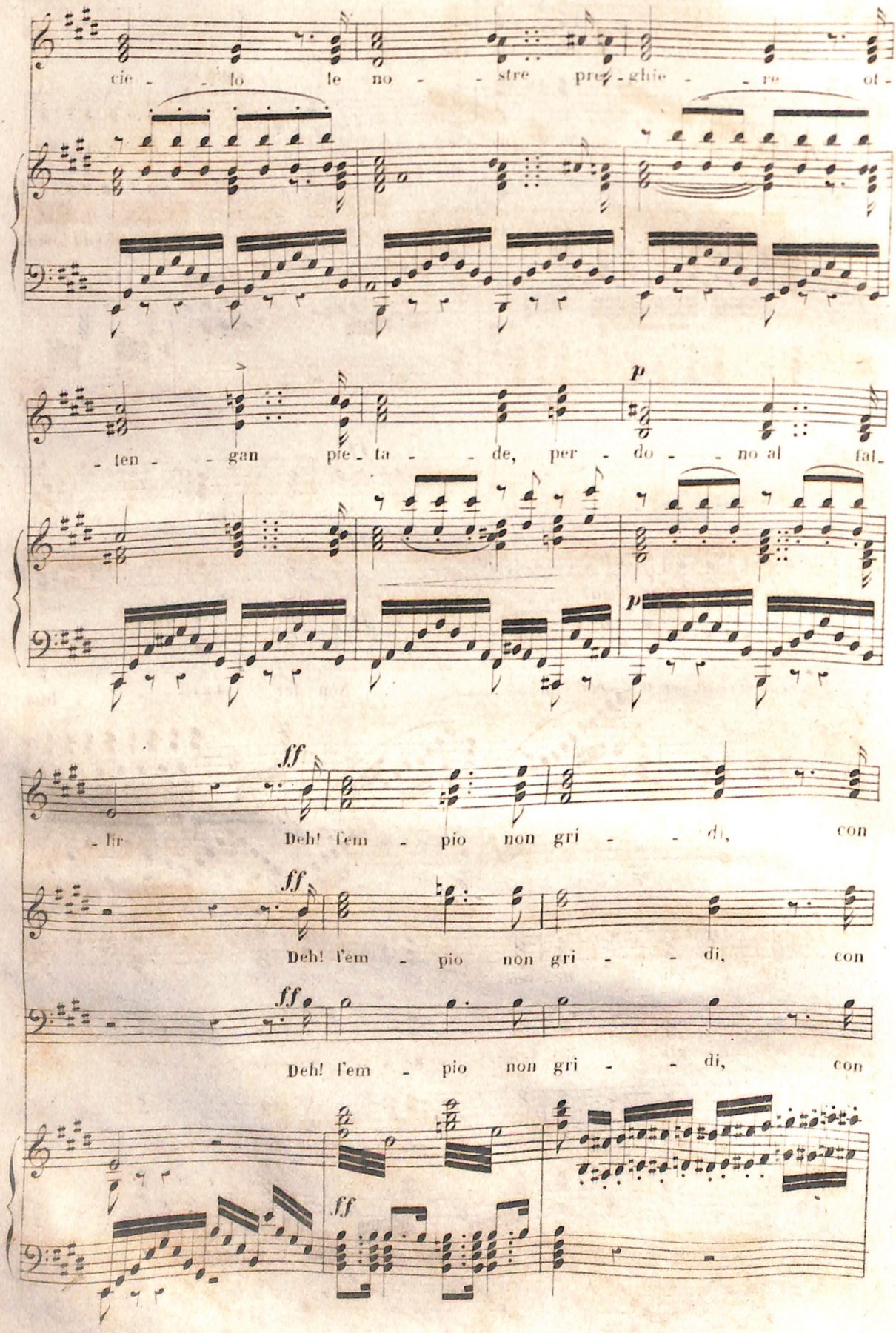

po - pol di Giu - da di lut - to s'am-manti! Mi -
po - pol di Giu - da di lut - to s'am-manti! Mi -
po - pol di Giu - da di lut - to s'am-manti! Mi - ni - stro dell'
loco.
-ni - stro dell' i - ra del Nu - me sde - gna-to il
ni - stro dell' i - ra del Nu - me sde - gna-to il
i - ra del Nu - - me sde - - gna-to il re - ge d'As-
re - ge d'As - si - ria su noi già piom-bò di bar - ba -
re - ge d'As - si - ria su noi già piom-bò di bar - ba re
- si - ria su noi già piom - bò di bar - ba - re

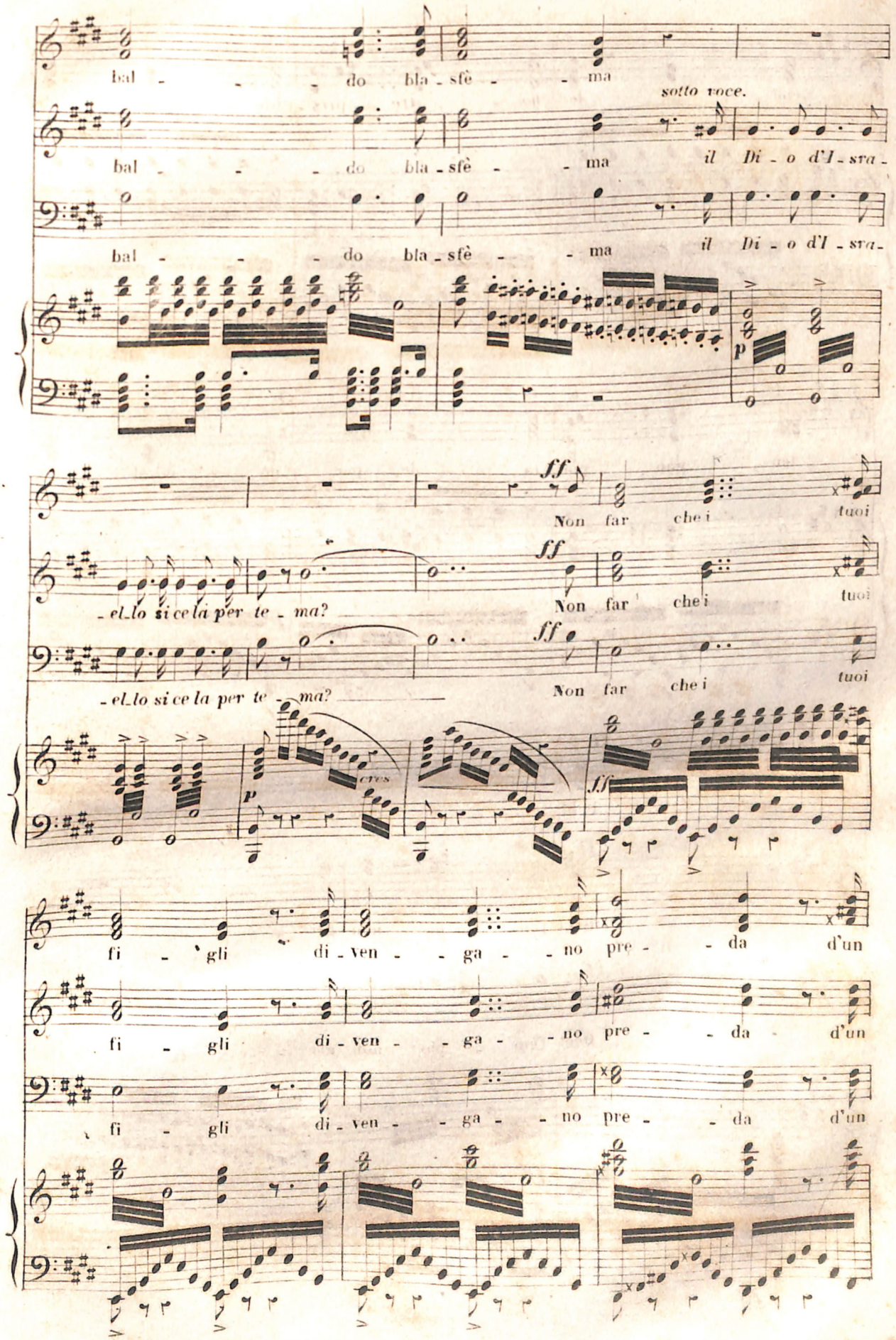

schie - re l'a_tro - ce ulu - la - to nel san - to de - lu - - -
schie - re l'a_tro - ce ulu - la - to nel san - to de - lu - - -
schie - re l'a_tro - ce ulu - la - to nel san - to de - lu - - -
8
- bro del nu - - - me - - tuo - nò!
- bro del nu - - - me - - tuo - nò!
- bro del nu - - - me - - tuo - nò!
loco
LEVITI.
p
I
pp
pp

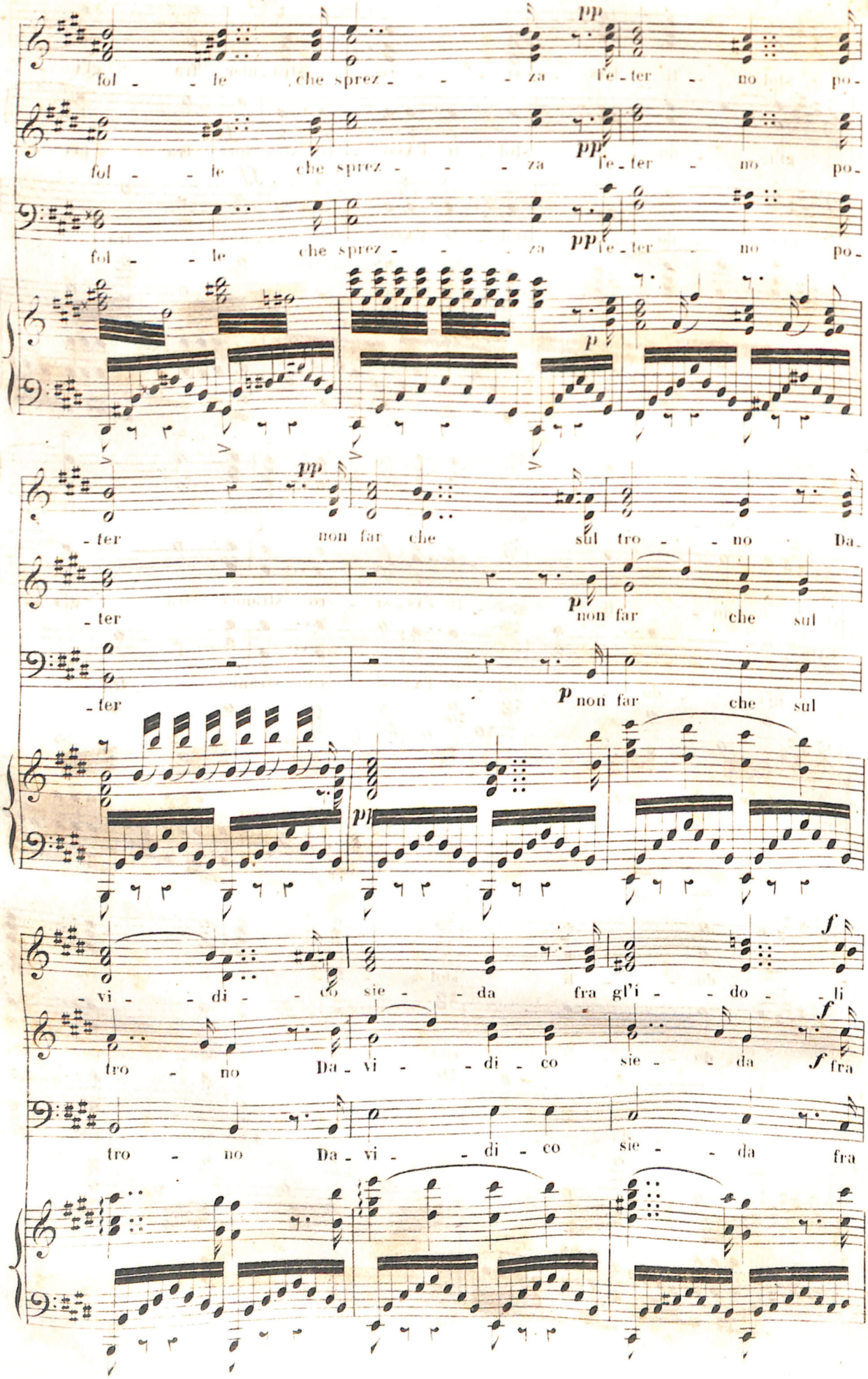

Un poco meno mosso.
can - di - di ve - li, fan - ciul - le, squar - cia - te, le sup - pli - ci
p
brac - cia gri - dan - do le - va - - te; d'un labbro in - no - cen - te la
vi - va pre - ghie - ra è gra - to pro - fu - mo che sa - le al Si -
-gnor Pre - ga - te, fan - ciul - - le!... per voi del - la fie - ra ne
cres.

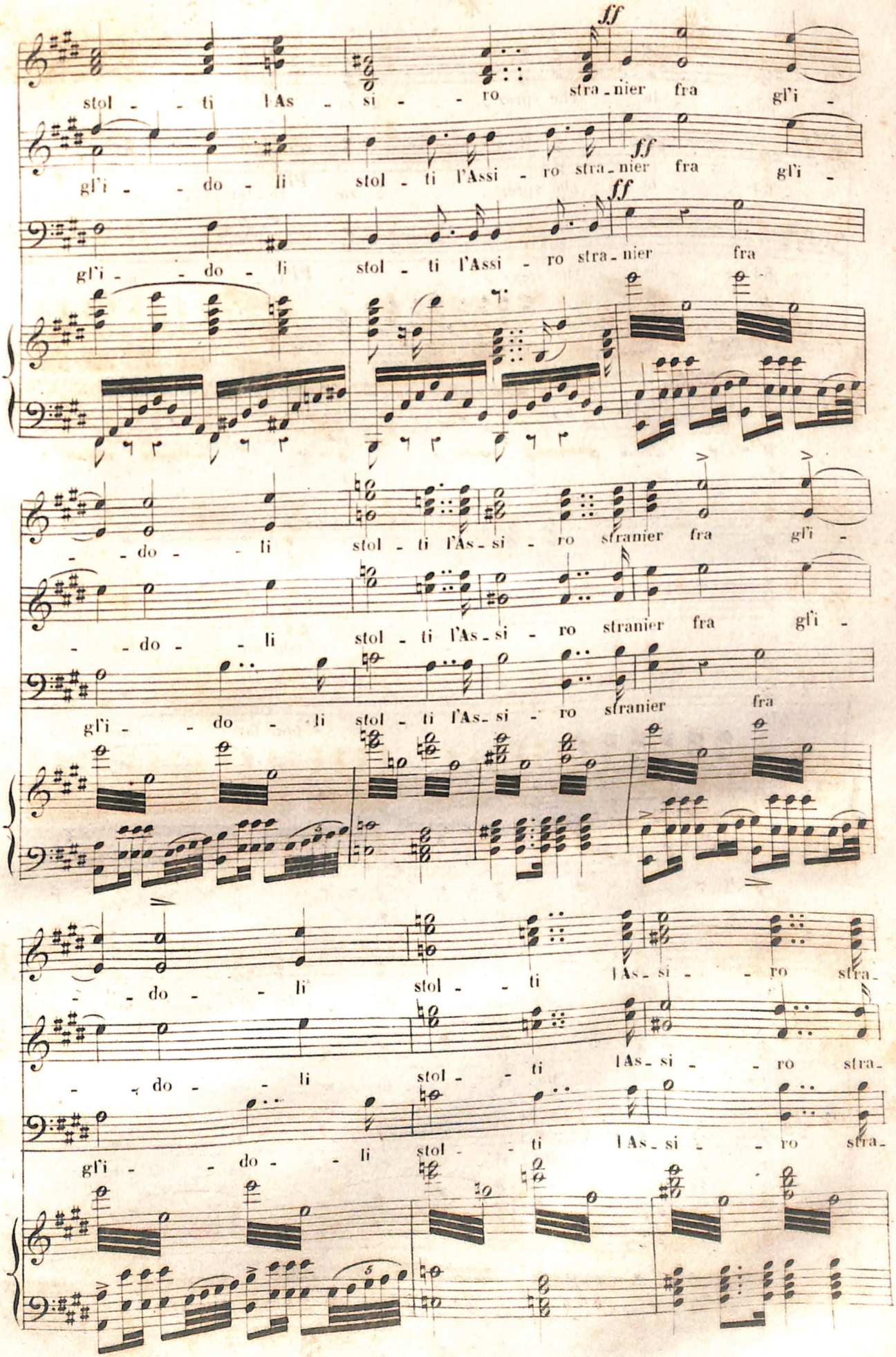

dim.
ff
-mi - ca fa - lan - - ge sia nul - - lo il fu
ff
dim.
pp
Tutti si prostrano a terra.
VERGINI.
- ror!
Gran Nu - - me, che
vo - - li sull' a - - le dei ven - - ti, che il
pp
fol - - gor spri - gio - - - ni dai

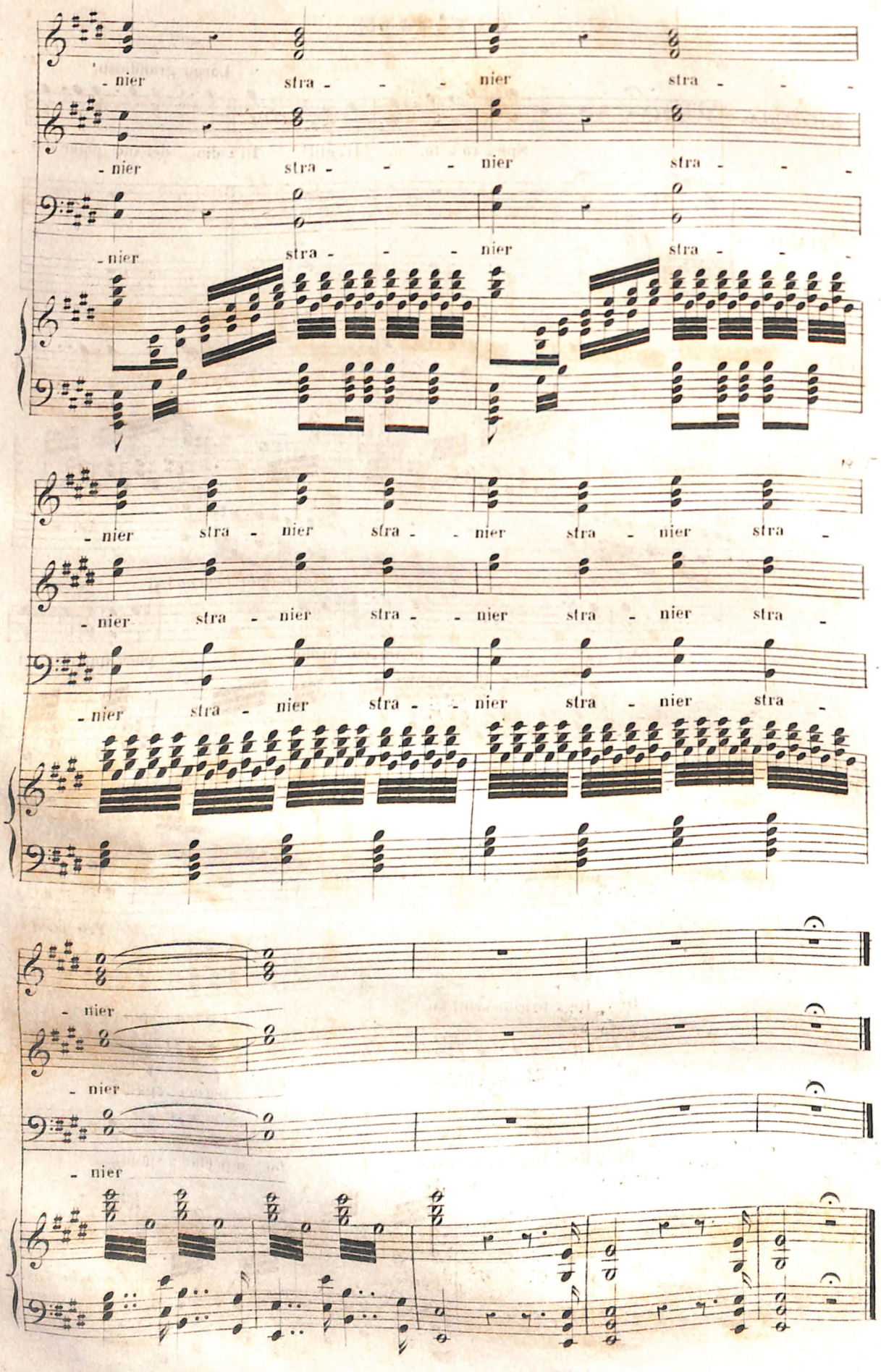

nem - - - bi fre - men - - - ti, di -
- sper - - di di - strug - - gi d'As - si - - ria le
schie - - re di Da - vid la fi - - glia ri -
- tor - - na al gio - ir! Pec - cam - - mo!.. Ma in


cie - - lo le no - - stre pre - ghie - - re ot -
- ten - - gan pie - ta - - de, per - do - - no al fal -
p
p
- lir
ff
Deh! l'em - pio non gri - - di, con
Deh! l'em - pio non gri - - di, con
Deh! l'em - pio non gri - - di, con
ff


bal - - - - do bla - sfê - - ma
sotto voce.
bal - - - - do bla - sfê - - ma il Di - o d'I - sra -
bal - - - - do bla - sfê - - ma il Di - o d'I - sra -
p
ff
Non far che i tuoi
-el-lo si ce la per te - ma?
ff
Non far che i tuoi
-el-lo si ce la per te - ma?
ff
Non far che i tuoi
p
cres
ff
fi - gli di - ven - ga - no pre - da d'un
fi - gli di - ven - ga - no pre - da d'un
fi - gli di - ven - ga - no pre - da d'un

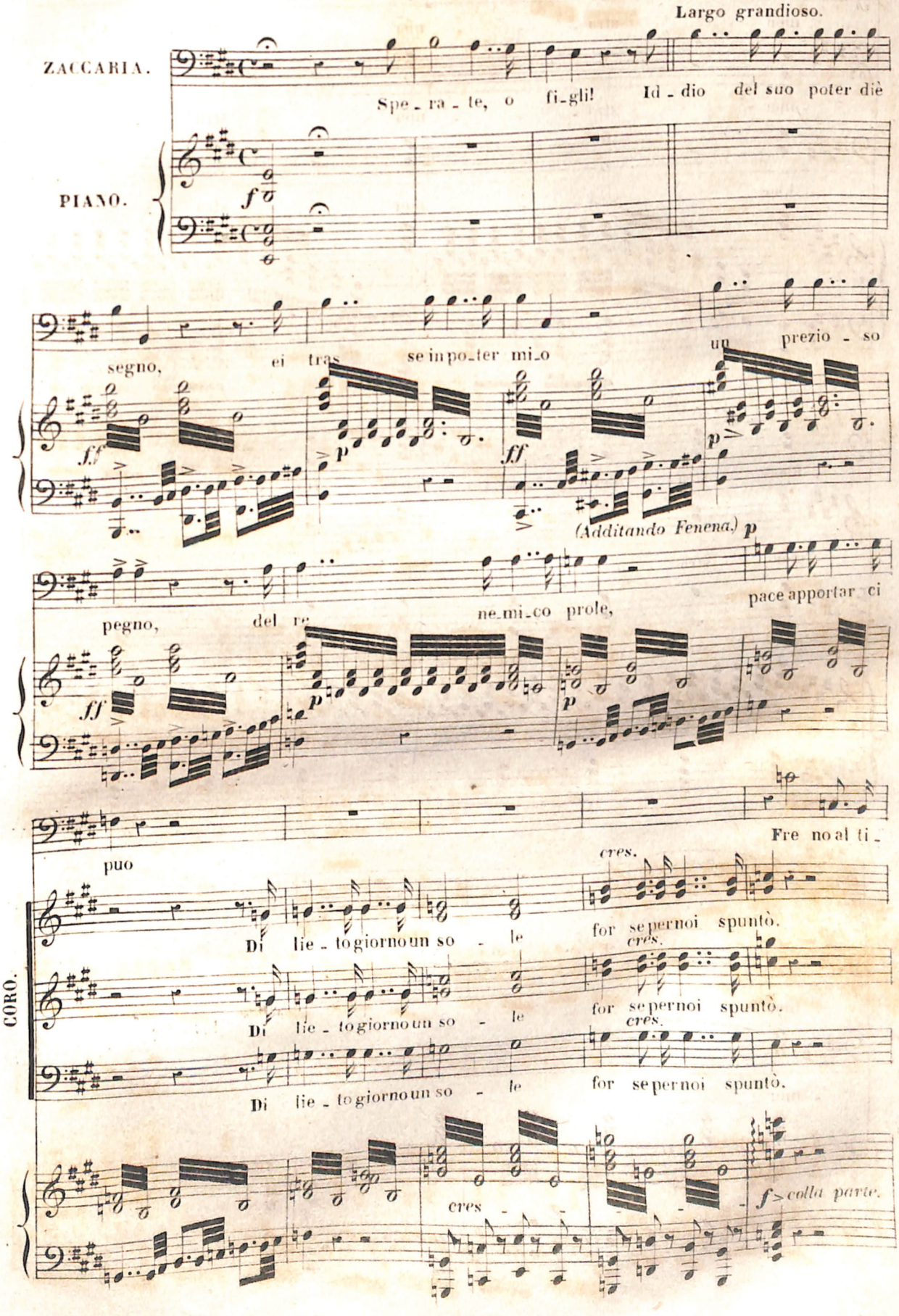

pp
fol - - le che sprez - - - za fe - ter - no po-
fol - - le che sprez - - - za fe - ter - no po-
fol - - le che sprez - - - za fe - ter - no po-
p
pp
- ter non far che sul tro - - no Da-
- ter non far che sul
- ter non far che sul
pp
- vi - - di - co sie - - da fra gl'i - - do - li
f
tro - no Da - vi - - di - co sie - - da fra
f
tro - no Da - vi - - di - co sie - - da fra

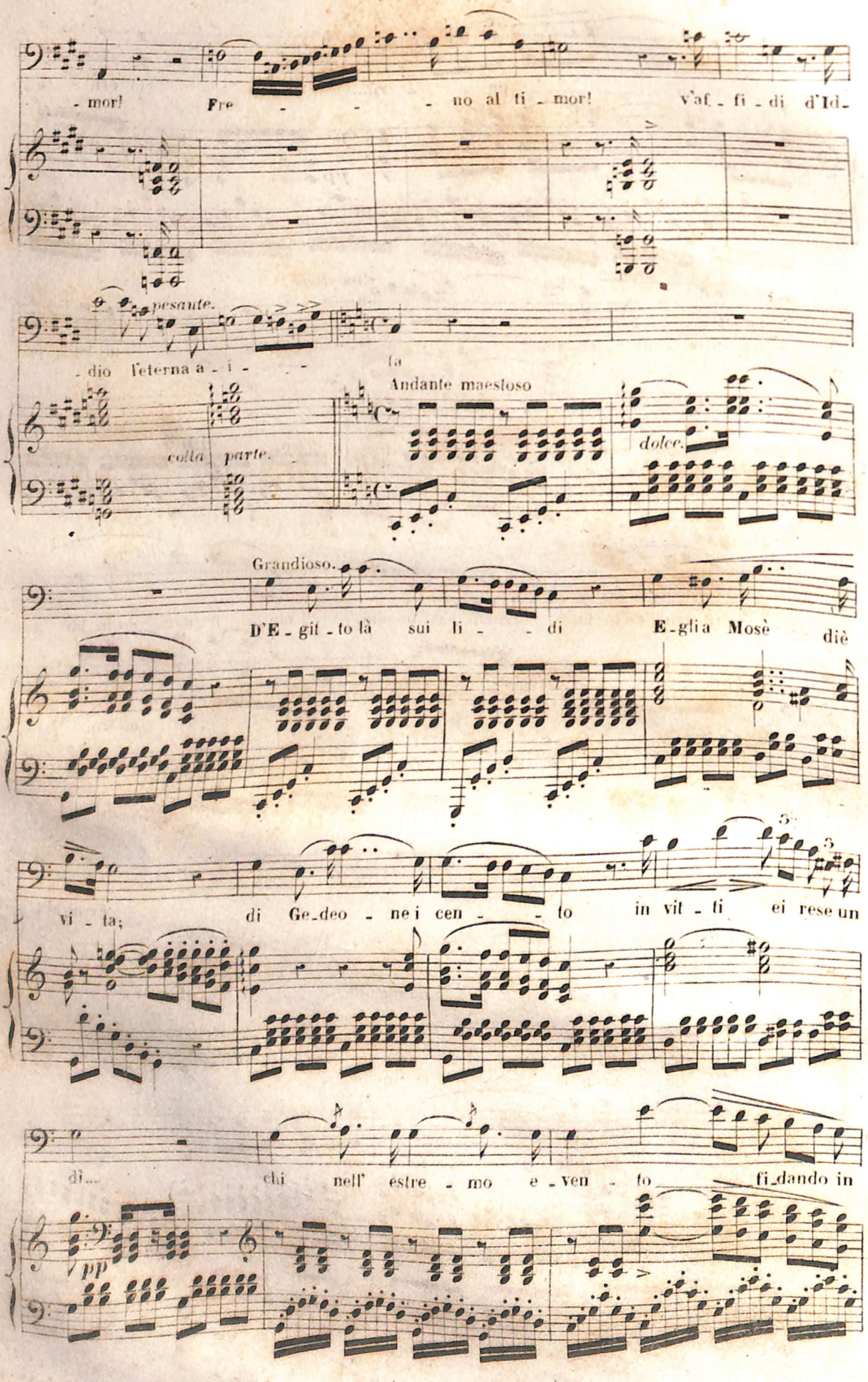

ff
stol - - ti l'As - si - - ro stra - nier fra gl'i -
gl'i - - do - li stol - ti l'Assi - ro stra - nier fra gl'i -
gl'i - - do - li stol - ti l'Assi - ro stra - nier fra
- - do - - li stol - ti l'As - si - ro stranier fra gl'i -
- - do - - li stol - ti l'As - si - ro stranier fra gl'i -
gl'i - - do - li stol - ti l'As - si - ro stranier fra
- - do - - li stol - - ti l'As - si - - ro stra -
- - do - - li stol - - ti l'As - si - - ro stra -
gl'i - - do - - li stol - - ti l'As - si - - ro stra -

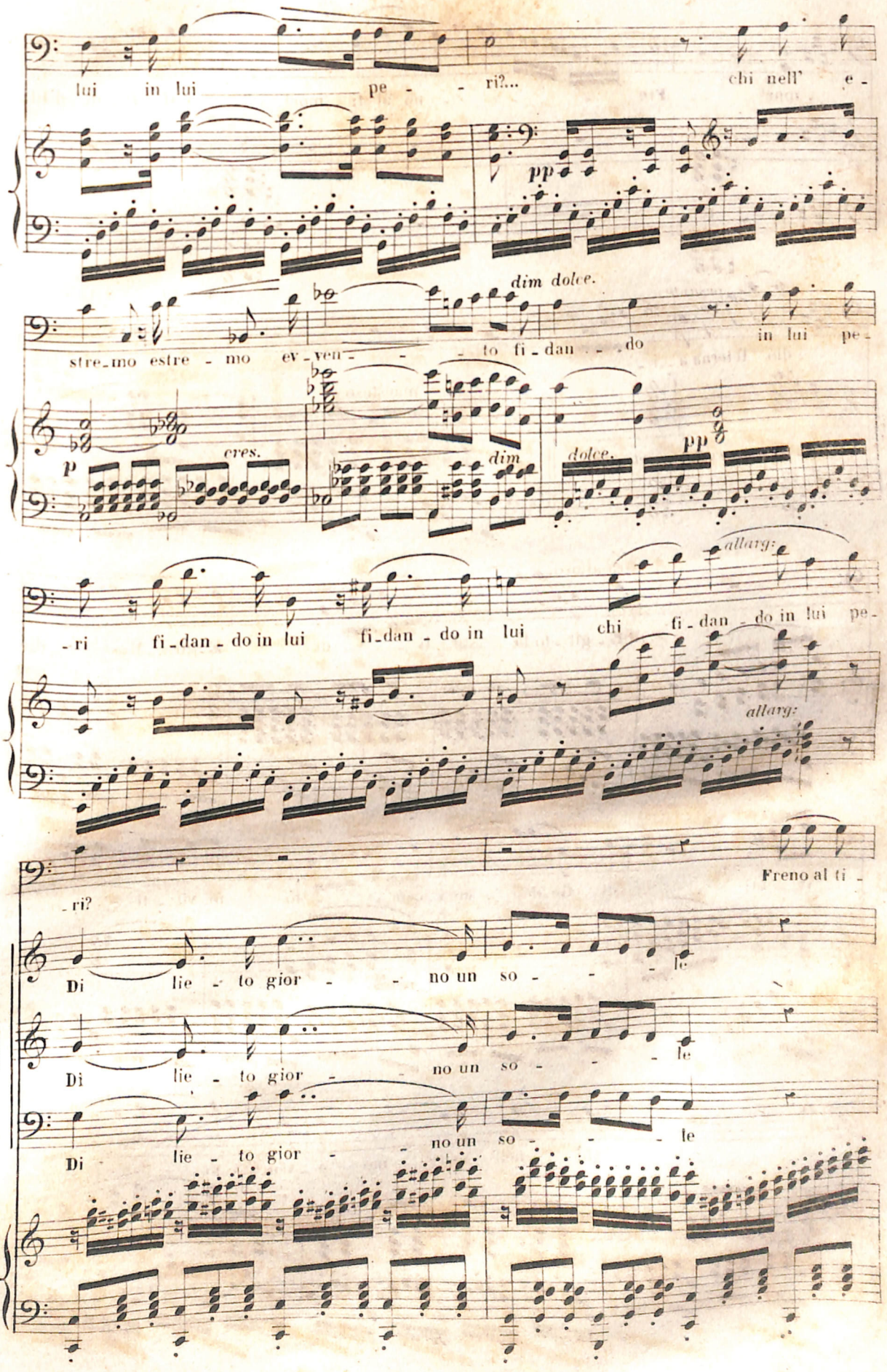

- nier stra - - - nier stra - - -
- nier stra - - - nier stra - - -
- nier stra - - - nier stra - - -
- nier stra - nier stra - - nier stra - nier stra -
- nier stra - nier stra - - nier stra - nier stra -
- nier stra - nier stra - - nier stra - nier stra -
- nier
- nier
- nier

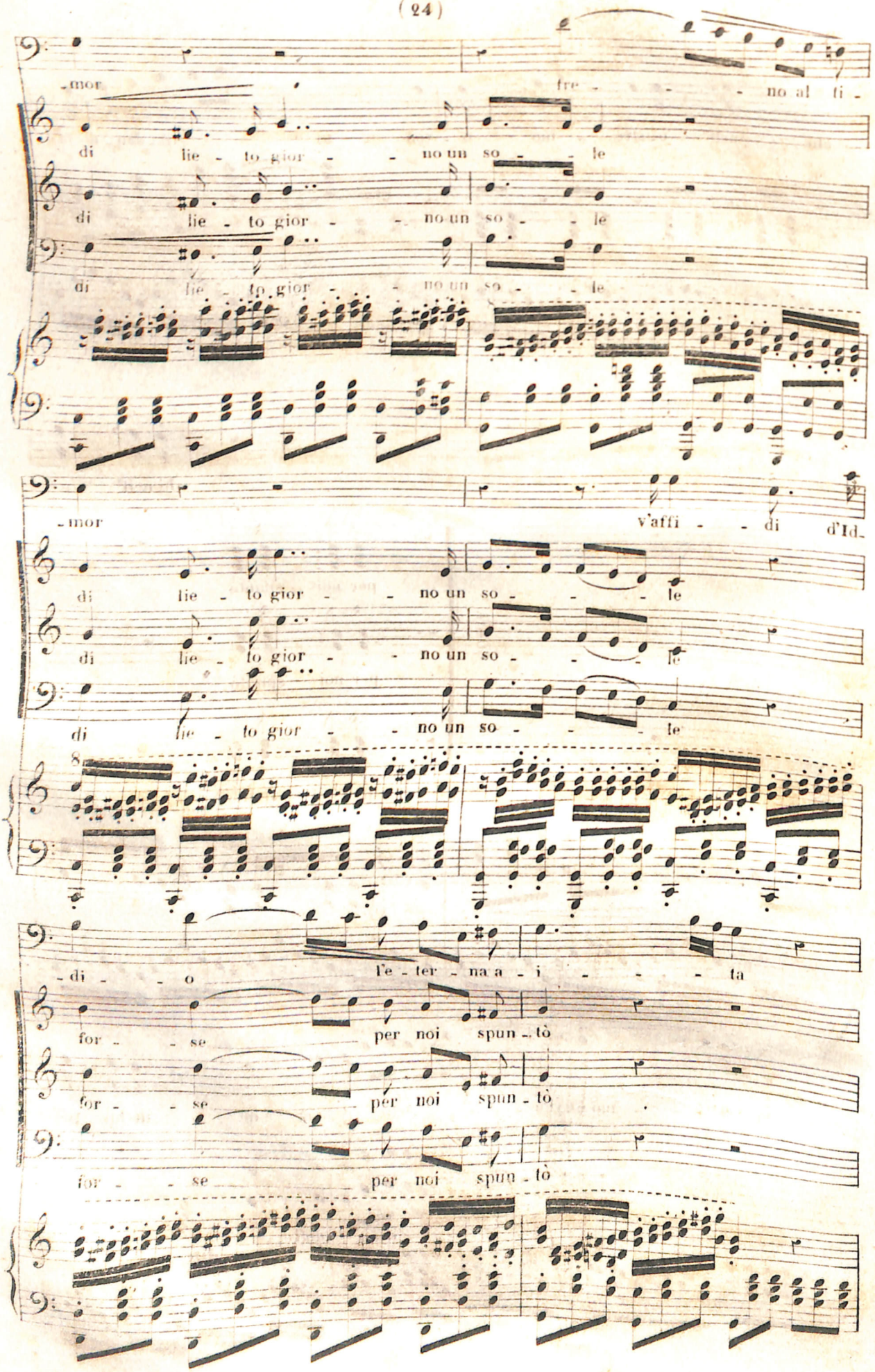
3

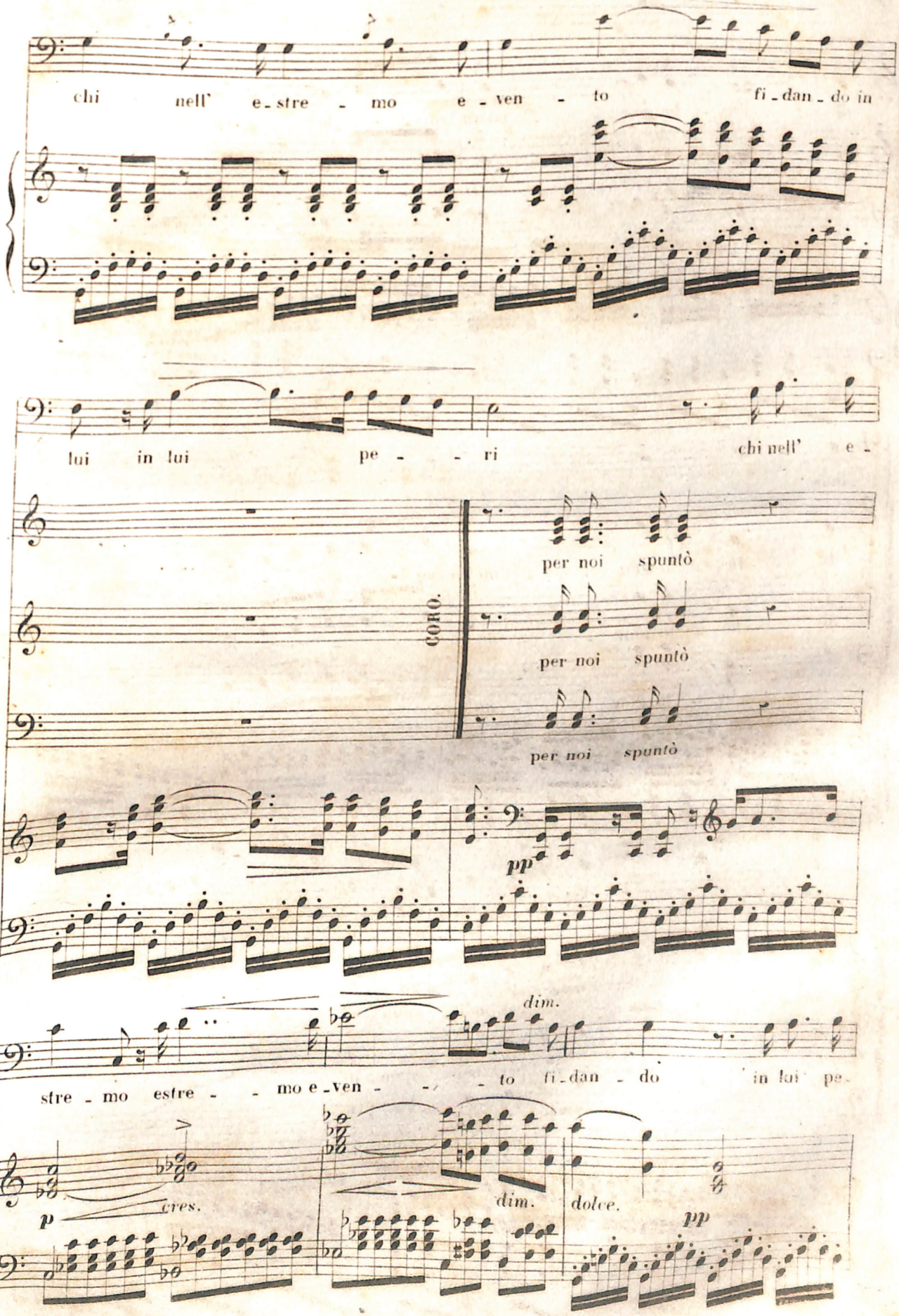
CAVATINE.

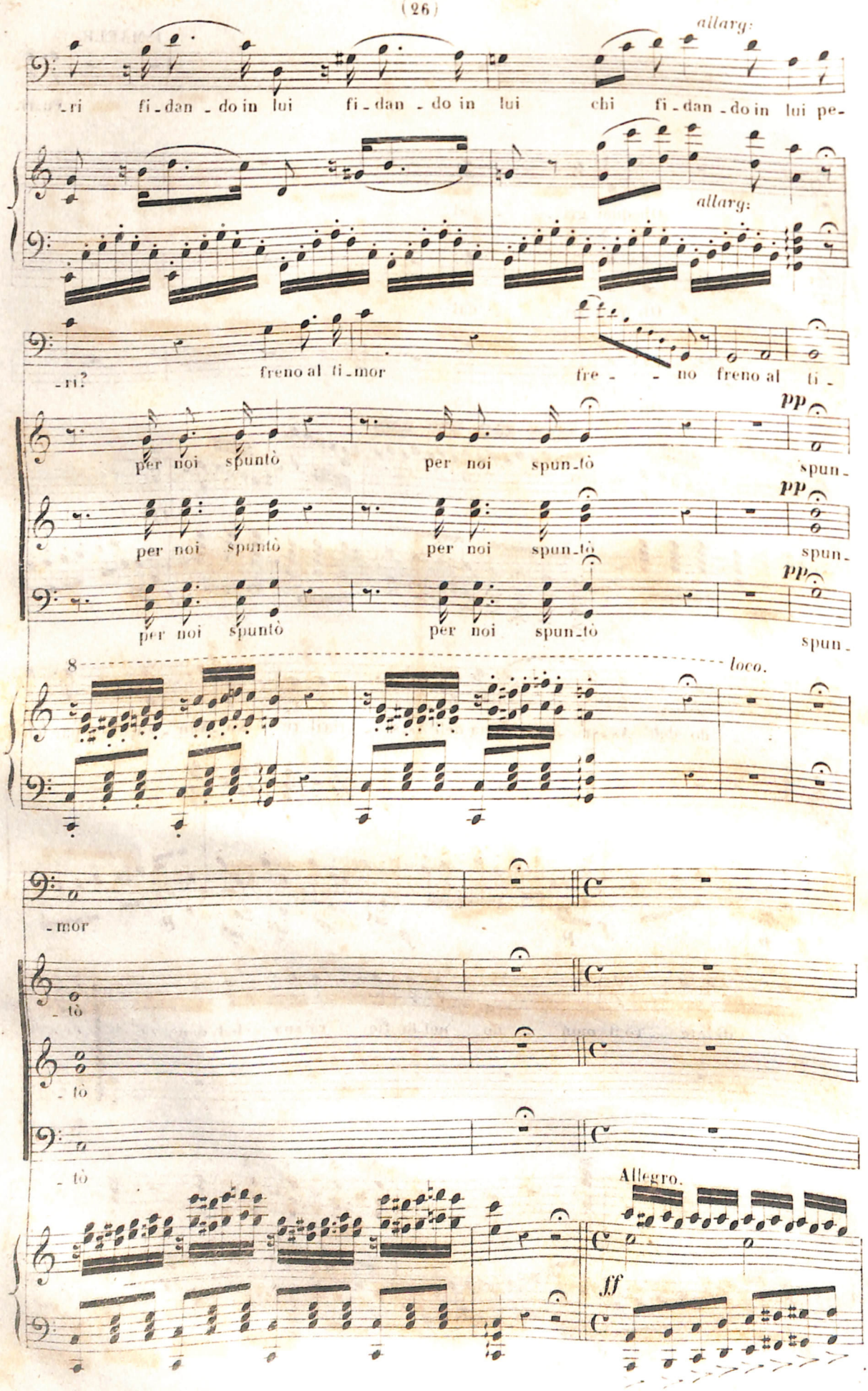

Largo grandioso.
ZACCARIA.
Spe - ra - te, o fi - gli! Id - dio del suo poter diè
PIANO.
segno, ei tras se in po - ter mi - o un prezio - so
(Additando Fenena.)
pegno, del re ne - mi - co prole, pace apportar ci
puo
Fre no al ti -
cres.
Di lie - to giorno un so - le for se per noi spuntò.
Di lie - to giorno un so - le for se per noi spuntò.
Di lie - to giorno un so - le for se per noi spuntò.
CORO.
cres - - - -
f colla parte.


- mor! Fre - - - no al ti - mor! v'af - fi - di d'Id-
pesante.
- dio l'eterna a - i - - la
colla parte.
Andante maestoso
dolce.
Grandioso.
D'E - git - to là sui li - - di E - glia Mosè diè
vi - ta; di Ge - deo - ne i cen - - to in vit - ti ei rese un
dì... chi nell' estre - mo e - ven - to fi - dando in
pp


lui in lui pe - ri?... chi nell' e -
pp
dim dolce.
stre-mo estre - mo ev-ven- - to fi-dan - do in lui pe-
p
cres.
dim
dolce.
pp
allarg:
-ri fi-dan-do in lui fi-dan-do in lui chi fi-dan-do in lui pe-
allarg:
-ri?
Freno al ti -
CORO.
Di lie - to gior - no un so - le
Di lie - to gior - no un so - le
Di lie - to gior - no un so - le


-mor fre - - - no al ti -
di lie - to gior - - no un so - - le
di lie - to gior - - no un so - - le
di lie - to gior - - no un so - - le
-mor v'affi - - di d'Id-
di lie - to gior - - no un so - - le
di lie - to gior - - no un so - - le
di lie - to gior - - no un so - - le
8
-di - - o l'e - ter - na a - i - - - ta
for - - se per noi spun - tò
for - - se per noi spun - tò
for - - se per noi spun - tò


chi nell' e-stre - mo e - ven - to fi-dan-do in
lui in lui pe - - ri chi nell' e -
CORO
per noi spuntò
per noi spuntò
per noi spuntò
pp
dim.
stre - mo estre - - mo e-ven - - - to fi-dan - do in lui pe-
p
cres.
dim.
dolce.
pp


allarg:
-ri fi-dan-do in lui fi-dan-do in lui chi fi-dan-do in lui pe-
allarg:
-ri? freno al ti-mor fre- -no freno al ti-
pp
per noi spuntò per noi spun-tò spun-
pp
per noi spuntò per noi spun-tò spun-
pp
per noi spuntò per noi spun-tò spun-
8
loco.
-mor
-tò
-tò
-tò
Allegro.
ff

ISMAELE.

Fu_ri_

Oh quai gri - - da!

Oh quai gri - - da!

Oh quai gri - - da!

ff

f

_bon - do dell' As_si - - ria dell'As_si - ria il re s'a_van_za; par ch'

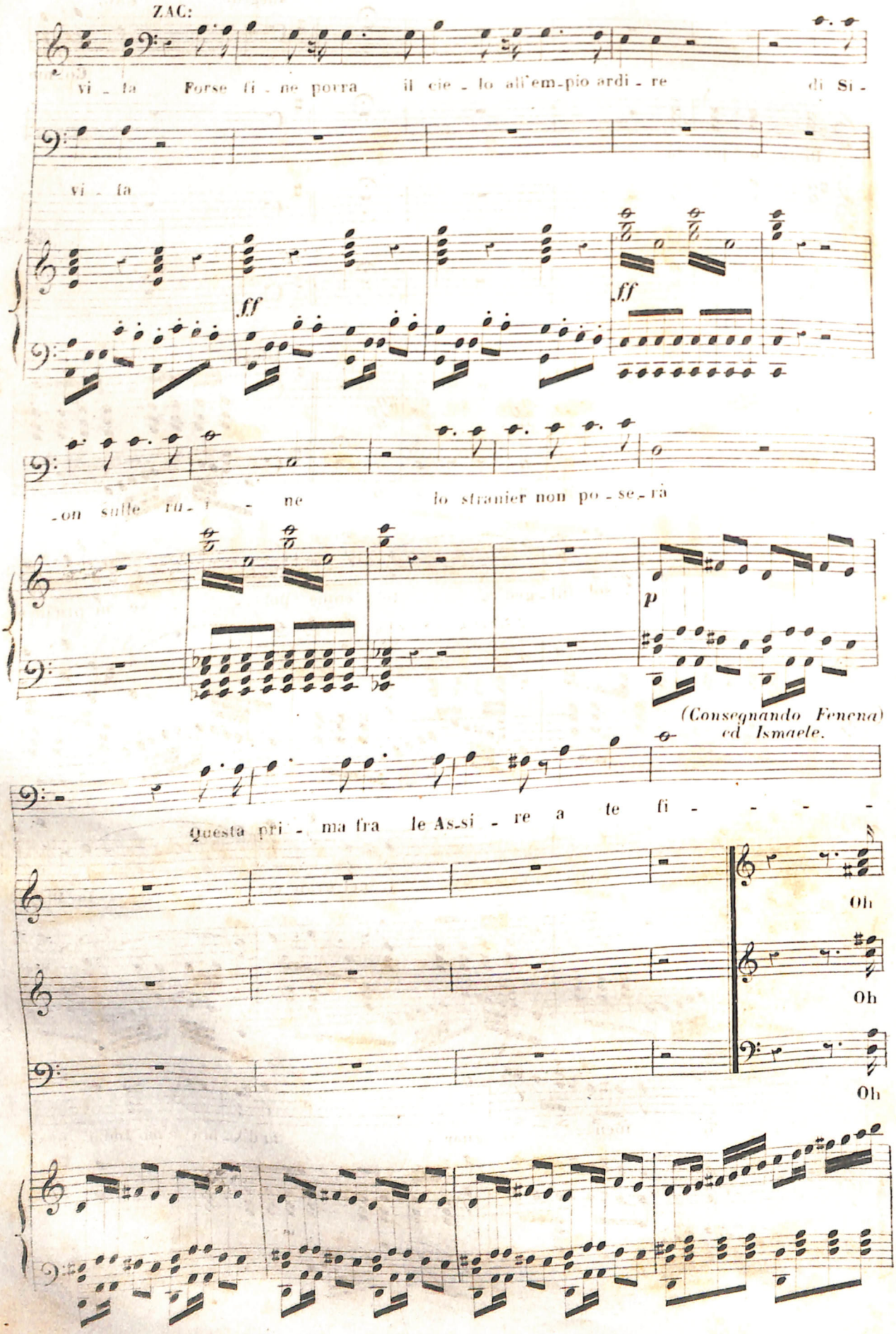
f p f p f p

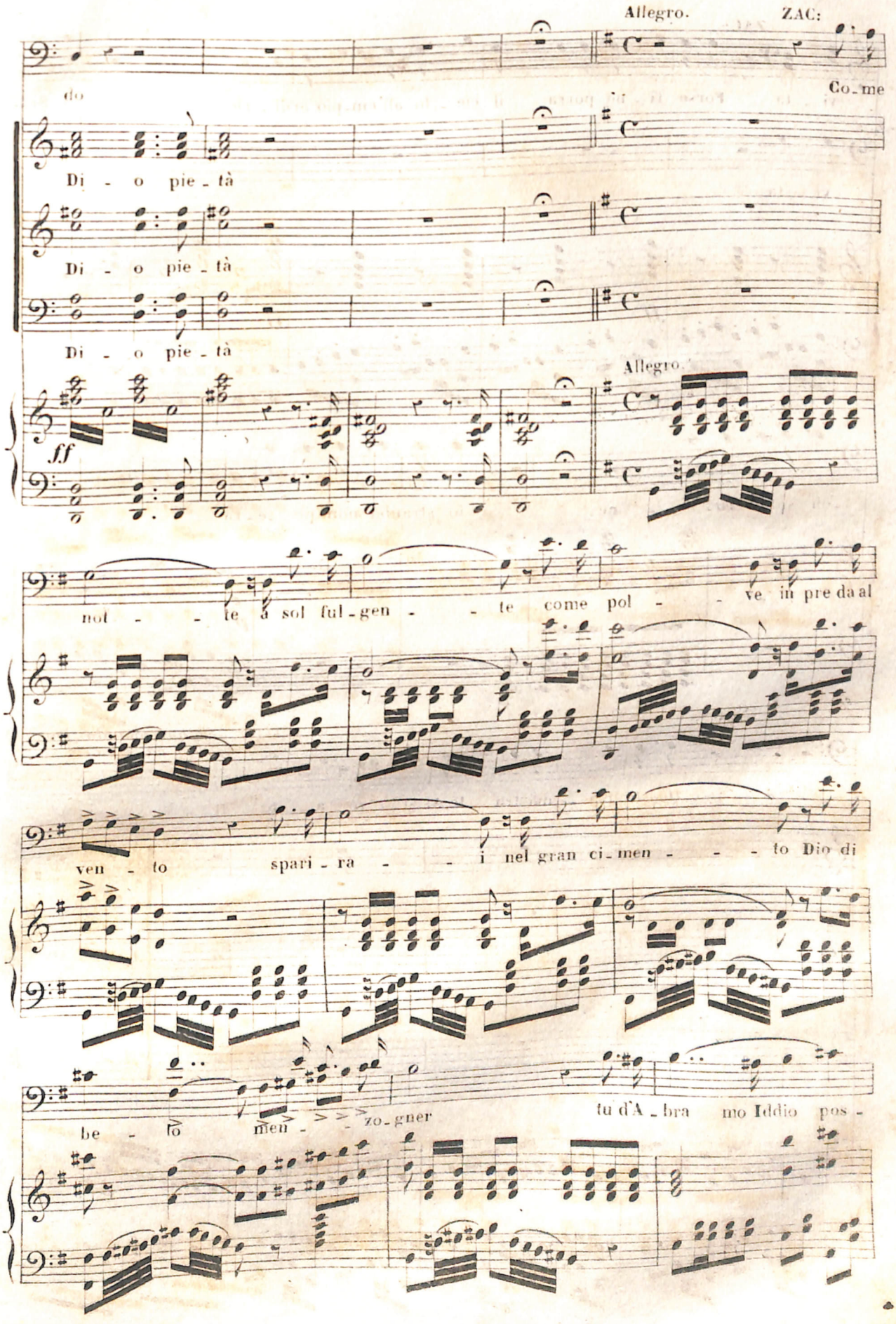
sfi - di inte - ro il mon - do nel_la fie - ra sua bal_dan_za!

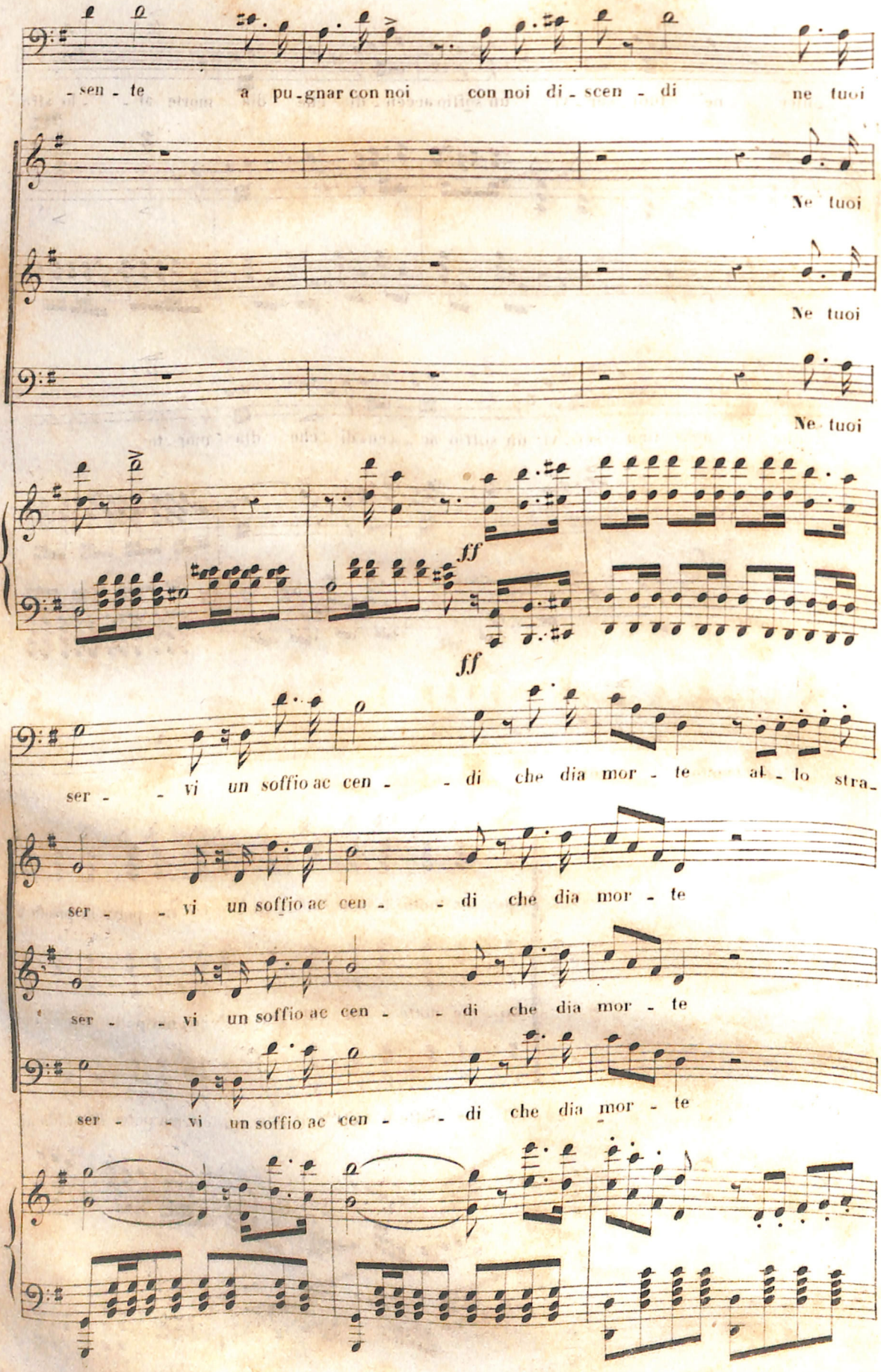
Pria la

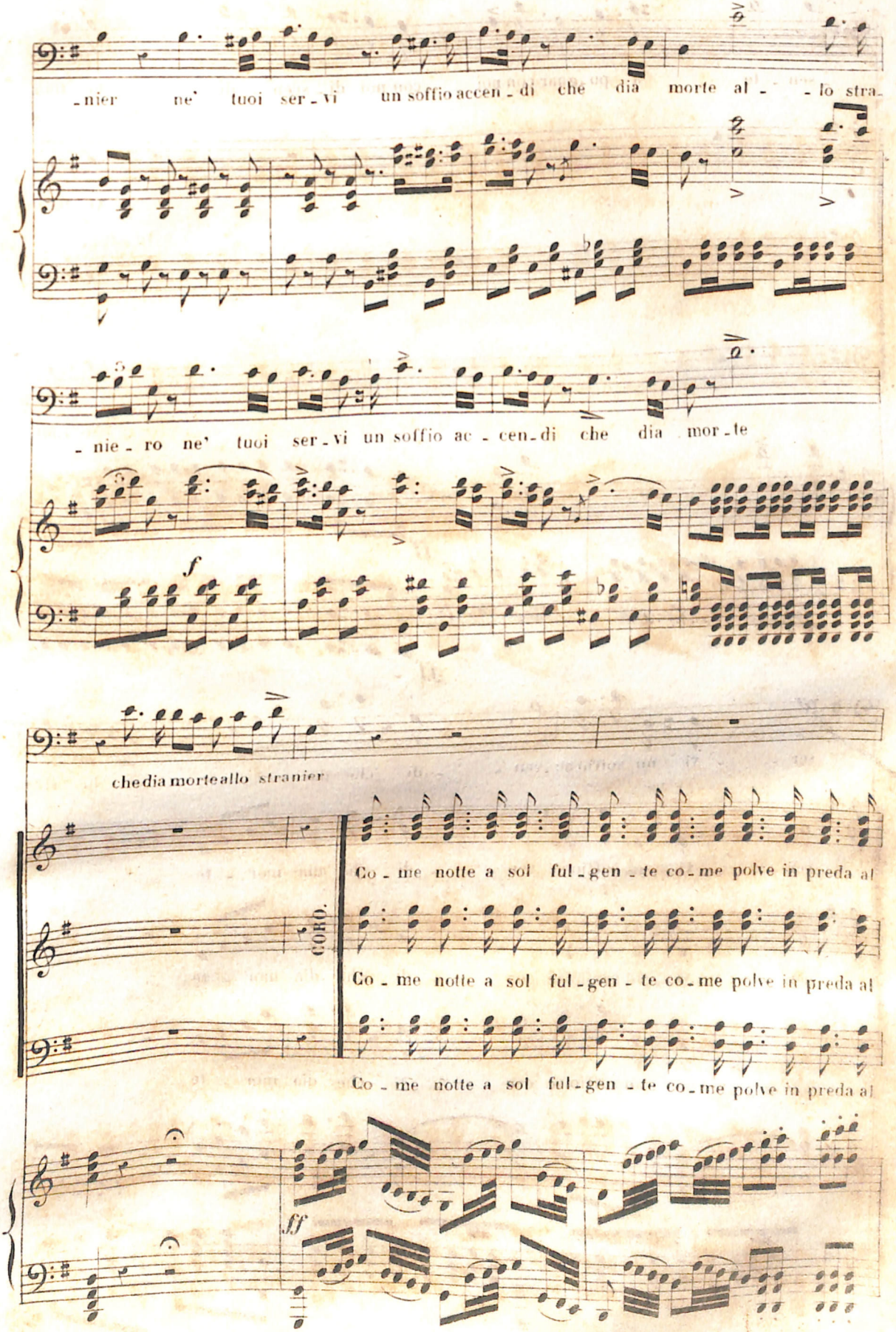
Pria la

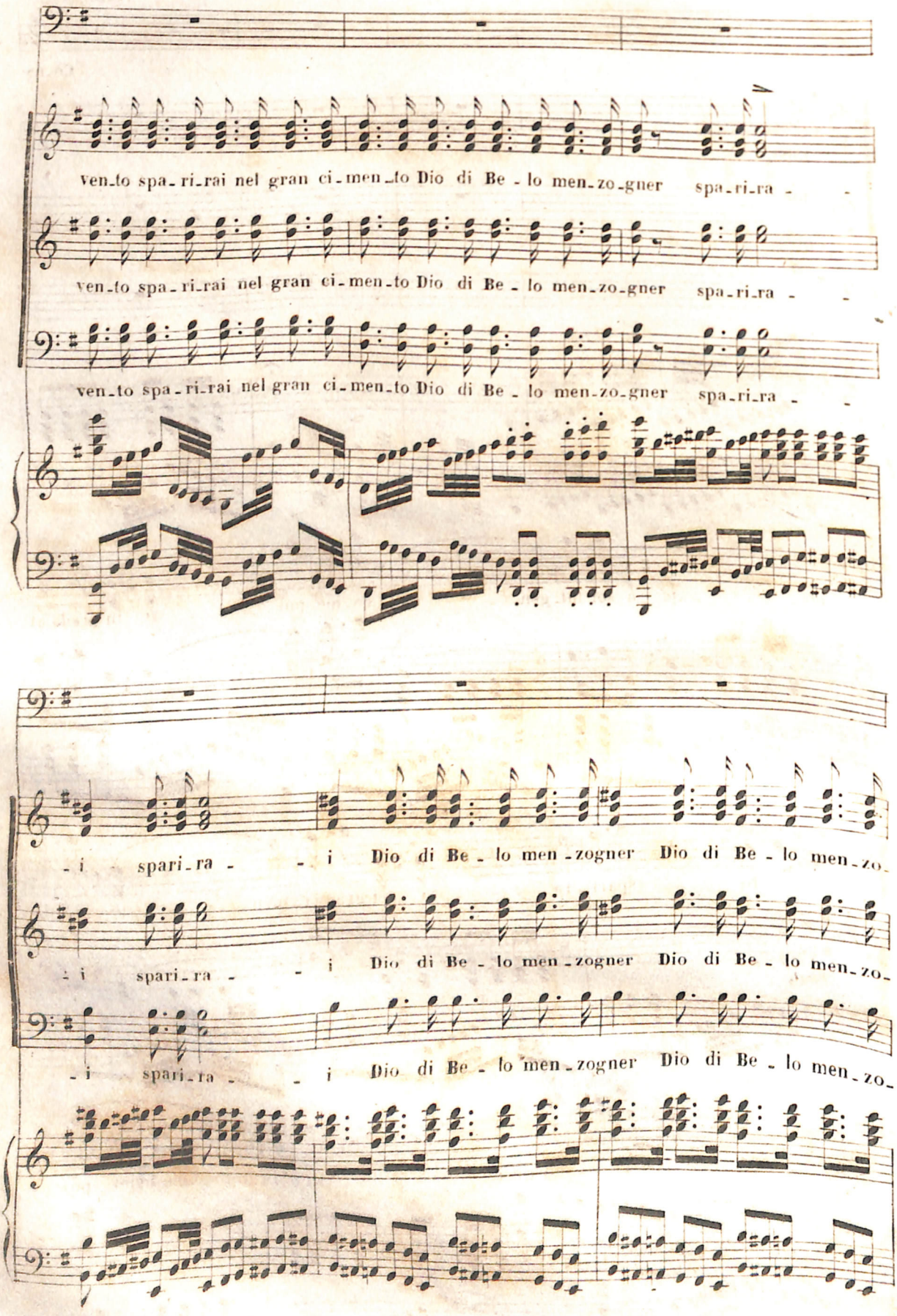
f p f p

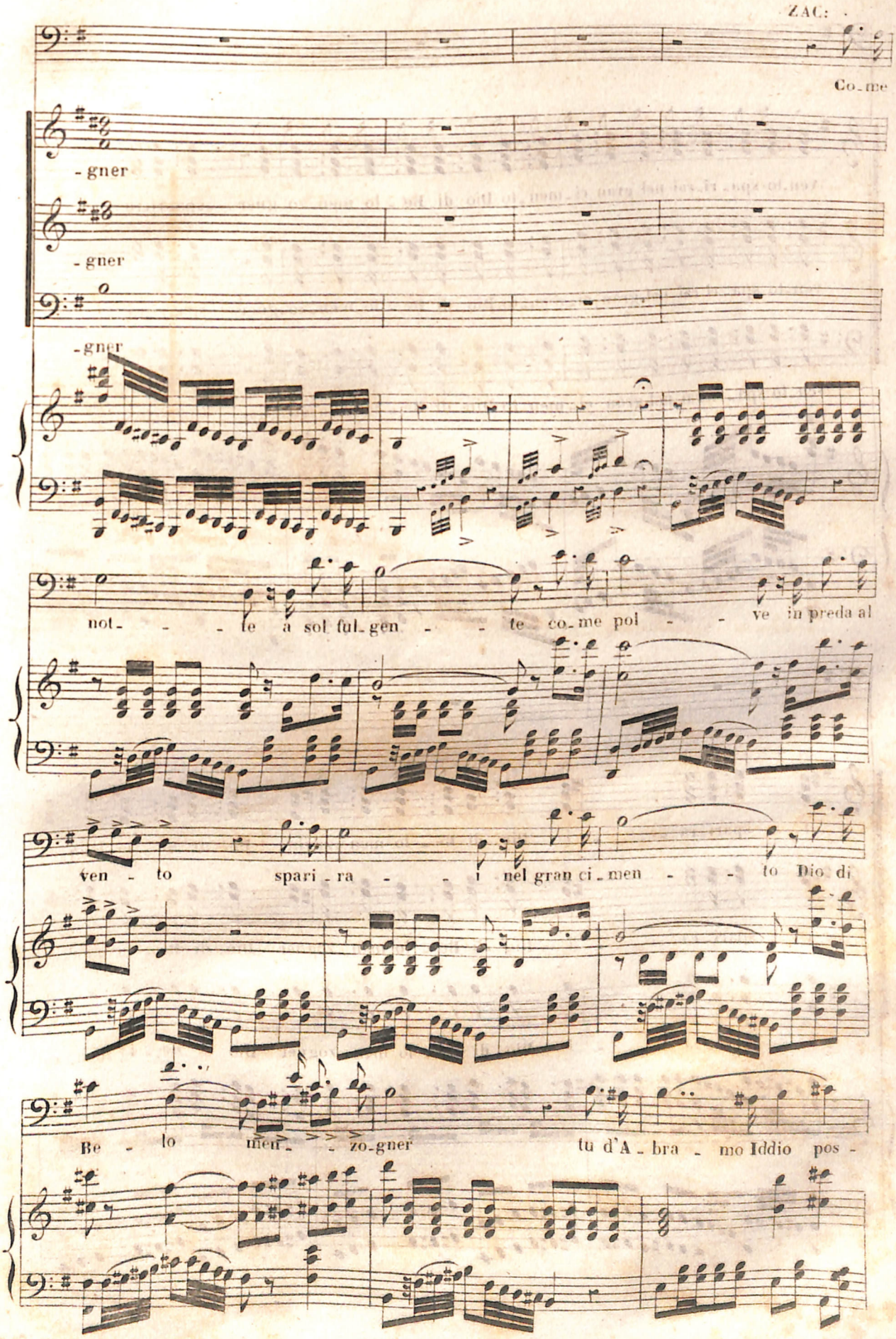

ZAC:
vi - ta Forse fi - ne porra il cie - lo all'em-pio ardi - re di Si -
vi - ta
ff
ff
-on sulle ru- - ne lo stranier non po - se - rà
p
(Consegnando Fenena ed Ismaele.
Questa pri - ma fra le As-si - re a te fi - - - -
Oh
Oh
Oh

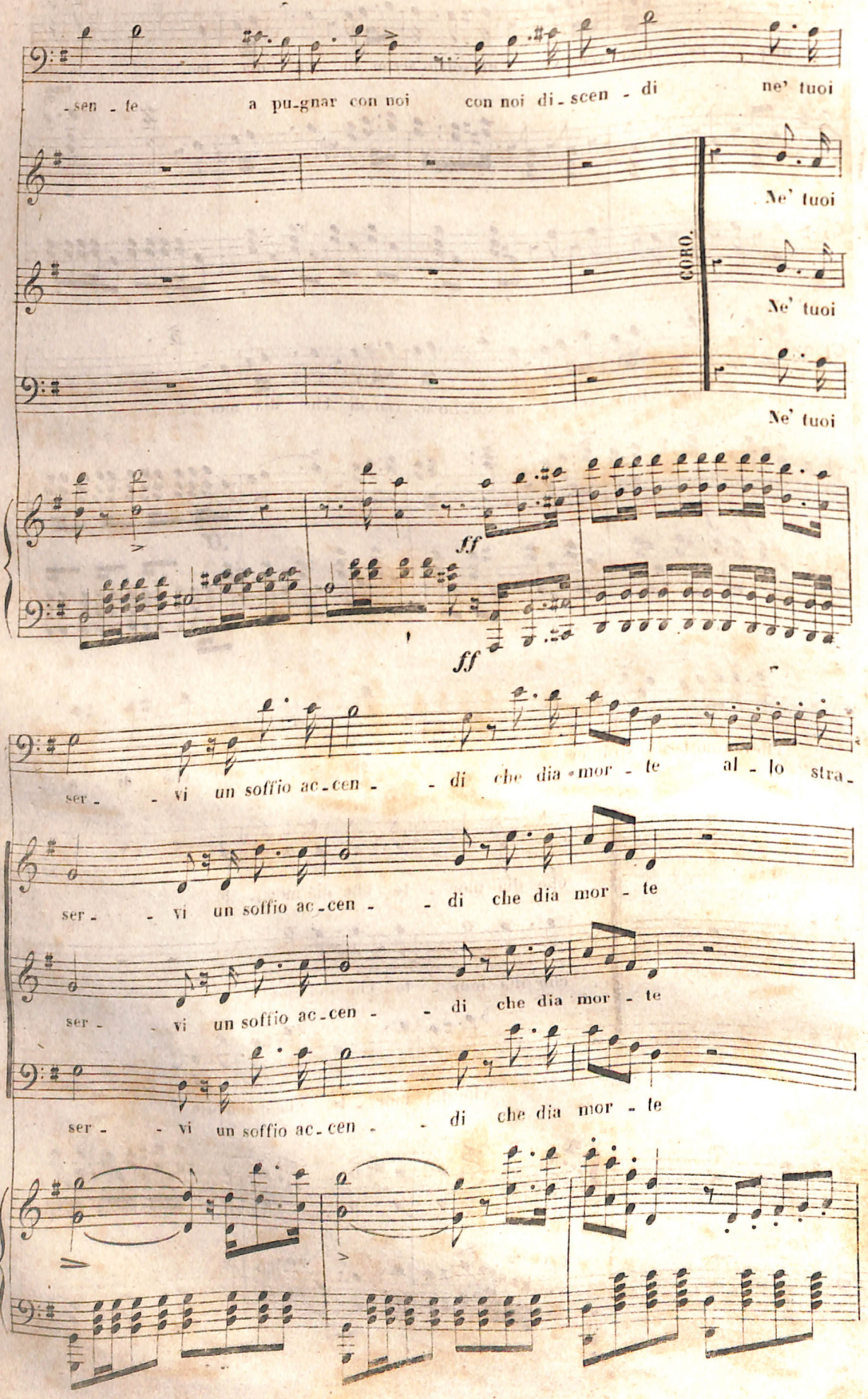

Allegro.
ZAC:
do
Co_me
Di - o pie_tà
Di - o pie_tà
Di - o pie_tà
Allegro.
ff
not - te a sol ful_gen - te come pol - ve in pre da al
ven - to spari_ra - i nel gran ci_men - to Dio di
be - ne men - zo_gner tu d'A_bra mo Iddio pos -

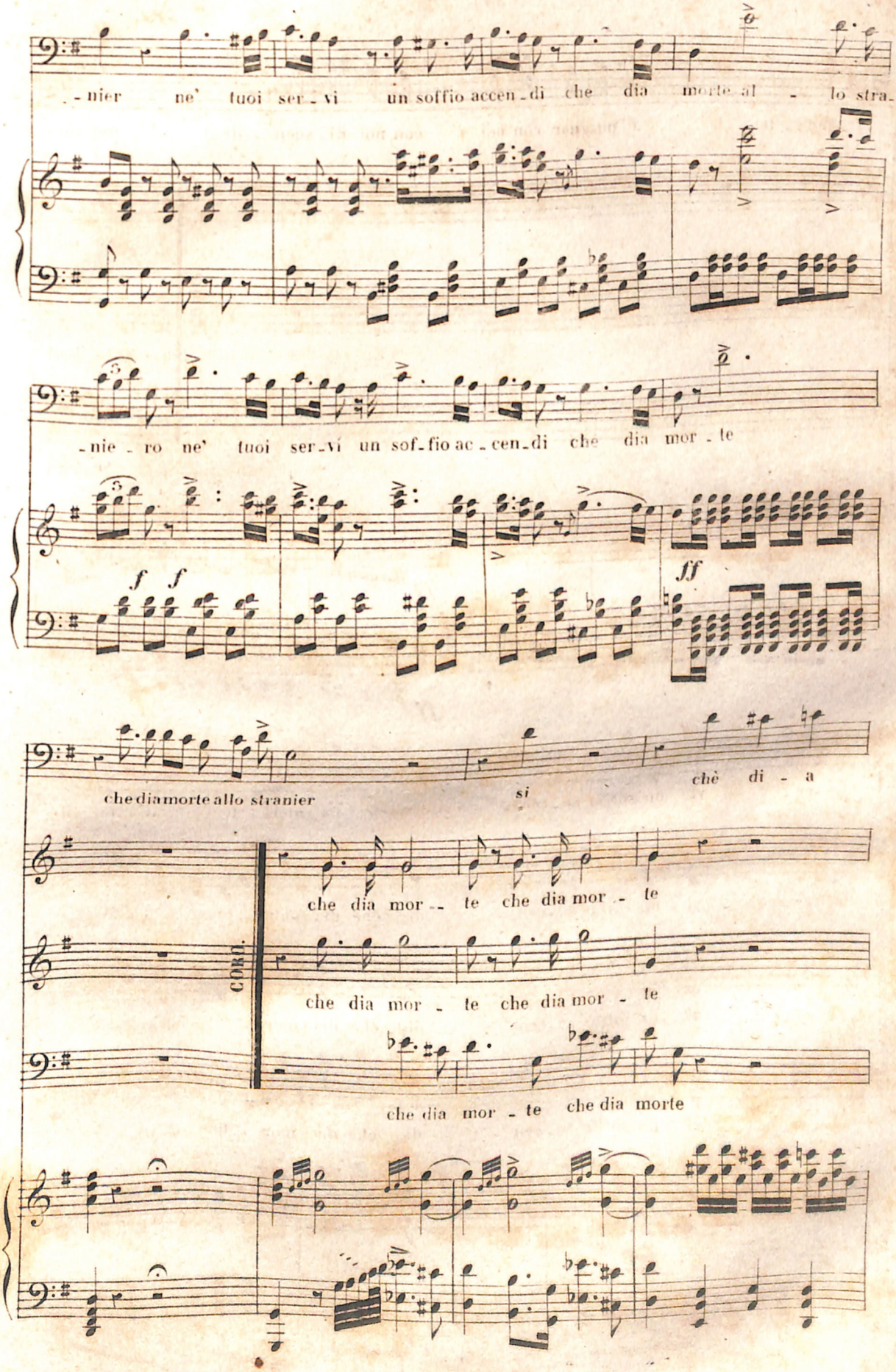

- sen - te a pu - gnar con noi con noi di - scen - di ne tuoi
Ne tuoi
Ne tuoi
Ne tuoi
ff
ff
ser - - vi un soffio ac cen - - di che dia mor - te al - lo stra -
ser - - vi un soffio ac cen - - di che dia mor - te
ser - - vi un soffio ac cen - - di che dia mor - te
ser - - vi un soffio ac cen - - di che dia mor - te

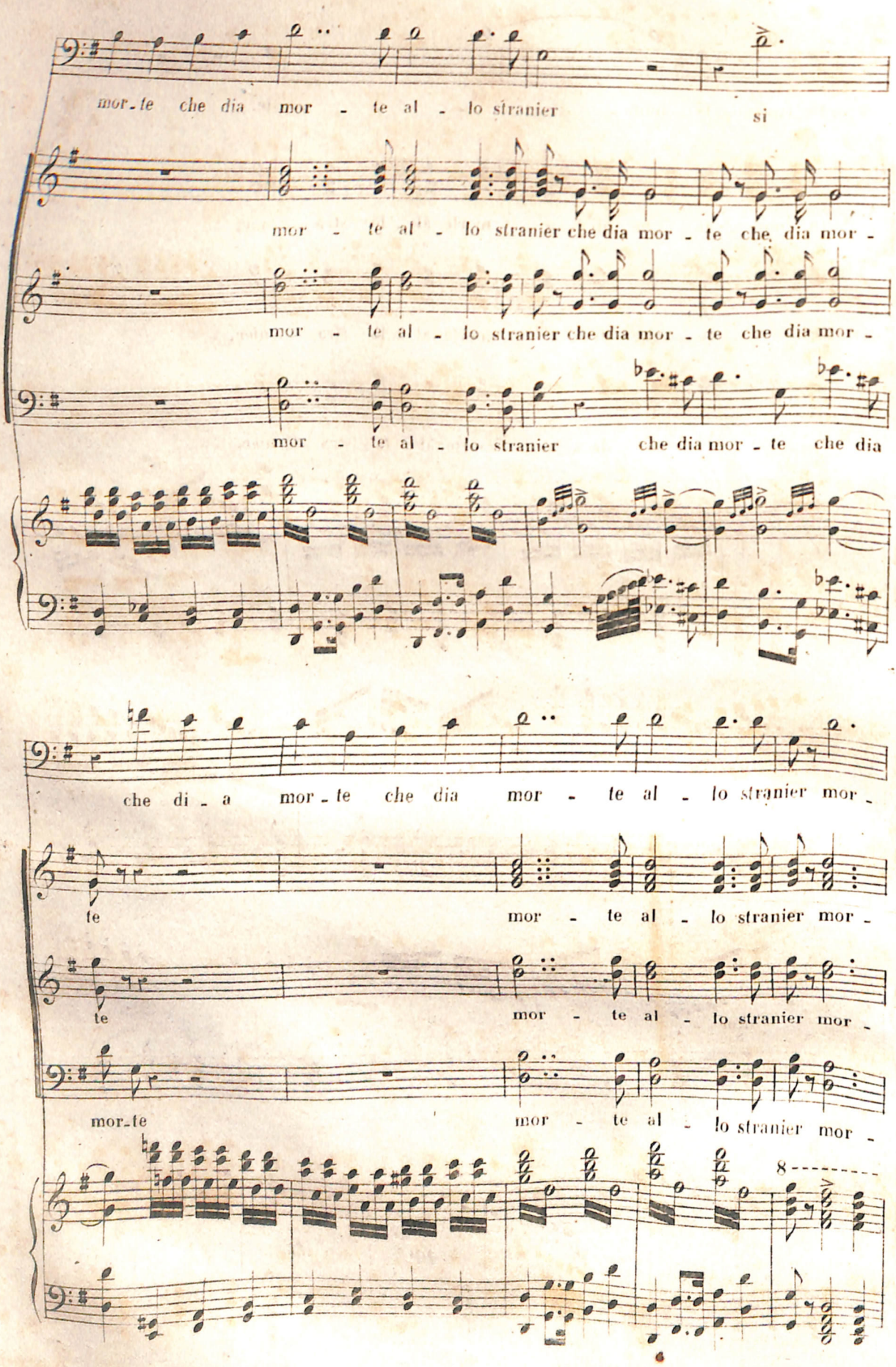

-nier ne' tuoi ser-vi un soffio accen-di che dia morte al- -lo stra-
-nie-ro ne' tuoi ser-vi un soffio ac-cen-di che dia mor-te
f
chediamorteallo stranier
Co-me notte a sol ful-gen-te co-me polve in preda al
CORO.
Co-me notte a sol ful-gen-te co-me polve in preda al
Co-me notte a sol ful-gen-te co-me polve in preda al
ff

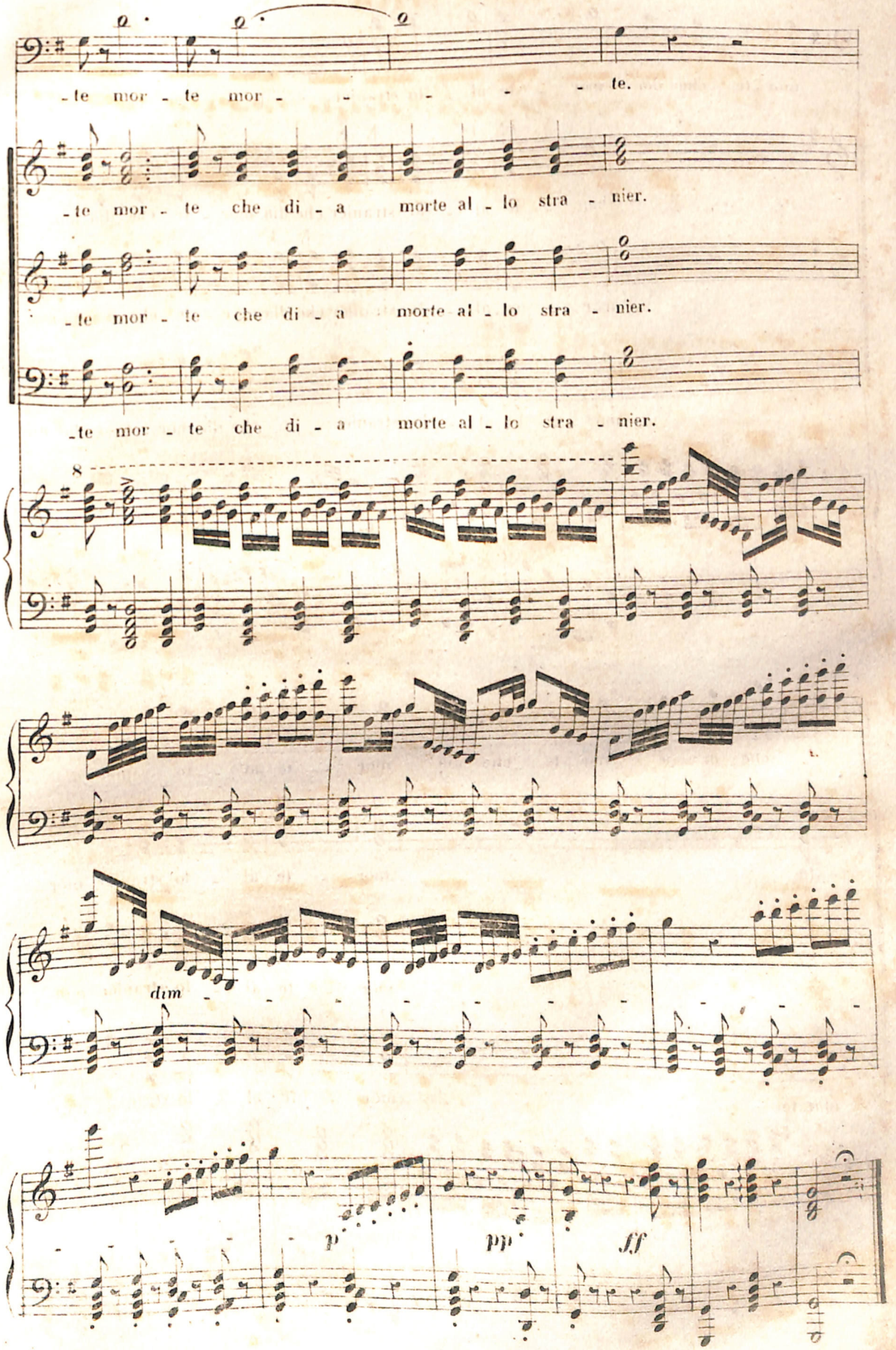

ven_to spa_ri_rai nel gran ci_men_to Dio di Be_lo men_zo_gner spa_ri_ra
ven_to spa_ri_rai nel gran ci_men_to Dio di Be_lo men_zo_gner spa_ri_ra
ven_to spa_ri_rai nel gran ci_men_to Dio di Be_lo men_zo_gner spa_ri_ra
_i spari_ra _ i Dio di Be_lo men_zogner Dio di Be_lo men_zo_
_i spari_ra _ i Dio di Be_lo men_zogner Dio di Be_lo men_zo_
_i spari_ra _ i Dio di Be_lo men_zogner Dio di Be_lo men_zo_


ZAC:
Co_me
-gner
-gner
-gner
not_ _ _ te a sol ful_gen _ _ te co_me pol _ _ ve in preda al
ven _ to spari_ra _ _ i nel gran ci_men _ _ to Dio di
Be _ lo men_ _ zo_gner tu d'A_bra _ mo Iddio pos_


-sen - te a pu-gnar con noi con noi di-scen - di ne' tuoi
CORO.
Ne' tuoi
Ne' tuoi
Ne' tuoi
ff
ff
ser - - vi un soffio ac-cen - - di che dia-mor - te al - lo stra-
ser - - vi un soffio ac-cen - - di che dia mor - te
ser - - vi un soffio ac-cen - - di che dia mor - te
ser - - vi un soffio ac-cen - - di che dia mor - te

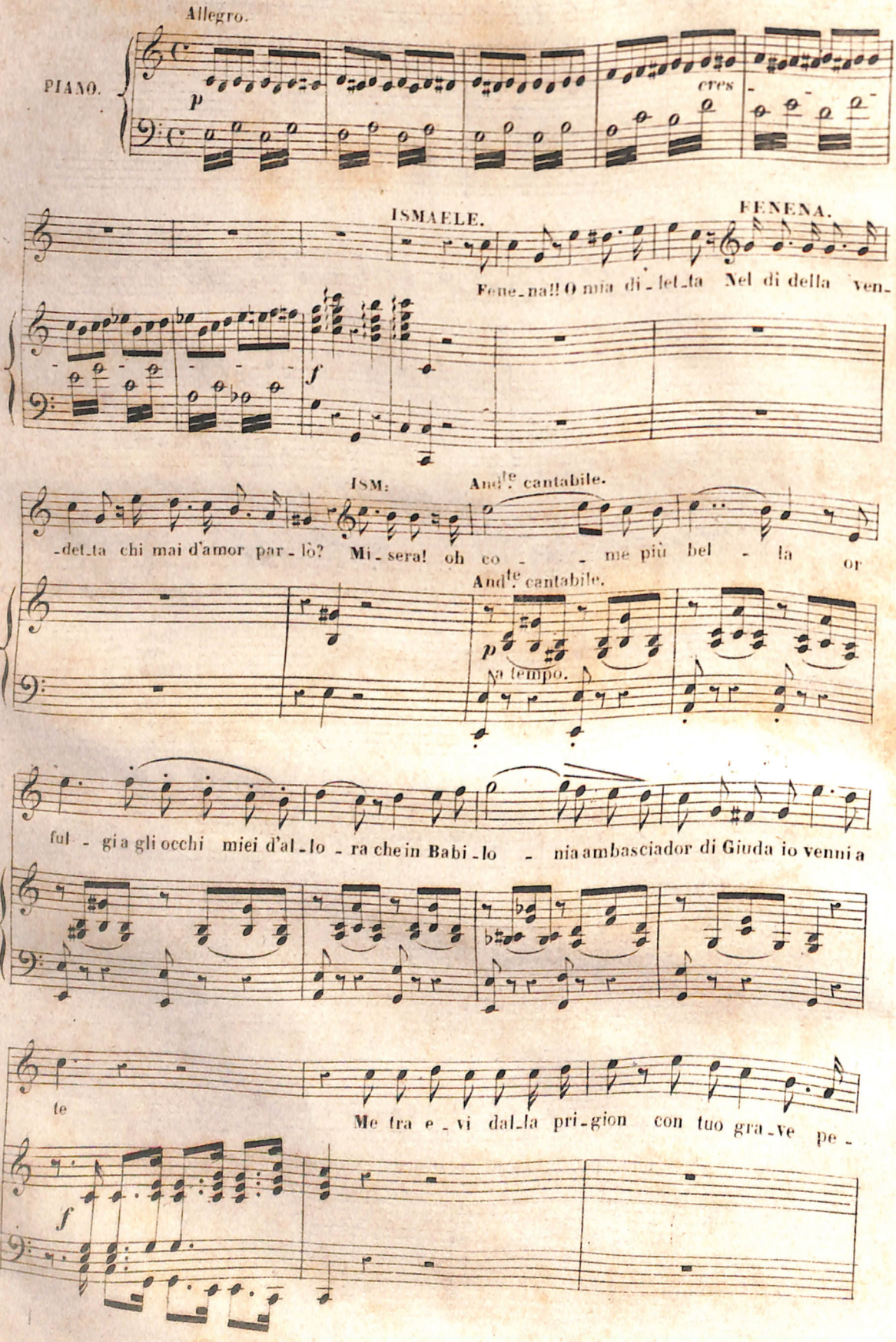

-nier ne' tuoi ser-vi un soffio accen-di che dia morte al - lo stra-
-nie-ro ne' tuoi ser-vi un sof-fio ac-cen-di che dia mor-te
f f
ff
che dia morte allo stranier si chè di - a
CORO.
che dia mor-- te che dia mor - te
che dia mor - te che dia mor - te
che dia mor - te che dia morte

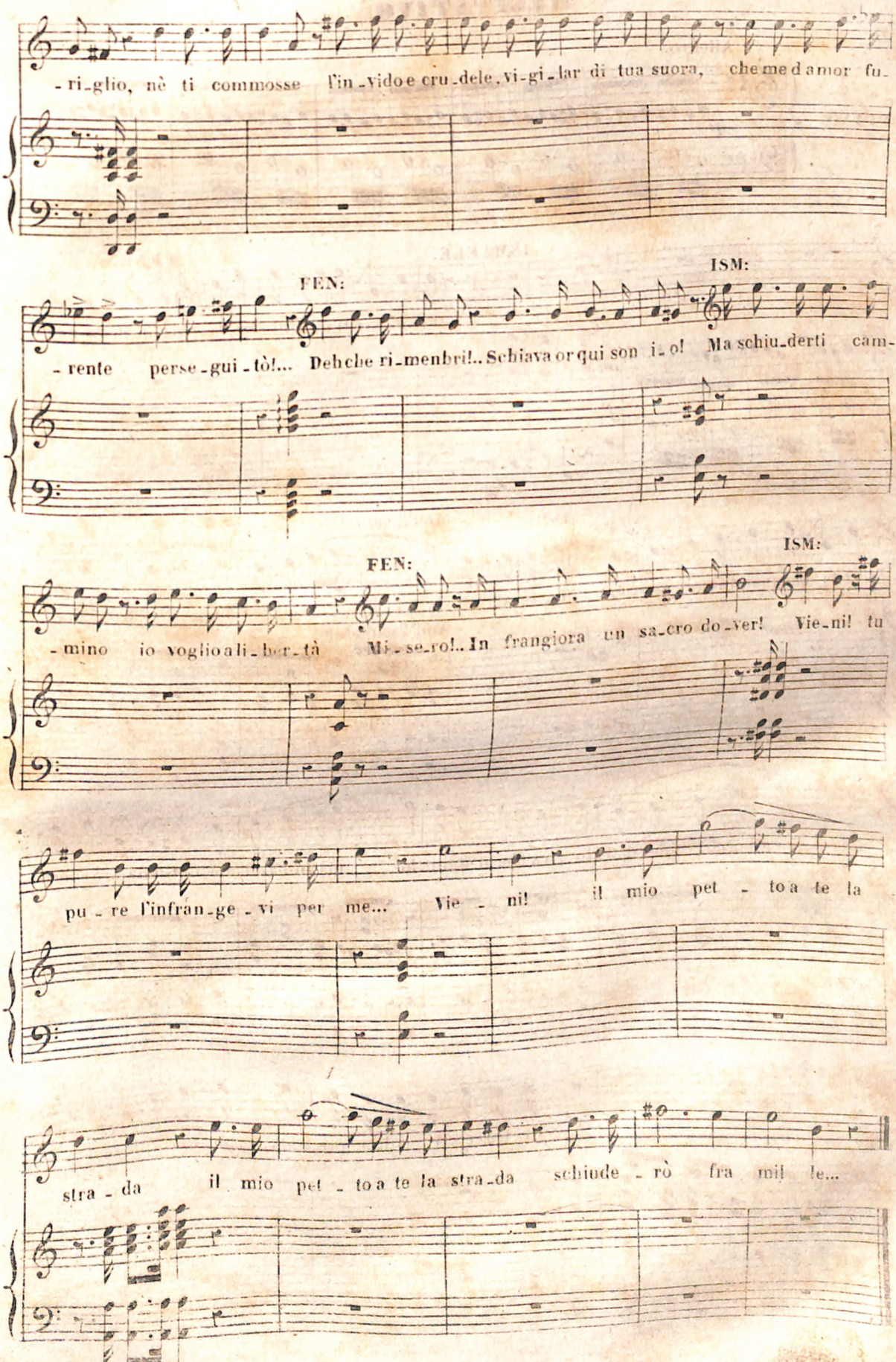

mor-te che dia mor - te al - lo stranier si
mor - te al - lo stranier che dia mor - te che dia mor -
mor - te al - lo stranier che dia mor - te che dia mor -
mor - te al - lo stranier che dia mor - te che dia
che di - a mor - te che dia mor - te al - lo stranier mor -
te mor - te al - lo stranier mor -
te mor - te al - lo stranier mor -
mor-te mor - te al - lo stranier mor -
8


-te mor - te mor - - - - - - te.
-te mor - te che di - a morte al - lo stra - nier.
-te mor - te che di - a morte al - lo stra - nier.
-te mor - te che di - a morte al - lo stra - nier.
8
dim
p
pp
ff

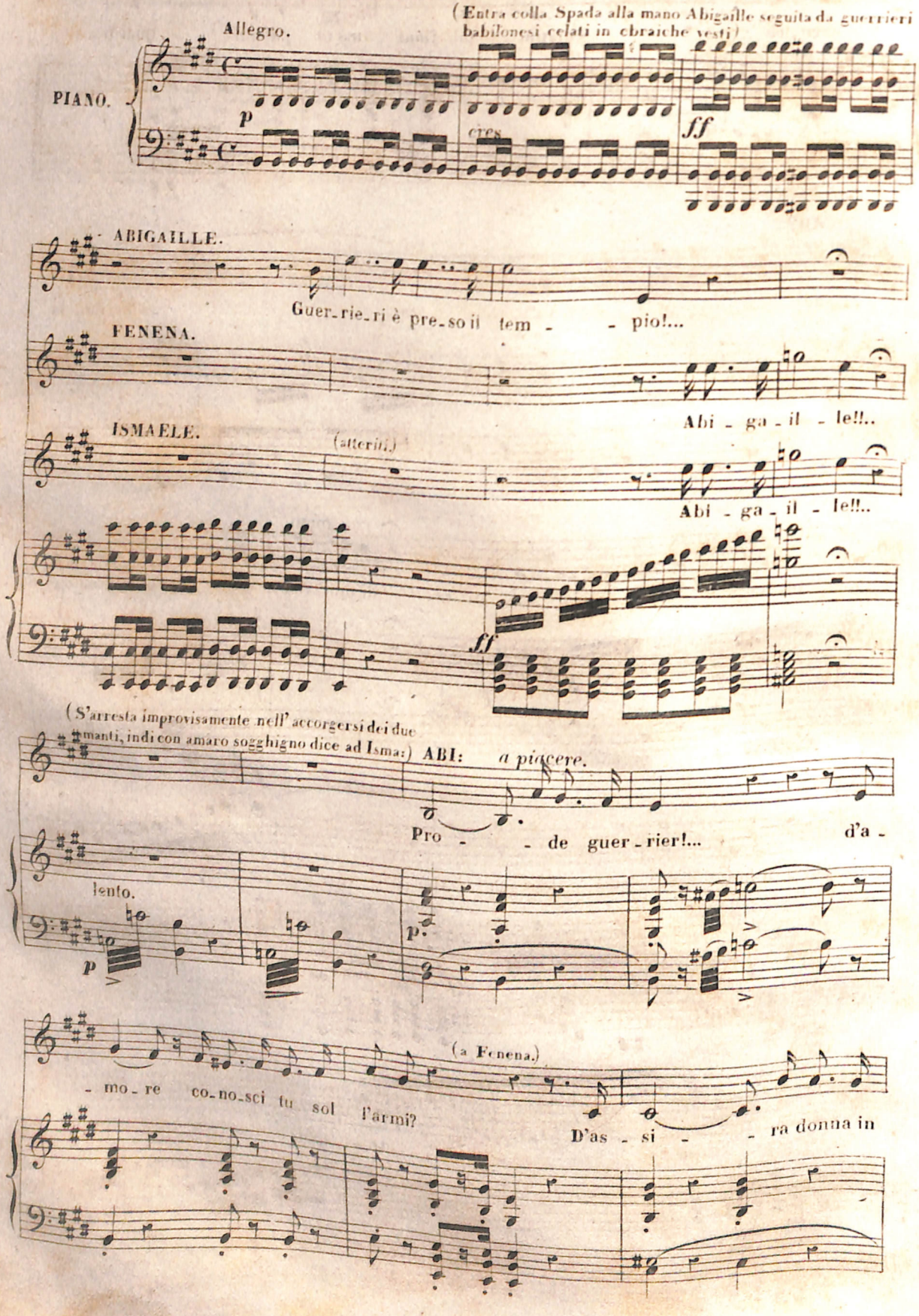
4

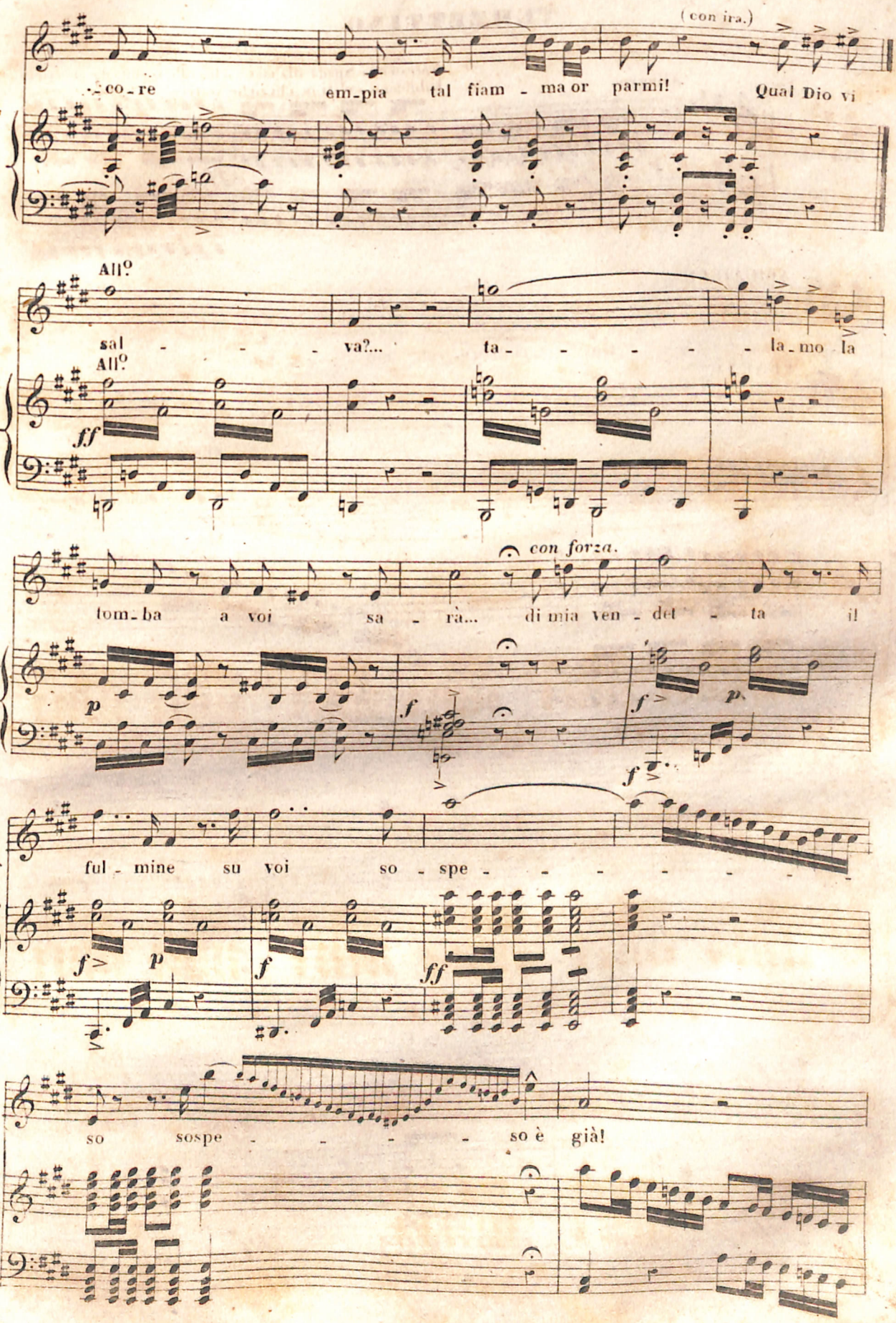
RECITATIVO

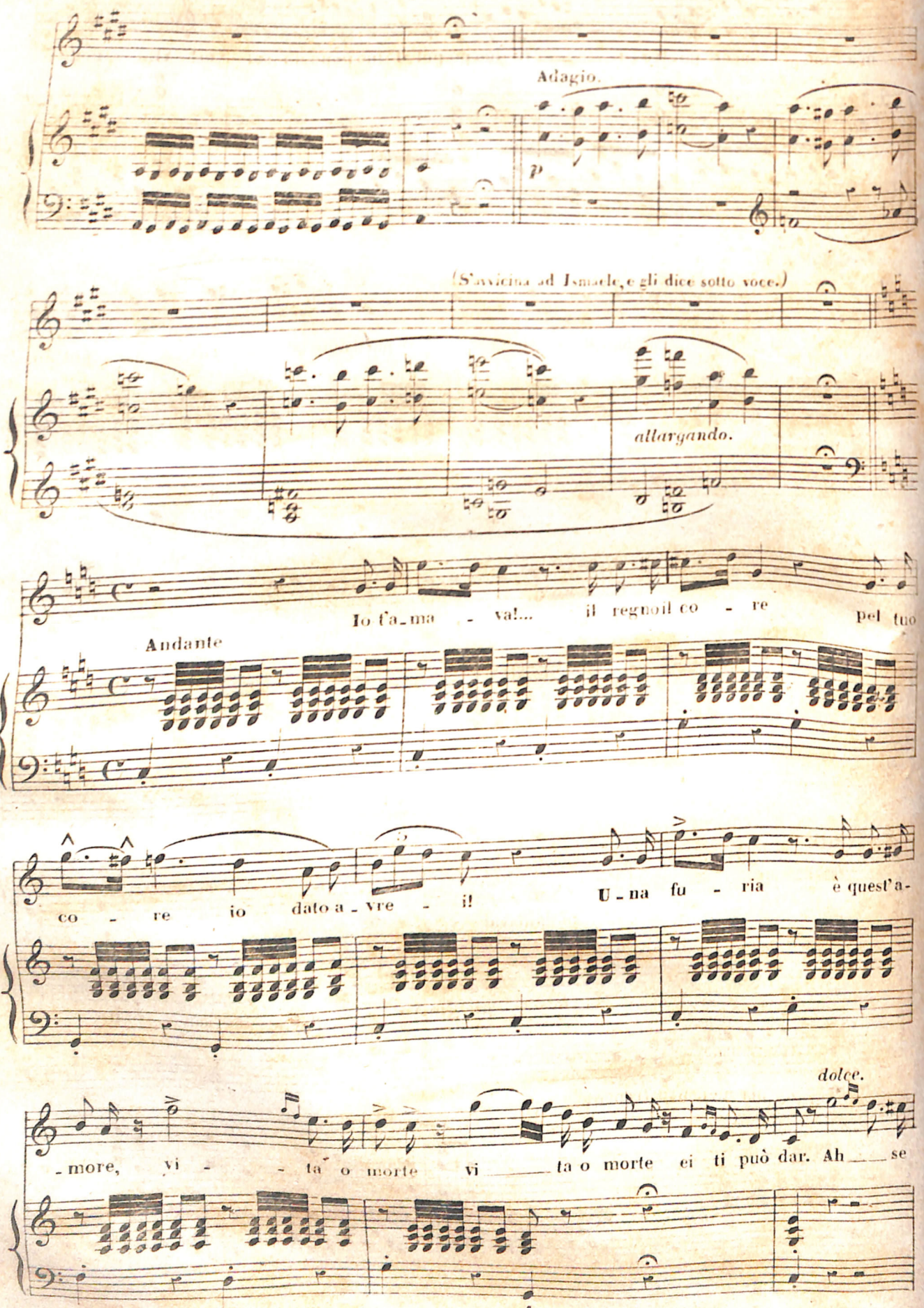



-ri-glio, nè ti commosse l'in-vido e cru-dele vi-gi-lar di tua suora, che me d amor fu-
FEN:
ISM:
-rente perse-gui-tò!... Deh che ri-menbri!.. Schiava or qui son i-o! Ma schiu-derti cam-
FEN:
ISM:
-mino io voglio ali-ber-tà Mi-se-ro!.. In frangiora un sa-cro do-ver! Vie-ni! tu
pu-re l'infran-ge-vi per me... Vie-ni! il mio pet-to a te la
stra-da il mio pet-to a te la stra-da schiude-rò fra mi! le...

TERZETTINO


(Entra colla Spada alla mano Abigaille seguita da guerrieri babilonesi celati in ebraiche vesti)
Allegro.
PIANO.
p
cres
ff
ABIGAILLE.
Guer-rie-ri è pre-so il tem - - pio!...
FENENA.
Abi - ga - il - le!!..
ISMAELE.
(atterrito)
Abi - ga - il - le!!..
ff
(S'arresta improvisamente nell' accorgersi dei due amanti, indi con amaro sogghigno dice ad Ismae:)
ABI: a piacere.
Pro - - de guer-rier!... d'a -
lento.
p
p
(a Fenena.)
- mo-re co-no-sci tu sol l'armi?
D'as - si - - ra donna in


(con ira.)
co - re em - pia tal fiam - ma or parmi! Qual Dio vi
All.o
sal - - - va?... ta - - - - - la - mo la
All.o
ff
con forza.
tom - ba a voi sa - rà... di mia ven - det - ta il
p
f
f
p
f
ful - mine su voi so - spe - - - - - -
f
p
f
ff
so sospe - - - - so è già!


Adagio.
p
(S'avvicina ad Ismaele, e gli dice sotto voce.)
allargando.
Io t'a-ma - va!... il regno il co - re pel tuo
Andante
co - re io dato a - vre - i! U - na fu - ria è quest'a-
dolce.
- more, vi - - ta o morte vi ta o morte ei ti può dar. Ah se

ISMA:

m'a - mi, ancor po_tre - i _____ il tuo po pol il tuo popo_lo sal var! Ah no!_la

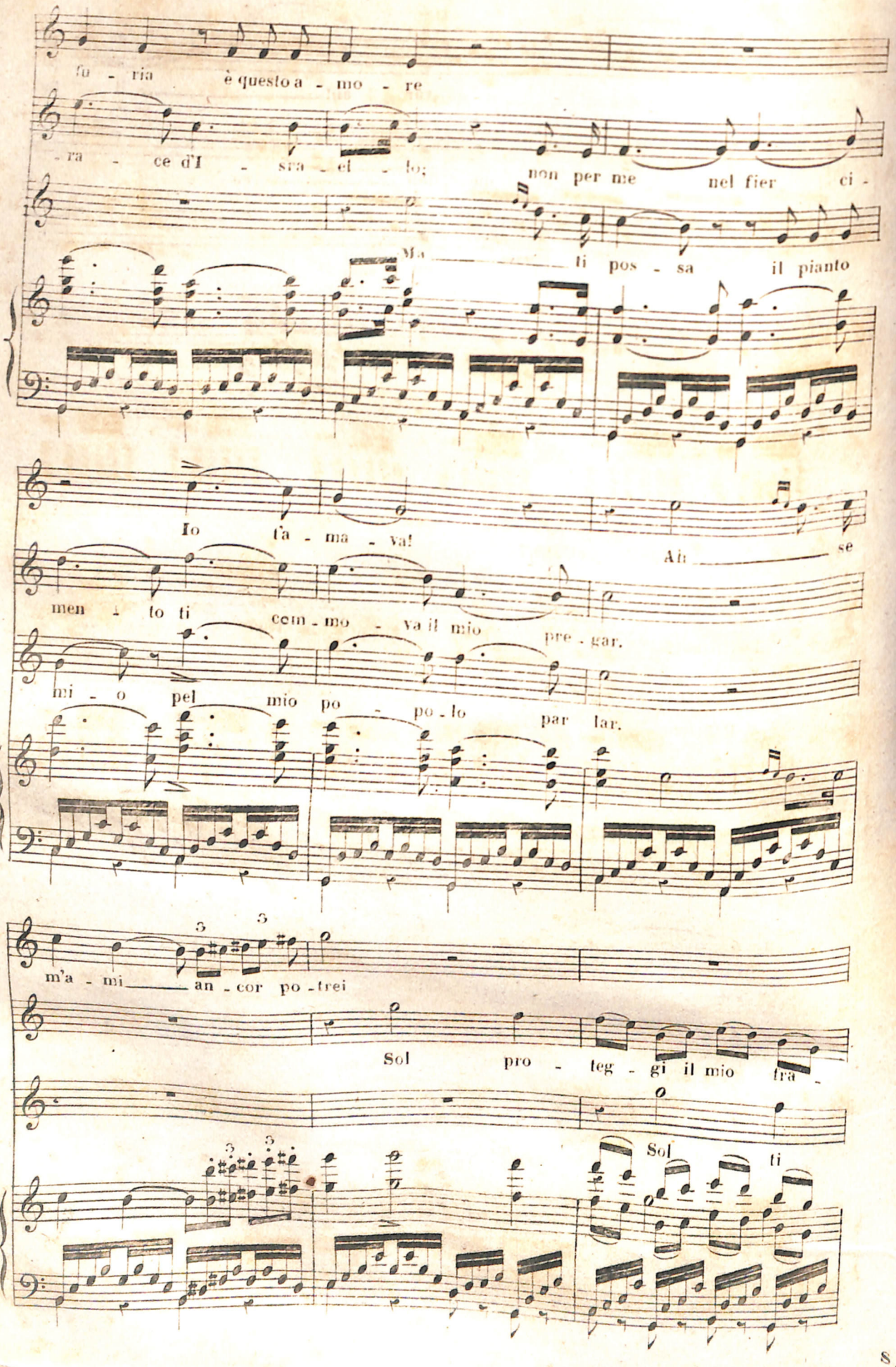
vi - ta io l'ab_ban_do - no, ma il mio co - re nol poss'

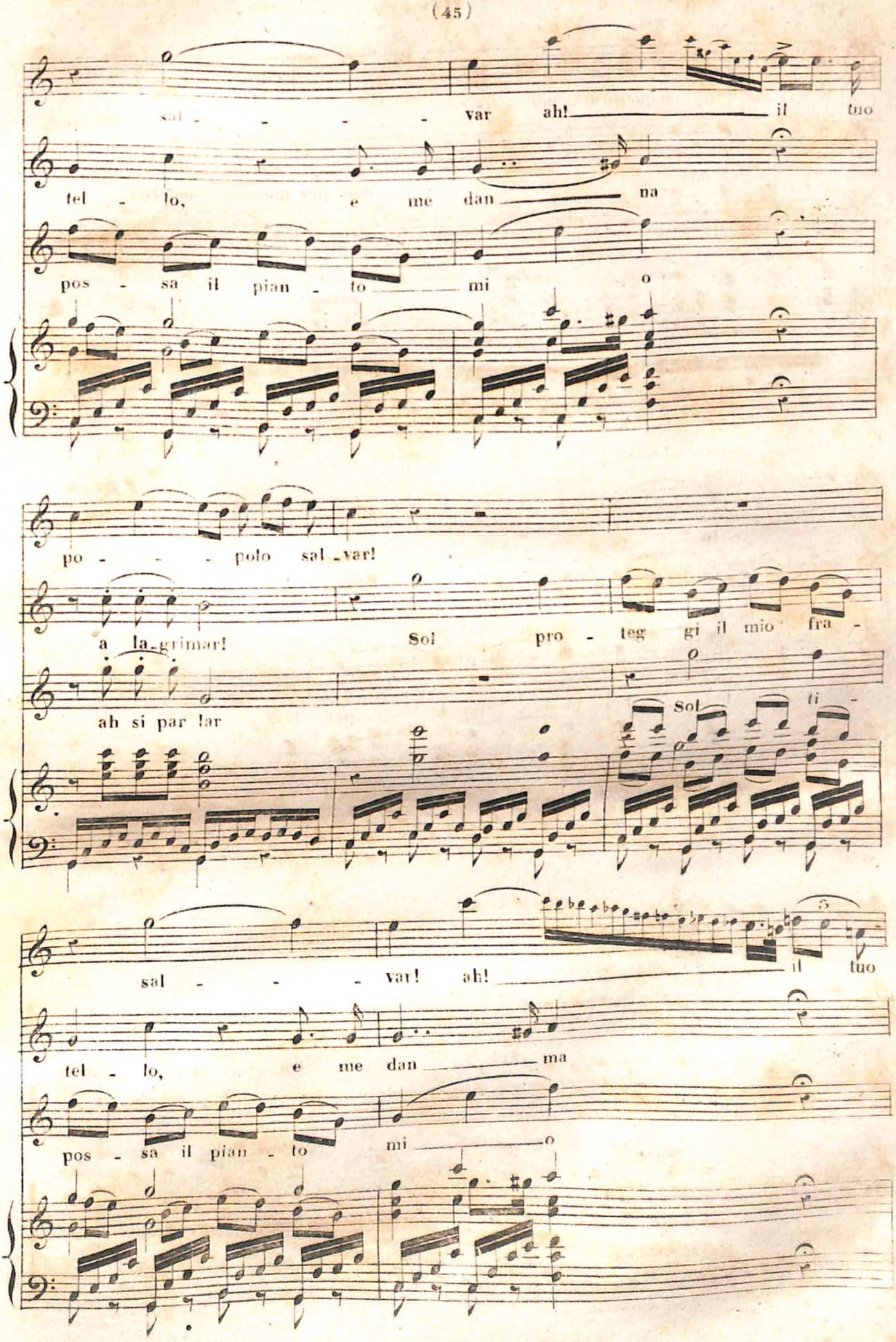
- i - o; di mia sor - te io lie_to sono ma io per

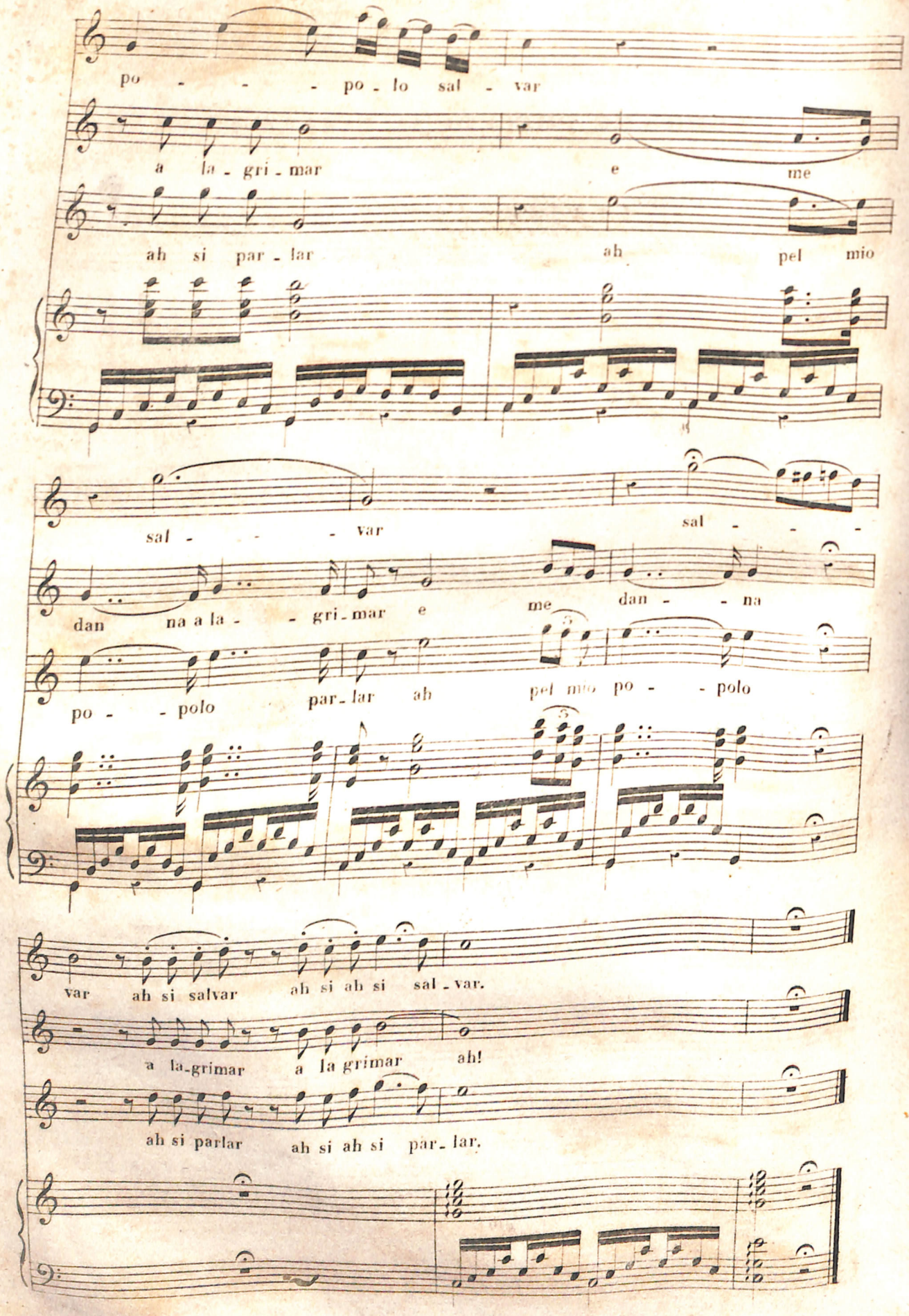
ABIG: Io t'amava! U - na

FEN: *dolcissimo.* Ah! già l'in_vo - co, già ti sen - to Dio ve -

ISM: me no no per me non so tremar.

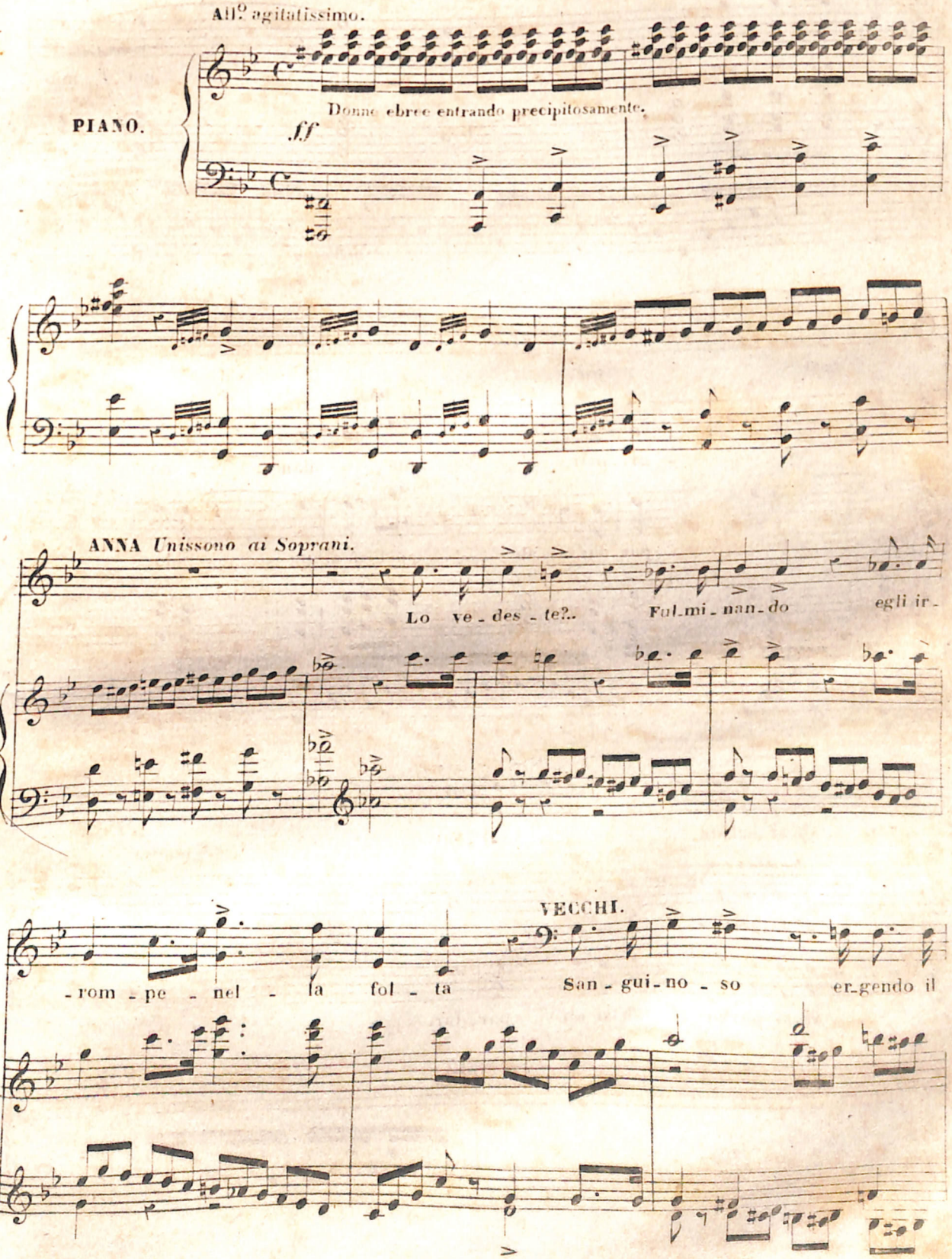

fu - ria è questo a - mo - re
-ra - ce d'I - sra - el - lo;
non per me nel fier ci -
Ma ti pos - sa il pianto
Io t'a - ma - va!
Ah se
men - to ti
cem - mo - va il mio pre - gar.
mi - o pel mio po - po - lo par lar.
m'a - mi an - cor po - trei
Sol pro - teg - gi il mio frà -
Sol ti

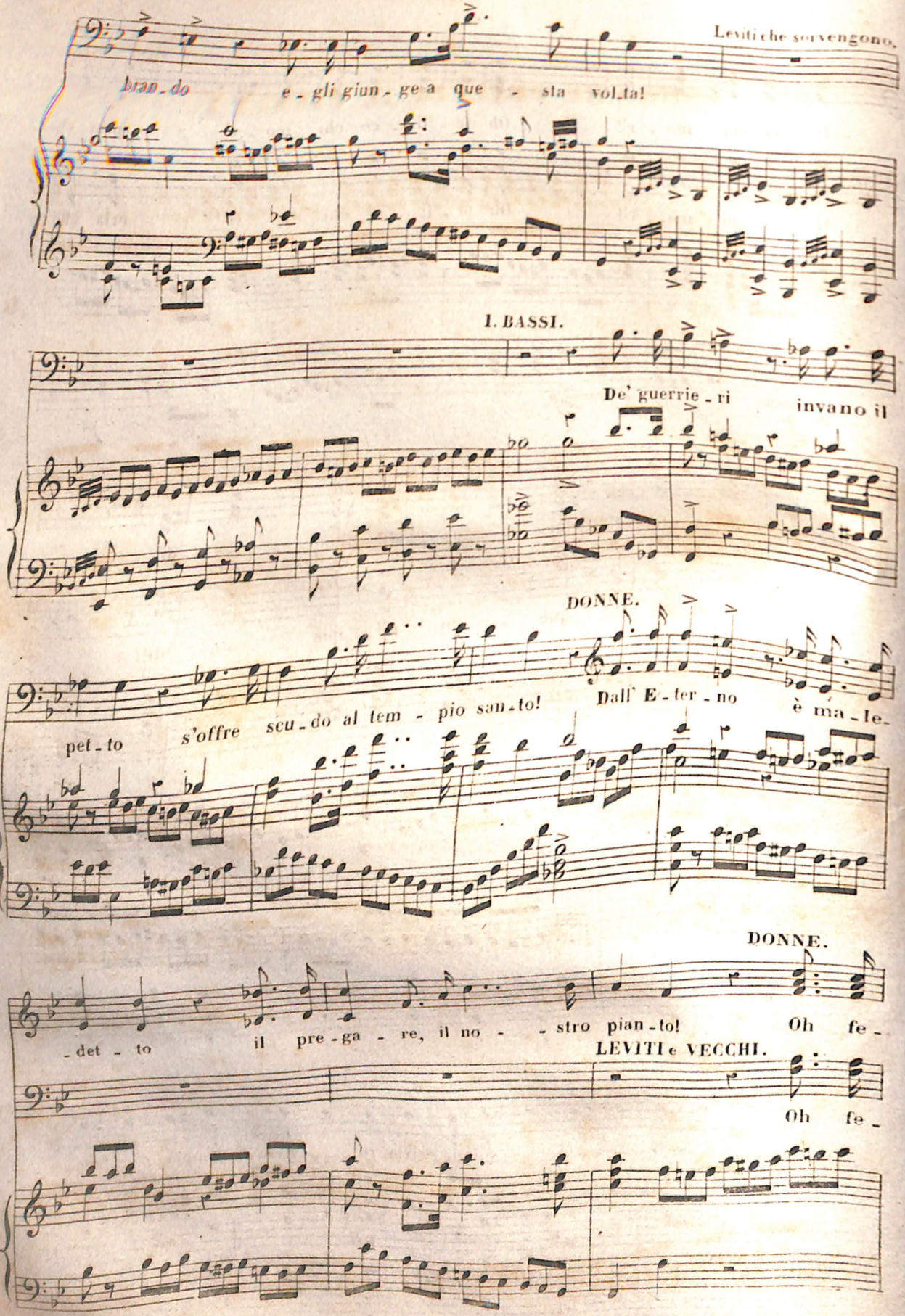

sal - - - - var ah! il tuo
tel - lo, e me dan na
pos - sa il pian - to mi o
po - - - polo sal - var!
a la - grimar! Sol pro - teg gi il mio fra -
ah si par lar
Sol ti -
sal - - - var! ah! il tuo
tel - lo, e me dan ma
pos - sa il pian - to mi o

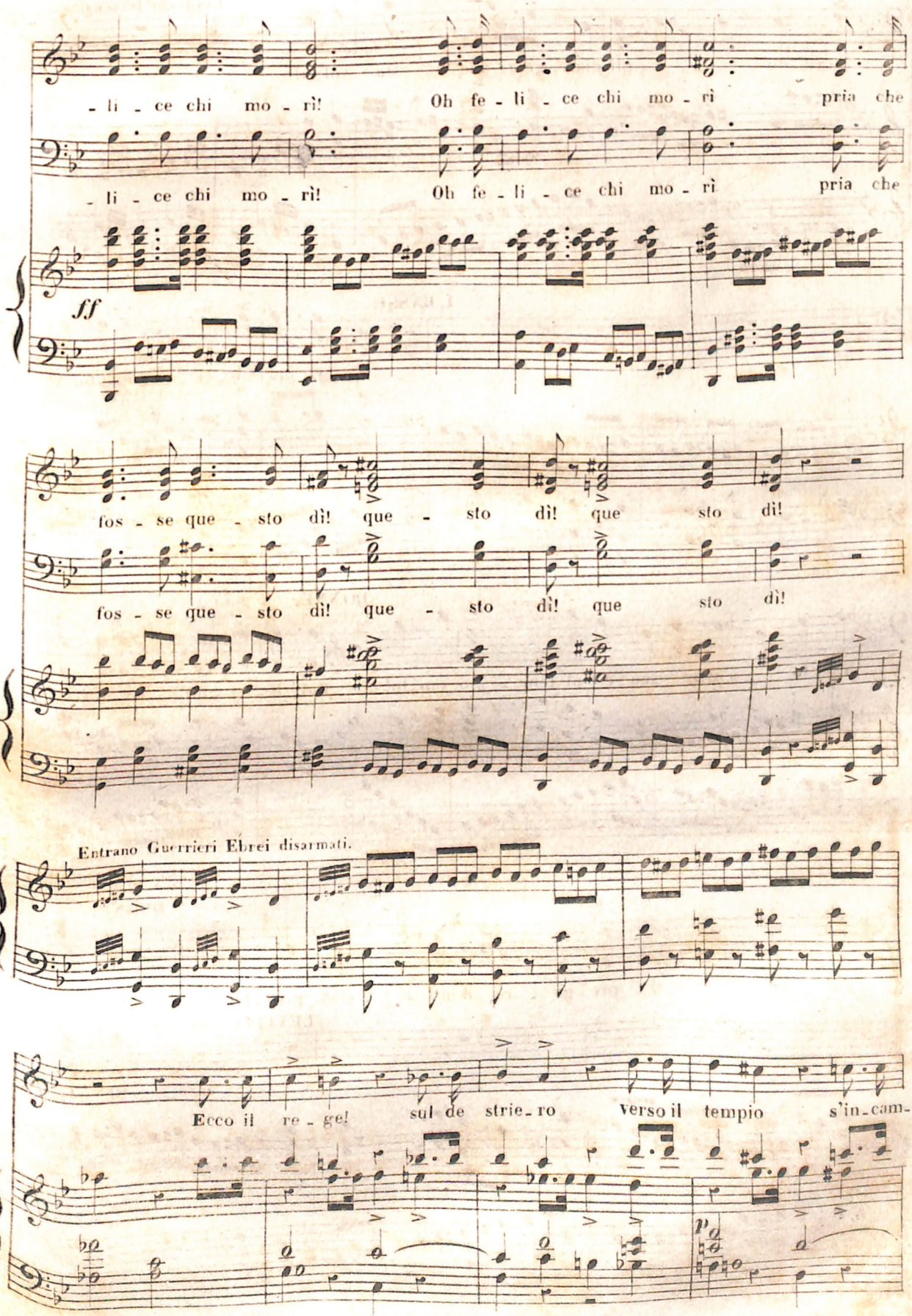

po - - - - po - lo sal - var
a la - gri - mar e me
ah si par - lar ah pel mio
sal - - - - var sal - - -
dan na a la - - gri - mar e me dan - - na
po - - polo par - lar ah pel mio po - - polo
var ah si salvar ah si ah si sal - var.
a la-grimar a la grimar ah!
ah si parlar ah si ah si par - lar.

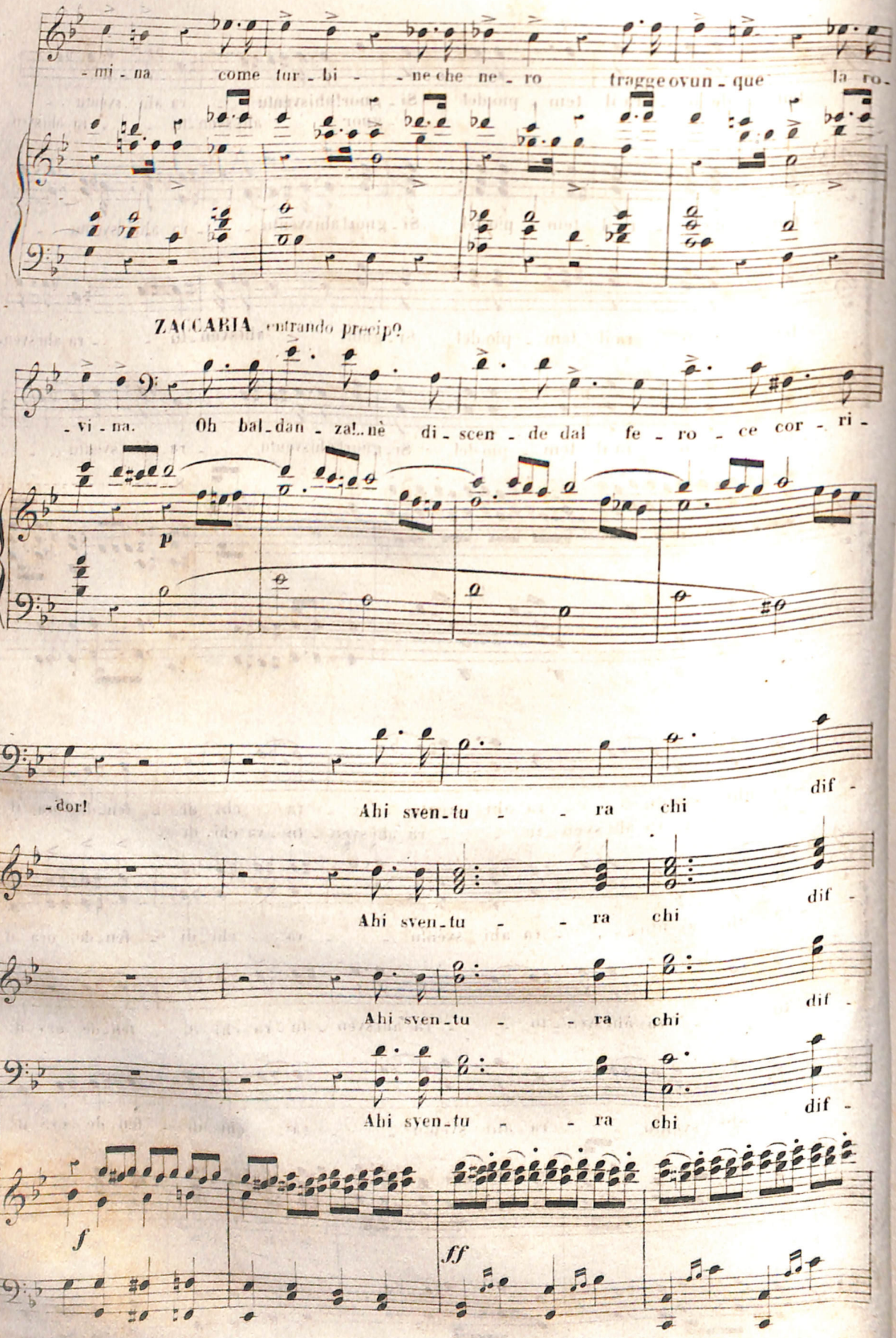
6

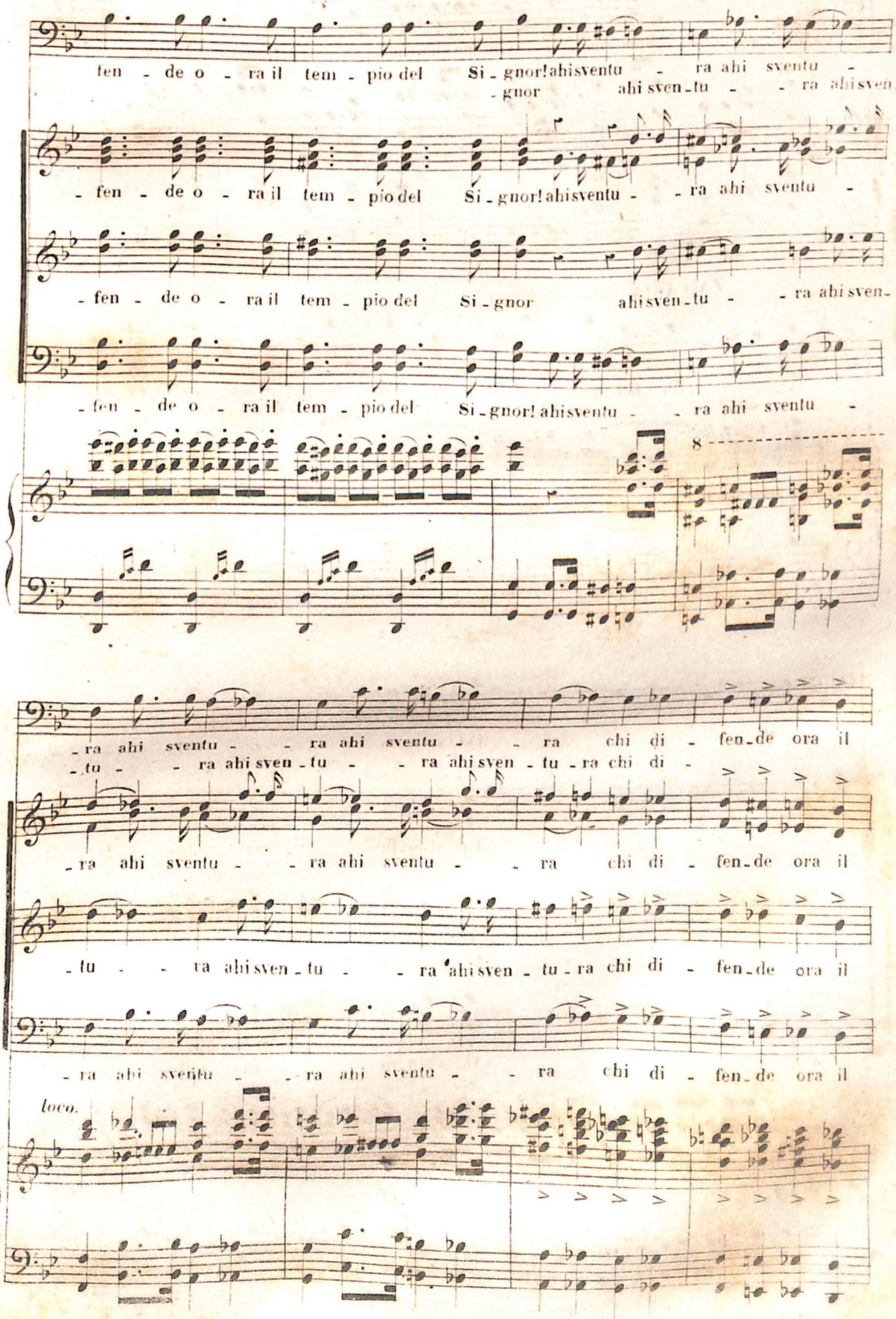
CORO CHE PRECEDE IL FINALE I°

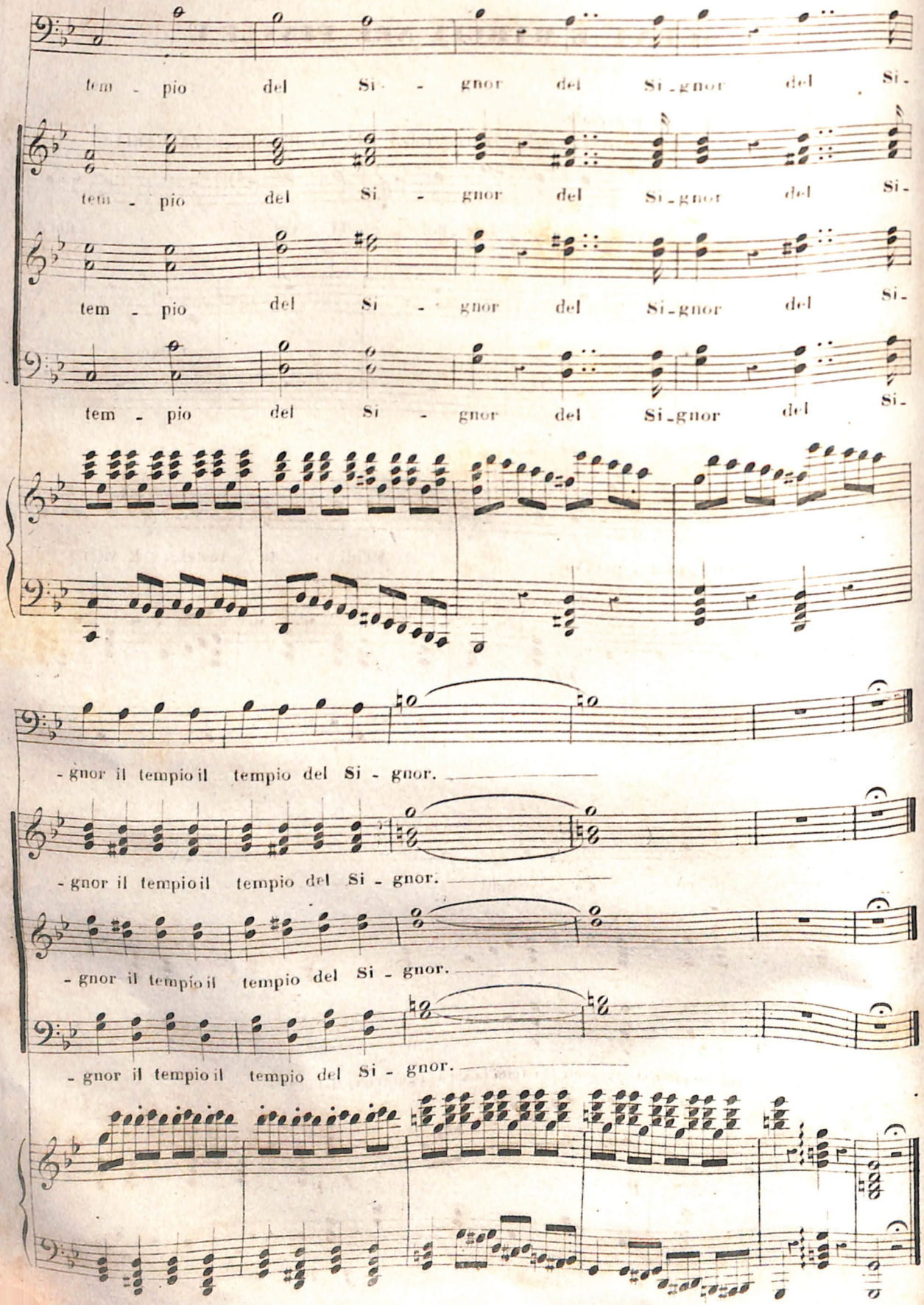



Leviti che sorvengono.
bran-do e-gli giun-ge a que-sta vol-ta!
I. BASSI.
De' guerrie-ri invano il
DONNE.
pet-to s'offre scu-do al tem-pio san-to! Dall' E-ter-no è ma-le-
DONNE.
-det-to il pre-ga-re, il no--stro pian-to! Oh fe-
LEVITI e VECCHI.
Oh fe-


-li - ce chi mo - rì! Oh fe - li - ce chi mo - rì pria che
-li - ce chi mo - rì! Oh fe - li - ce chi mo - rì pria che
ff
fos - se que - sto dì! que - sto dì! que sto dì!
fos - se que - sto dì! que - sto dì! que sto dì!
Entrano Guerrieri Ebrei disarmati.
Ecco il re - ge! sul de strie - ro Verso il tempio s'in - cam -


-mi-na come tur-bi- -ne che ne-ro tragge ovun-que la ro-
ZACCARIA entrando precipo
-vi-na. Oh bal-dan-za! nè di-scen-de dal fe-ro-ce cor-ri-
p
-dor! Ahi sven-tu- -ra chi dif-
Ahi sven-tu- -ra chi dif-
Ahi sven-tu- -ra chi dif-
Ahi sven-tu- -ra chi dif-
CORO.
f
ff


fen - de o - ra il tem - pio del Si - gnor! ahi sventu - ra ahi sventu -
- gnor ahi sven - tu - - ra ahi sven
- fen - de o - ra il tem - pio del Si - gnor! ahi sventu - - ra ahi sventu -
- fen - de o - ra il tem - pio del Si - gnor ahi sven - tu - - ra ahi sven -
- fen - de o - ra il tem - pio del Si - gnor! ahi sventu - - ra ahi sventu -
8
- ra ahi sventu - - ra ahi sventu - - ra chi di - fen - de ora il
- tu - - ra ahi sven - tu - - ra ahi sven - tu - ra chi di -
- ra ahi sventu - - ra ahi sventu - - ra chi di - fen - de ora il
- tu - - ra ahi sven - tu - - ra ahi sven - tu - ra chi di - fen - de ora il
- ra ahi sventu - - ra ahi sventu - - ra chi di - fen - de ora il
loco.

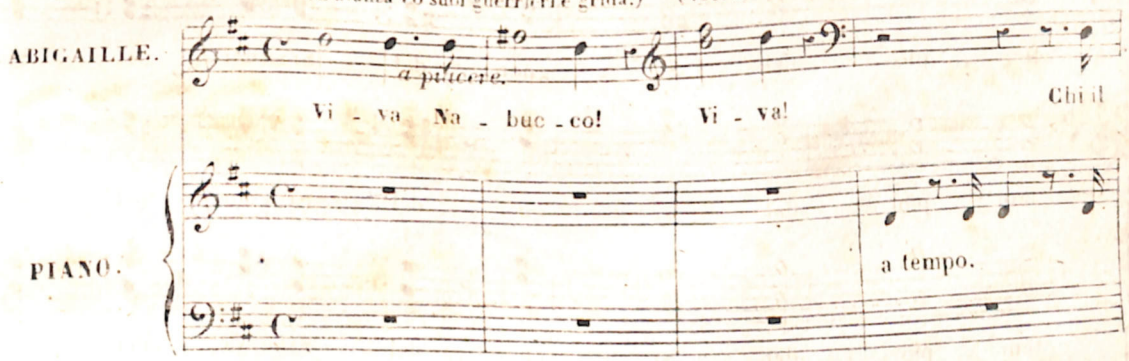

tem - pio del Si - gnor del Si-gnor del Si-
tem - pio del Si - gnor del Si-gnor del Si-
tem - pio del Si - gnor del Si-gnor del si-
tem - pio del Si - gnor del Si-gnor del Si-
- gnor il tempio il tempio del Si - gnor.
- gnor il tempio il tempio del Si - gnor.
- gnor il tempio il tempio del Si - gnor.
- gnor il tempio il tempio del Si - gnor.

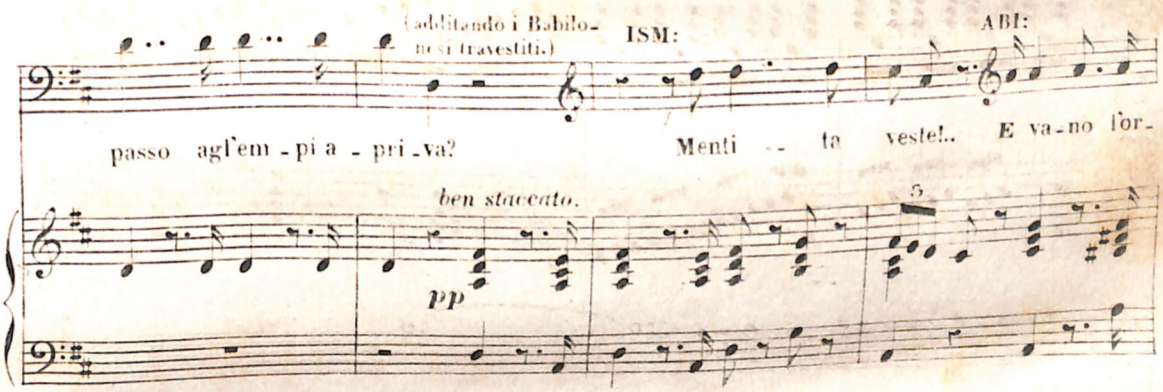
7

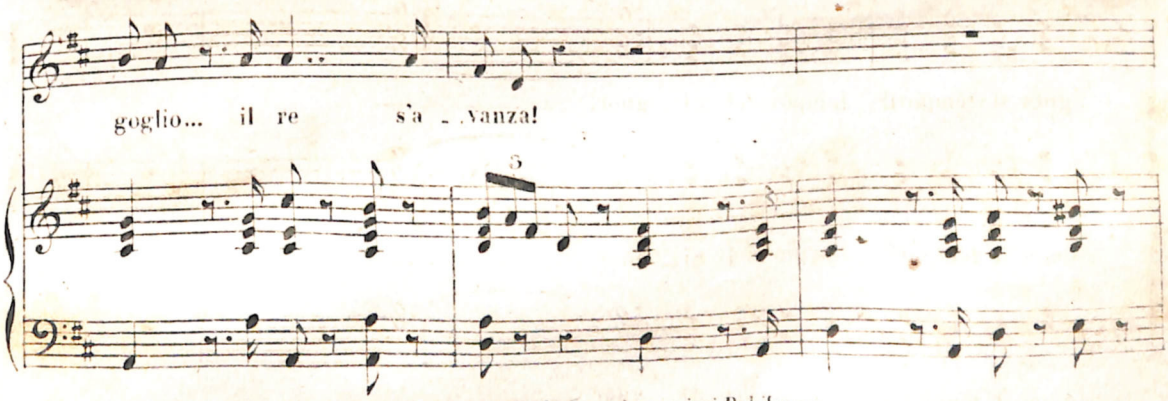
SCENA E MARCIA NEL FINALE I°

Allegro marziale.

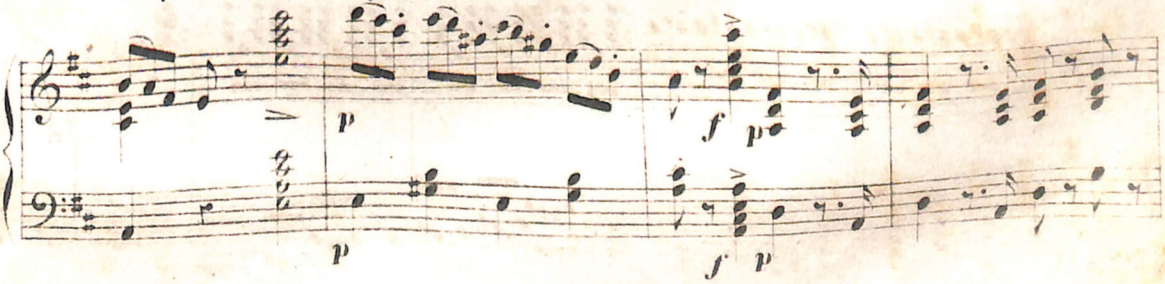
(S'avanza co suoi guerrieri e grida.) (Voci nell' interno.) ZACCARIA.

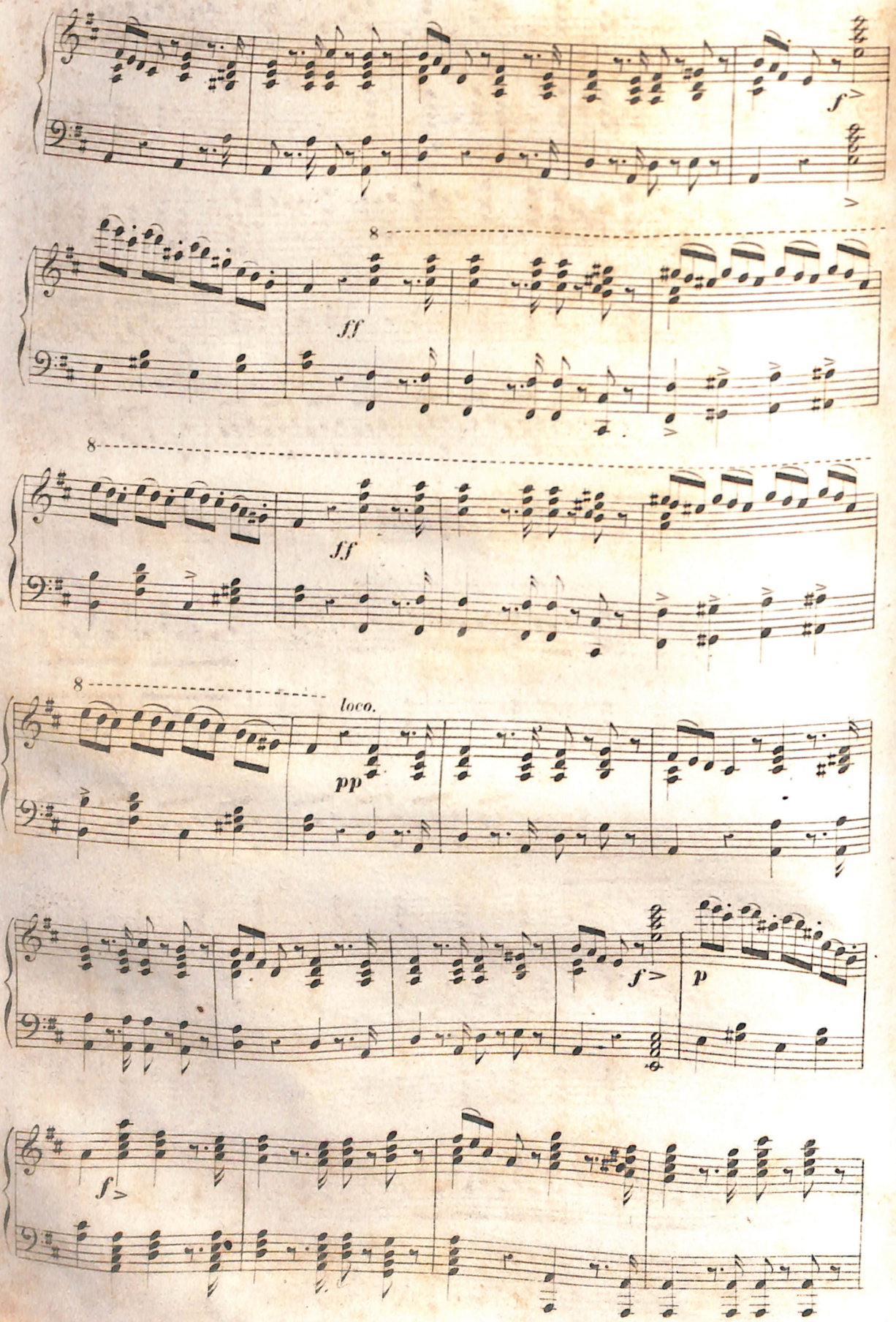


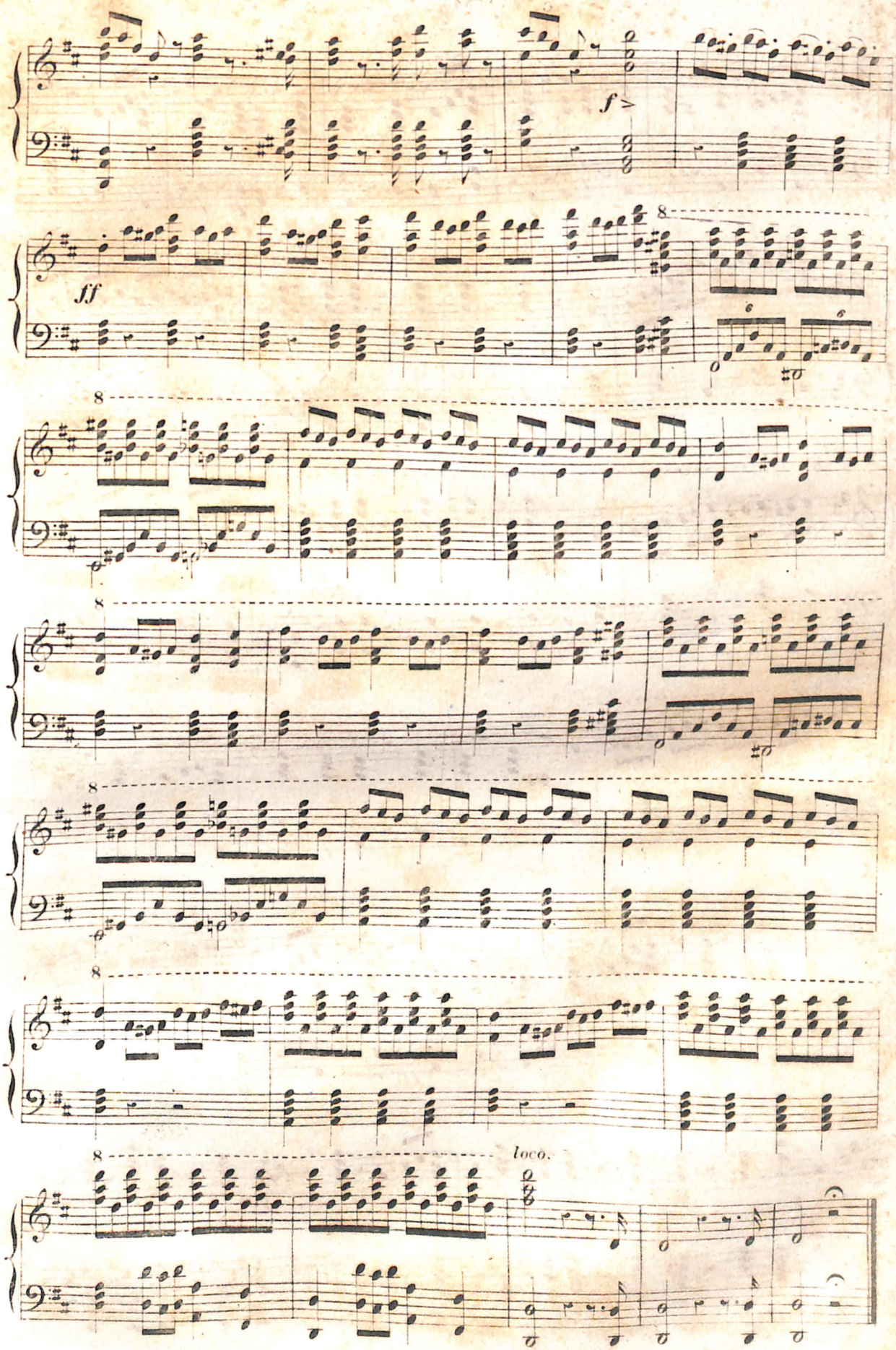




rompono nel tempio e si spargono per tutta la scena i guerrieri Babilonesi.

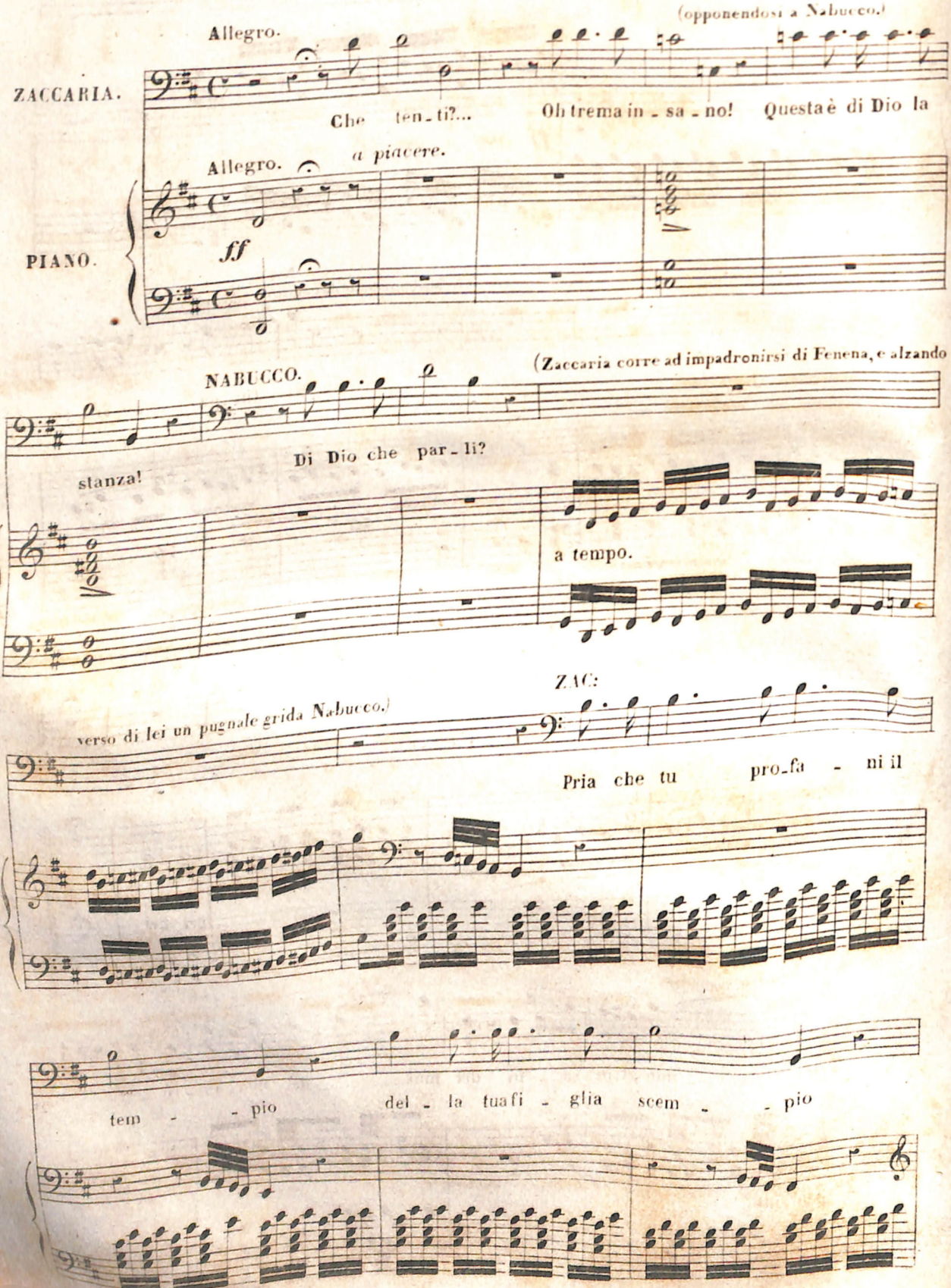


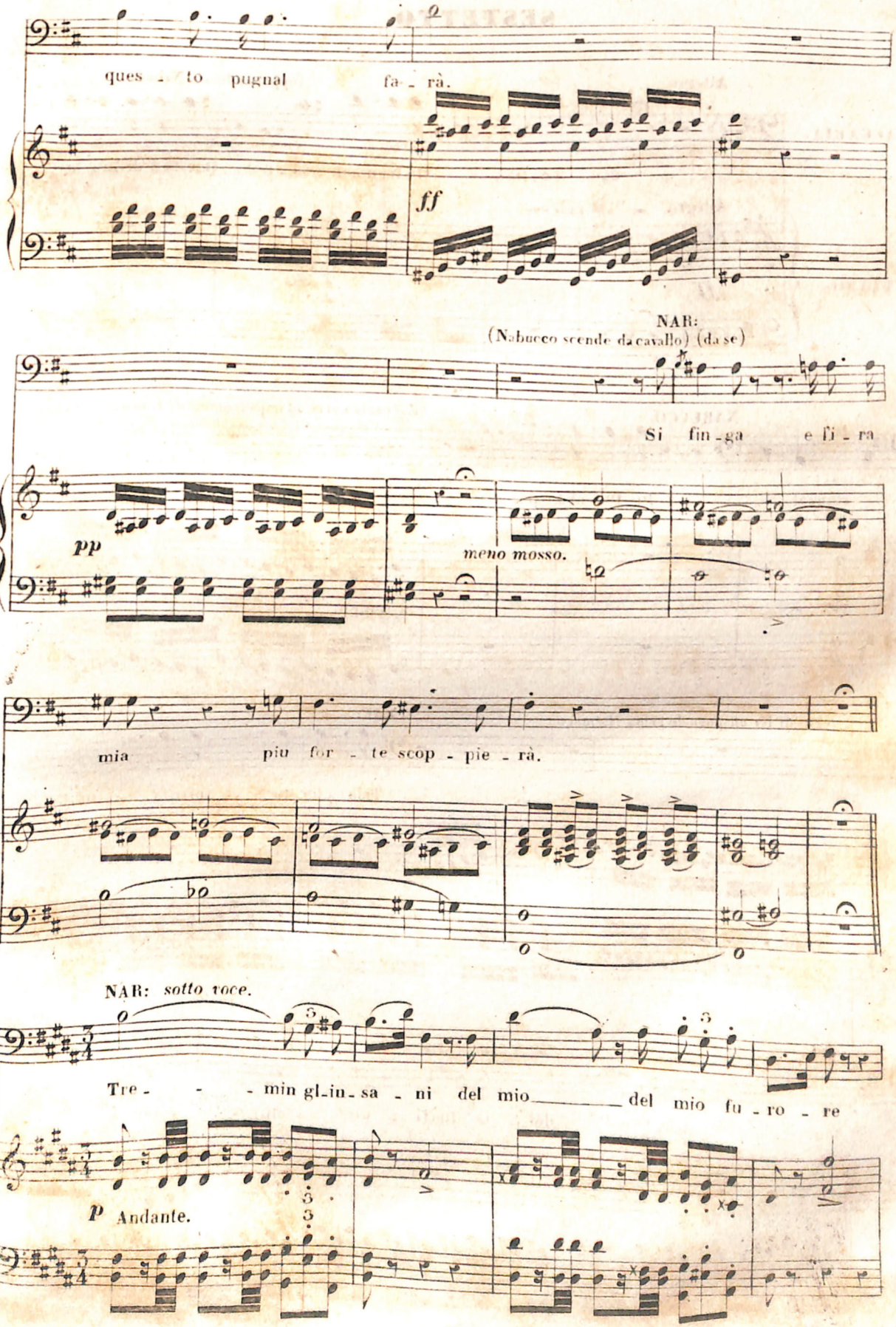

f>
8
ff
8
ff
8
loco.
pp
f>
p
f>

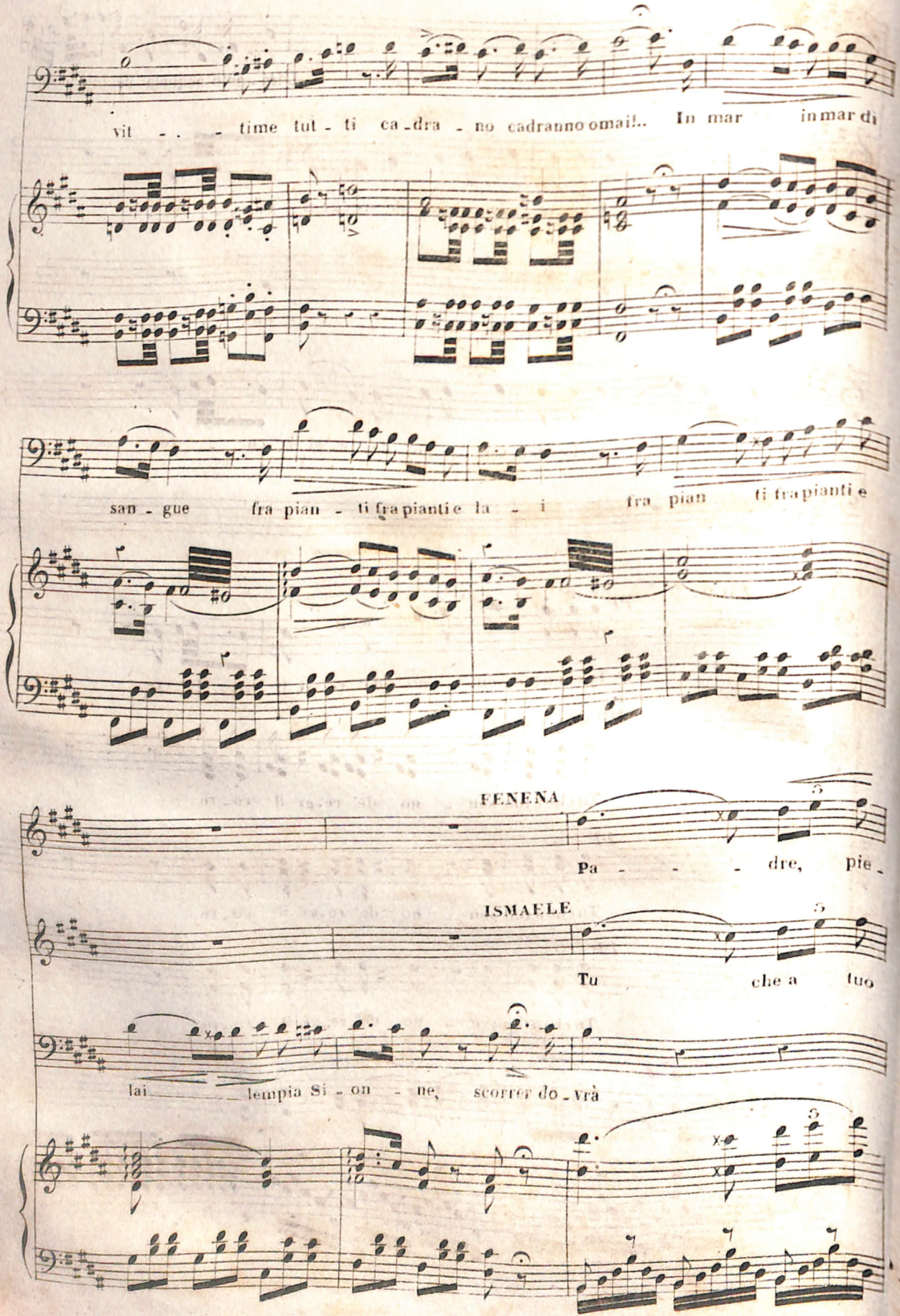

f
ff
8
loco.

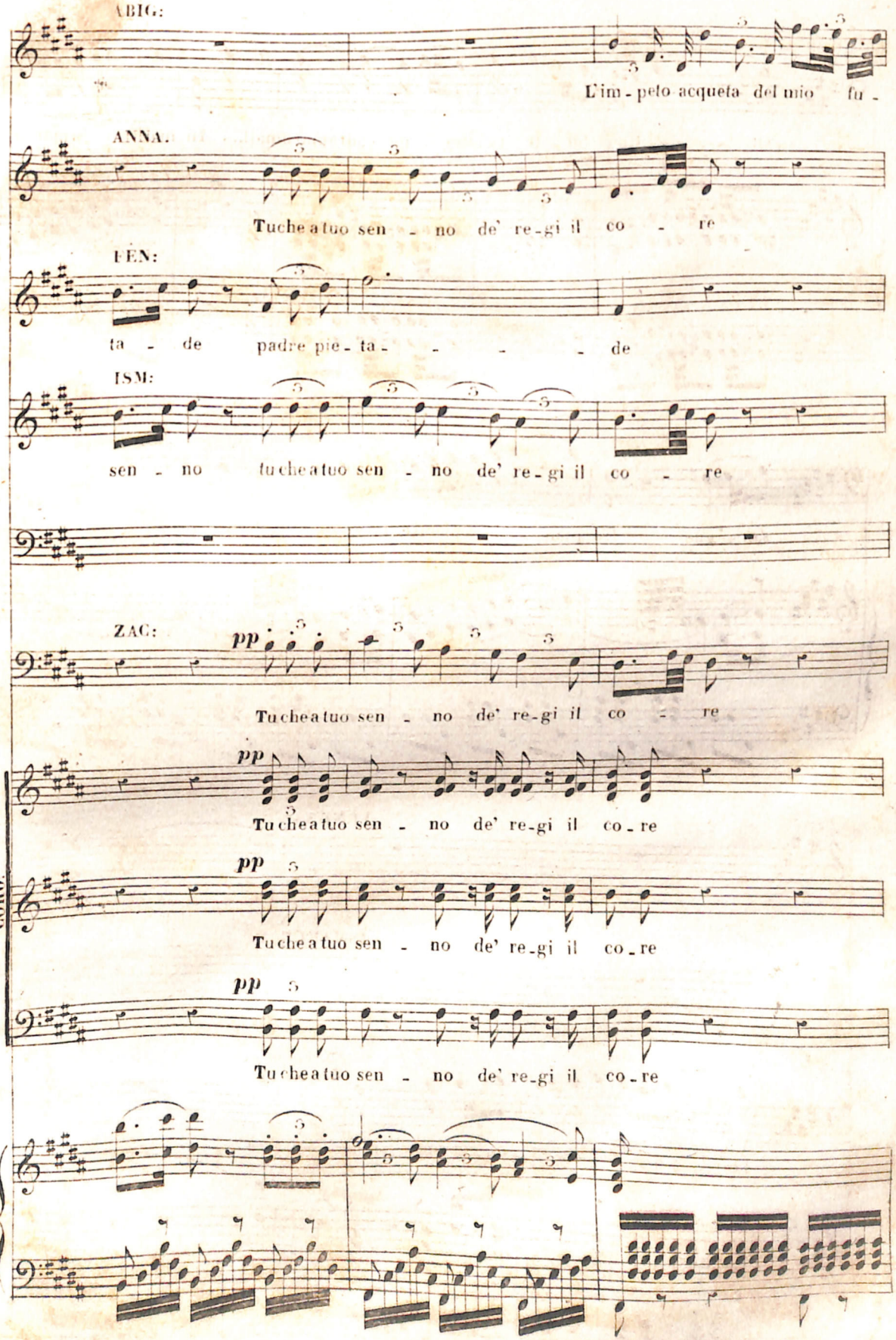
8

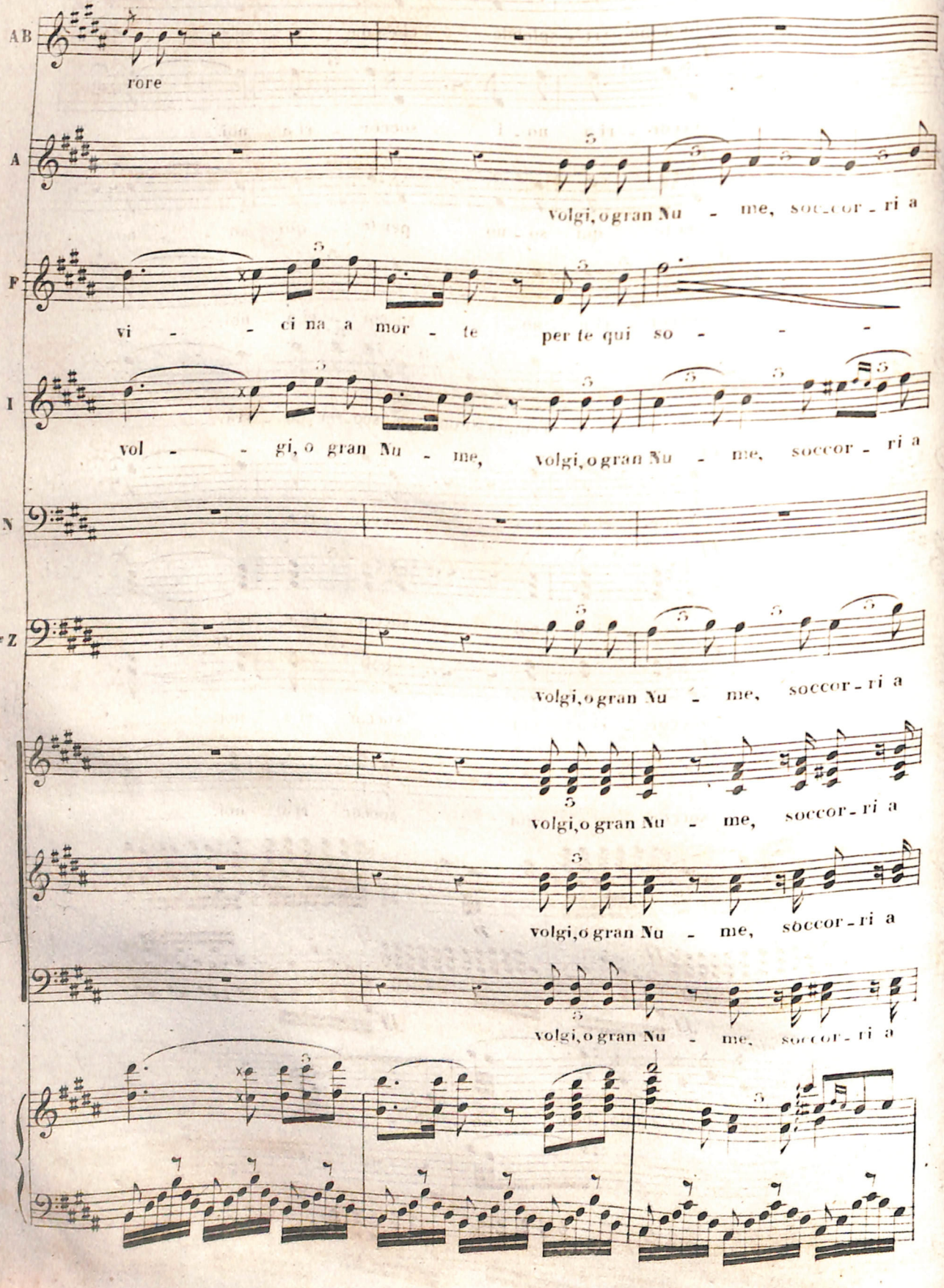
SESTETTO.

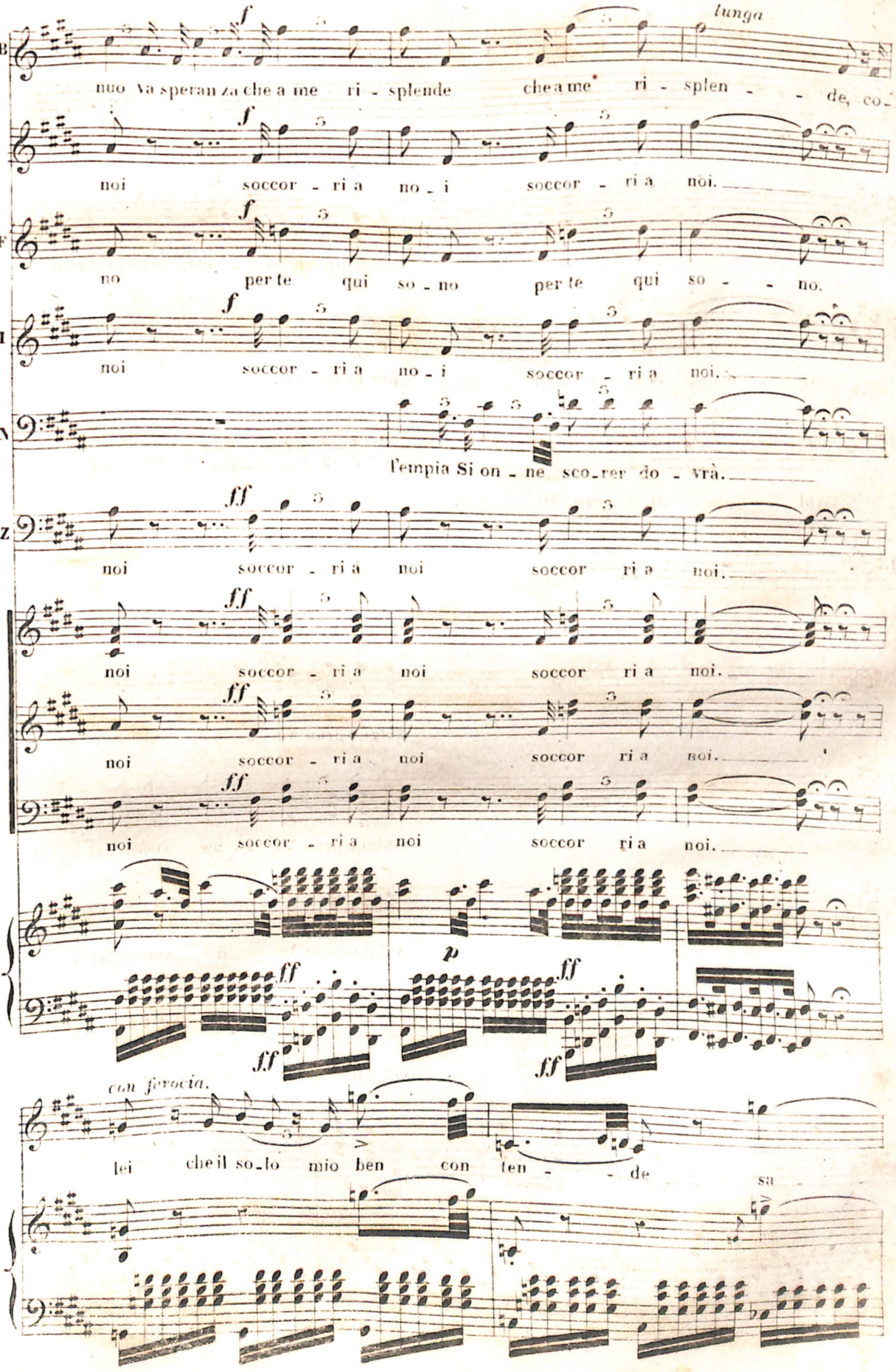

(opponendosi a Nabucco.)
Allegro.
ZACCARIA.
Che ten-ti?... Oh trema in-sa-no! Questa è di Dio la
Allegro.
a piacere.
ff
PIANO.
NABUCCO.
(Zaccaria corre ad impadronirsi di Fenena, e alzando
stanza!
Di Dio che par-li?
a tempo.
verso di lei un pugnale grida Nabucco.)
ZAC:
Pria che tu pro-fa - ni il
tem - - pio del - la tua fi - glia scem - - pio

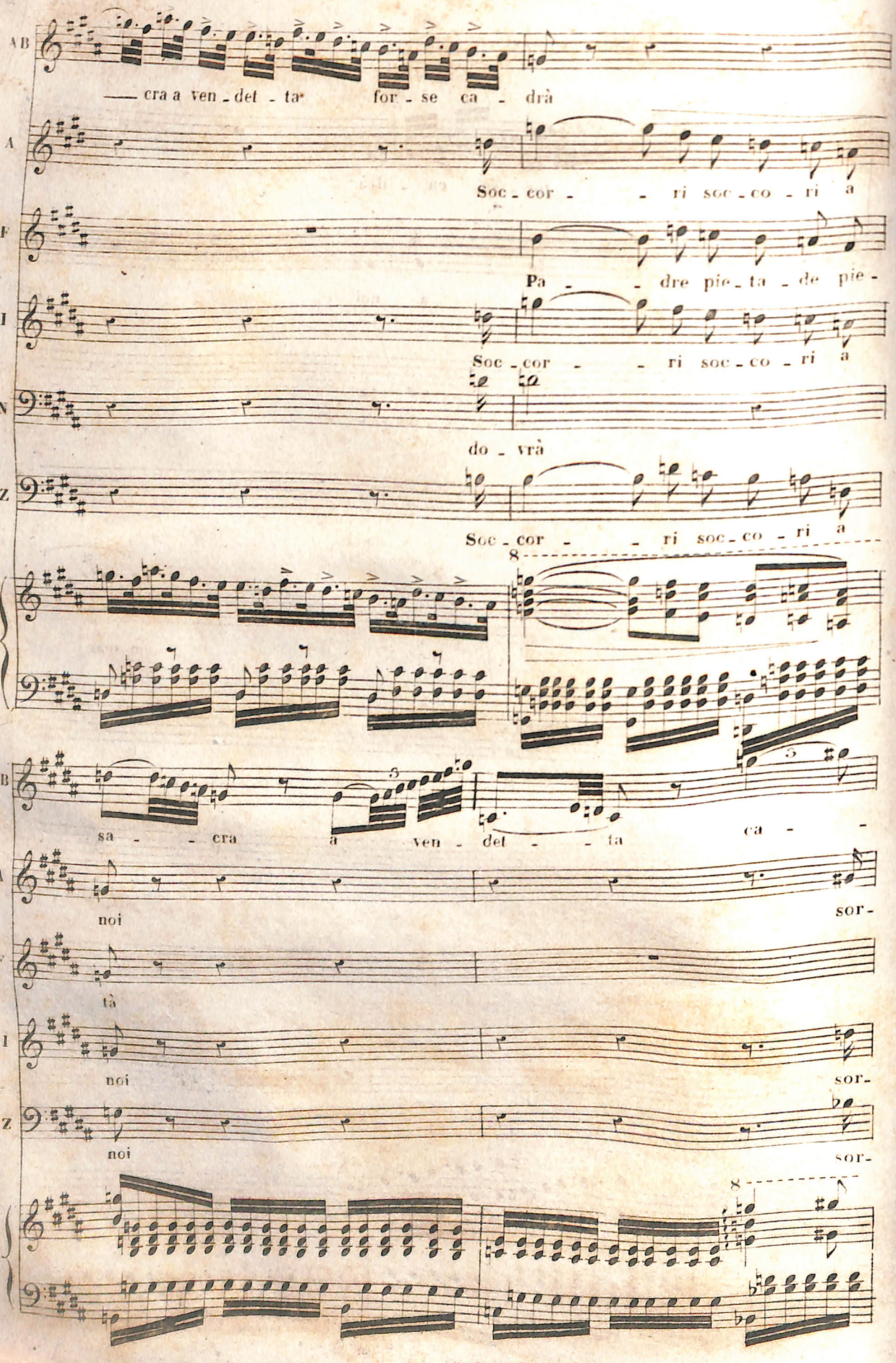

ques - to pugnal fa - rà.
ff
NAB:
(Nabucco scende da cavallo) (da se)
Si fin - ga e fi - ra
pp
meno mosso.
mia piu for - te scop - pie - rà.
NAB: sotto voce.
Tre - - - min gl_in - sa - ni del mio_____ del mio fu - ro - re
p Andante.

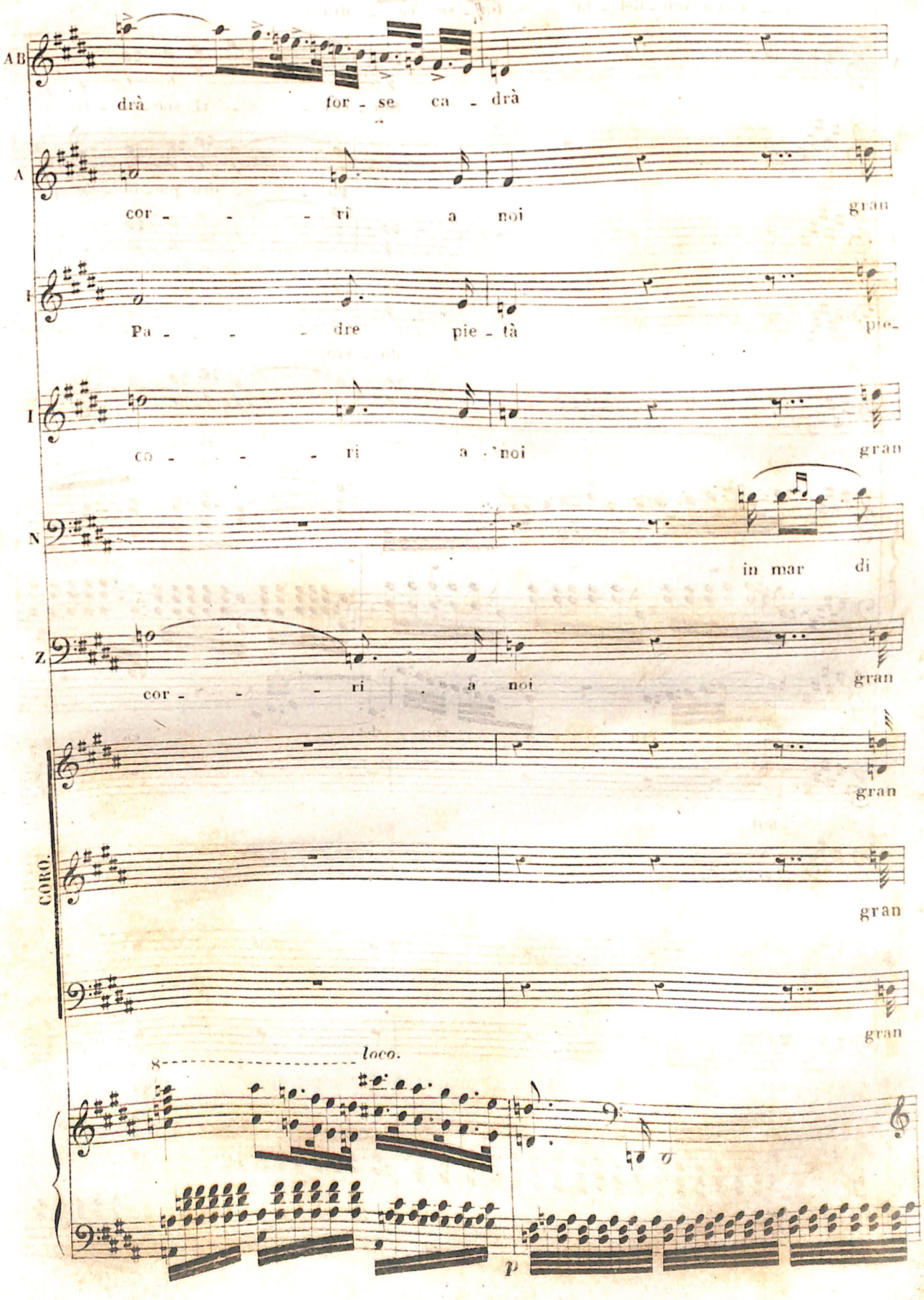

vit - - - time tut - ti ca - dra - no cadranno omai!.. In mar in mar di
san - gue fra pian - ti fra pianti e la - i fra pian ti fra pianti e
FENENA
Pa - - - dre, pie -
ISMAELE
Tu che a tuo
lai lempia Si - on - ne, scorrer do - vrà

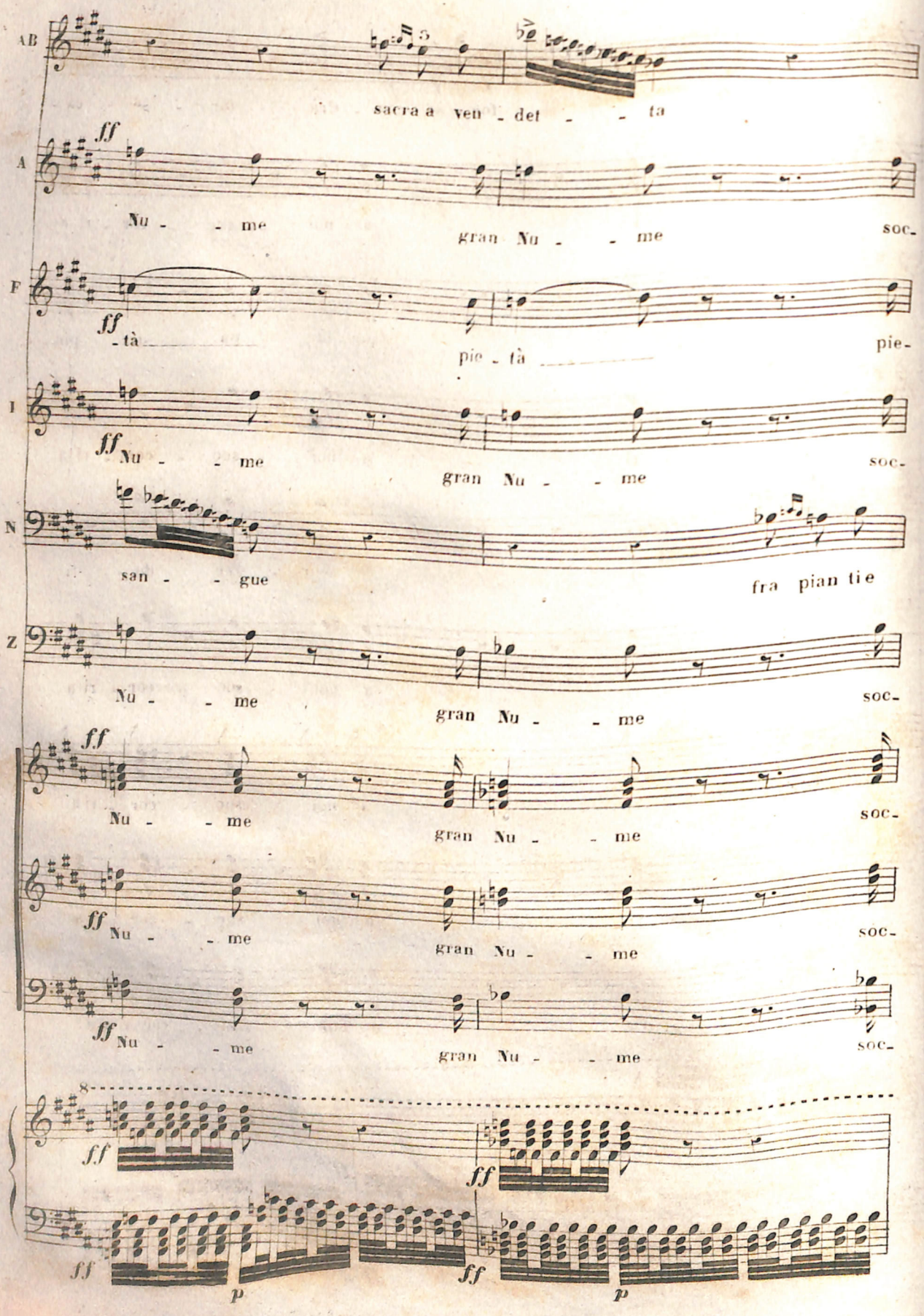

ABIG:
L'im - peto acqueta del mio fu -
ANNA.
Tuche a tuo sen - no de' re-gi il co - re
FEN:
ta - de padre pie - ta - - - - de
ISM:
sen - no tuche a tuo sen - no de' re-gi il co - re
ZAG:
pp
Tuche a tuo sen - no de' re-gi il co - re
pp
Tuche a tuo sen - no de' re-gi il co-re
CORO.
pp
Tuche a tuo sen - no de' re-gi il co-re
pp
Tuche a tuo sen - no de' re-gi il co-re

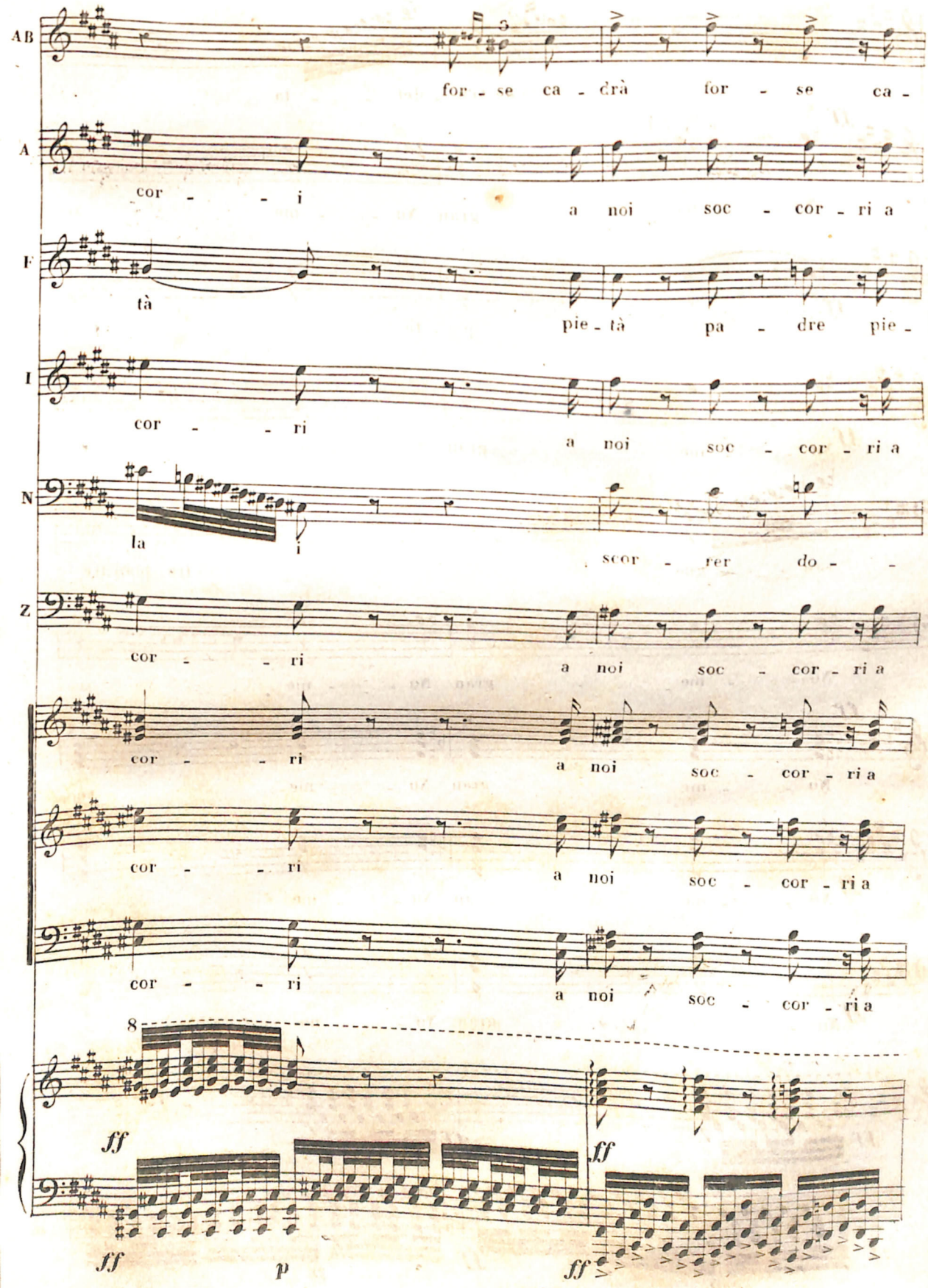

AB
rore
A
volgi, o gran Nu - me, soc_cor - ri a
F
vi - ci na a mor - te per te qui so - - -
I
vol - gi, o gran Nu - me, volgi, o gran Nu - me, soccor - ri a
N
Z
volgi, o gran Nu - me, soccor - ri a
volgi, o gran Nu - me, soccor - ri a
volgi, o gran Nu - me, soccor - ri a
volgi, o gran Nu - me, soccor - ri a

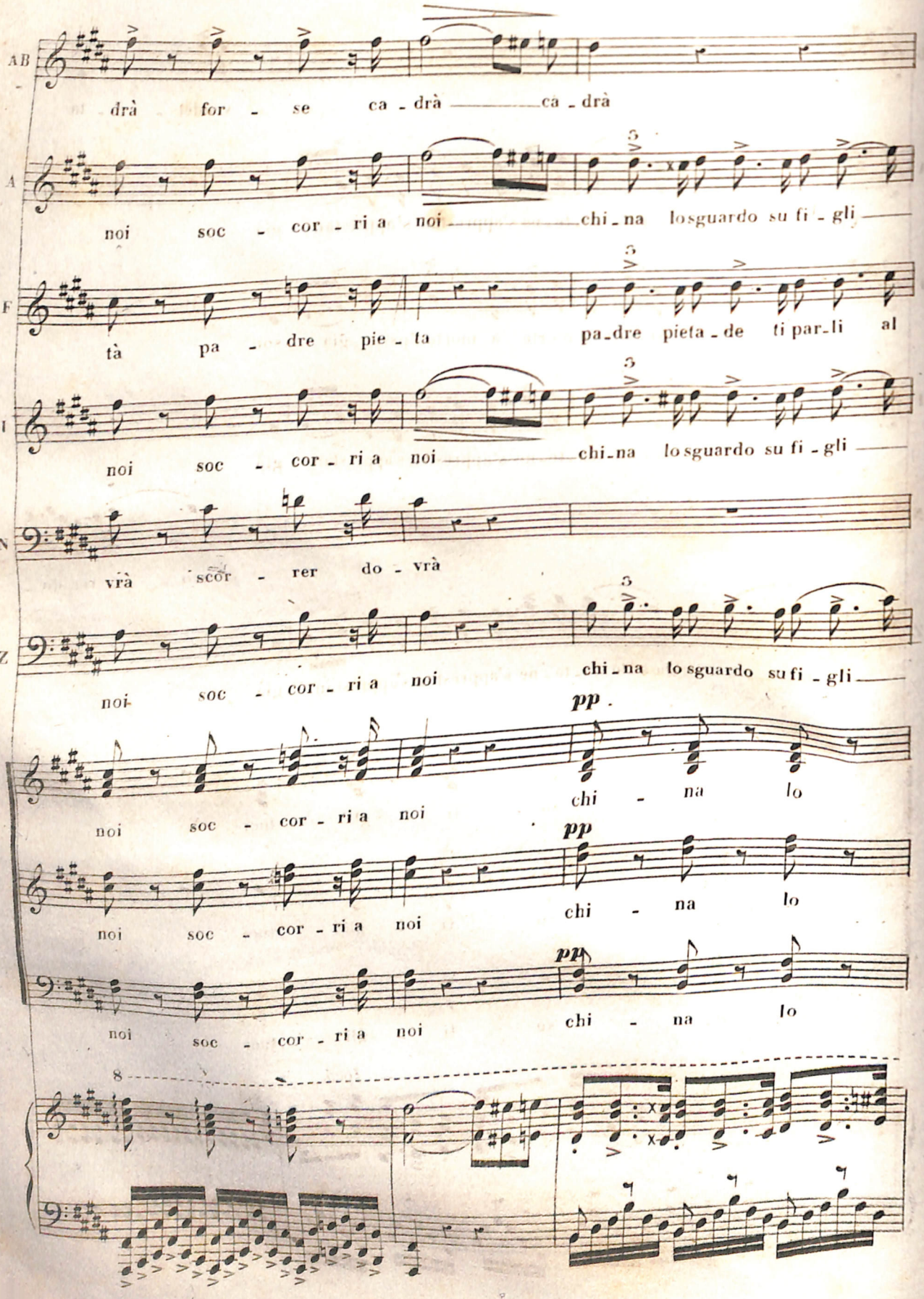

lunga
AB
nuo va speran za che a me ri - splende che a me ri - splen - - de, co -
A
noi soccor - ri a no - i soccor - ri a noi.
F
no per te qui so - no per te qui so - - no.
I
noi soccor - ri a no - i soccor - ri a noi.
N
l'empia Si on - ne sco - rer do - vrà.
Z
noi soccor - ri a noi soccor ri a noi.
noi soccor - ri a noi soccor ri a noi.
noi soccor - ri a noi soccor ri a noi.
noi soccor - ri a noi soccor ri a noi.
con ferocia.
lei che il so - lo mio ben con ten - - de sa -

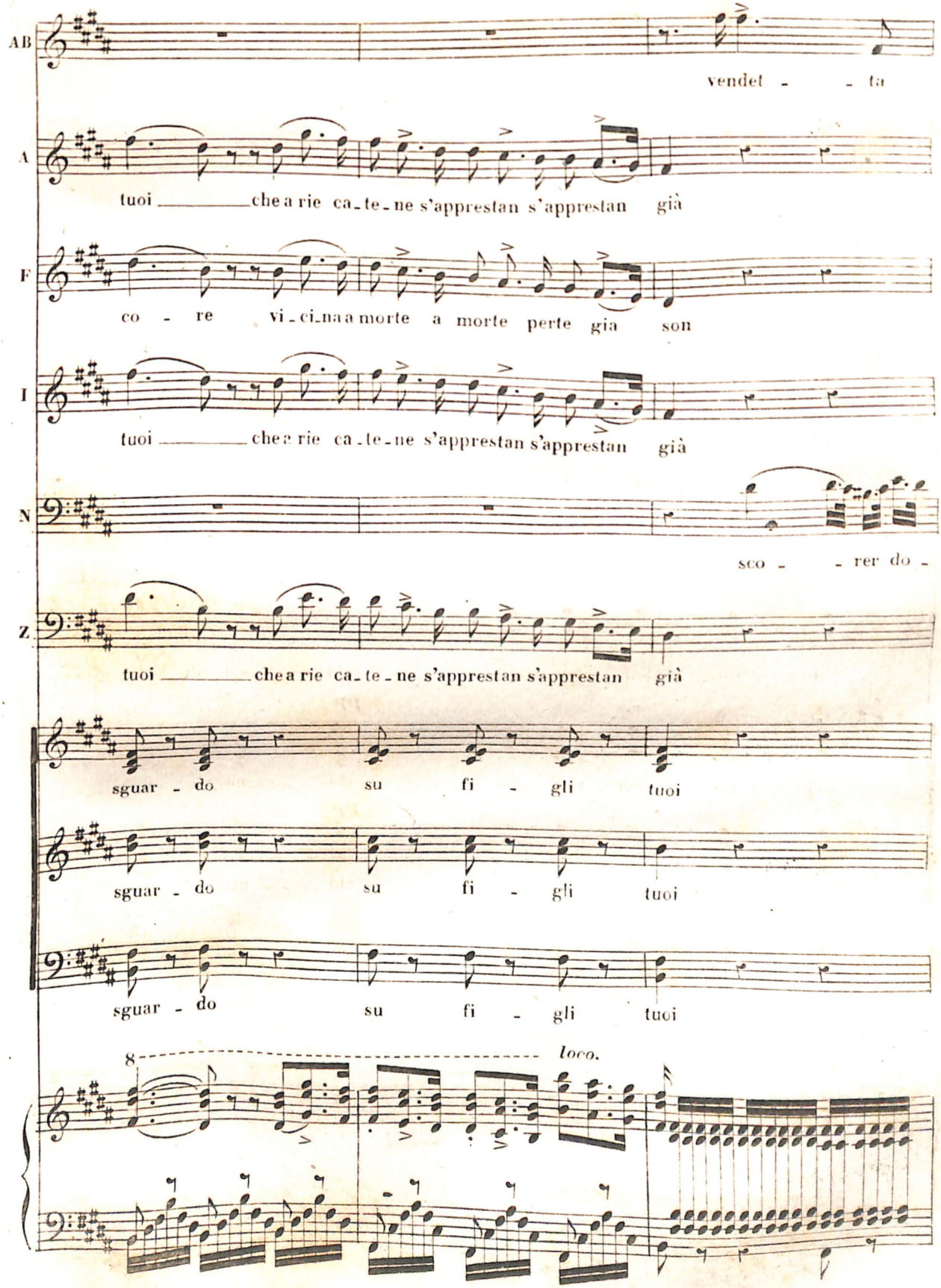

AB
—— cra a ven - det - ta for - se ca - drà
A
Soc - cor - - ri soc - co - ri a
F
Pa - - dre pie - ta - de pie -
I
Soc - cor - - ri soc - co - ri a
N
do - vrà
Z
Soc - cor - - ri soc - co - ri a
AB
sa - - cra a ven - det - - ta ca - -
A
noi
sor -
F
tà
I
noi
sor -
Z
noi
sor -

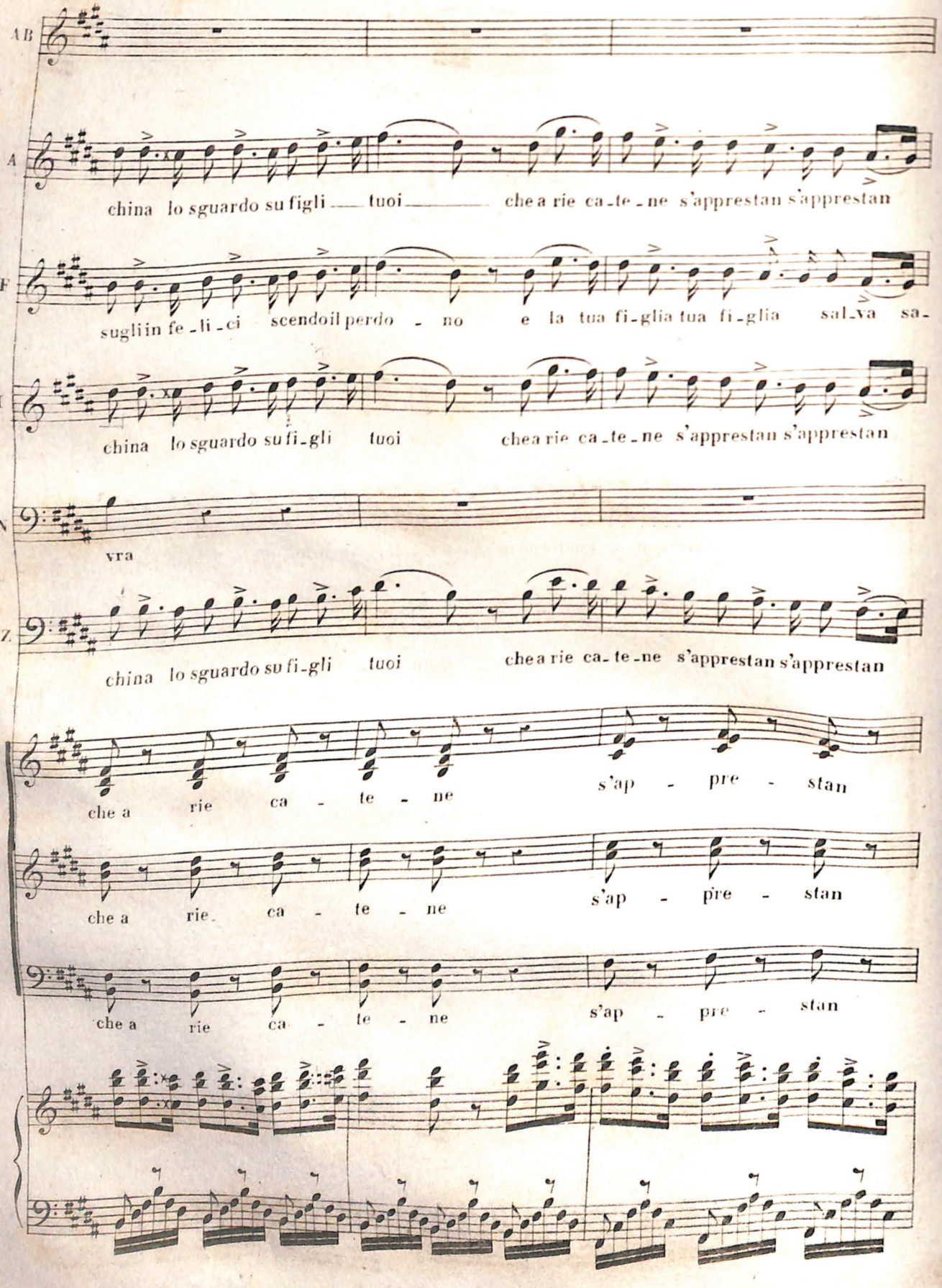

AB
drà for - se ca - drà
A
cor - - - - ri a noi gran
P
Pa - - - - dre pie - tà pie-
I
co - - - - ri a noi gran
N
in mar di
Z
cor - - - - ri a noi gran
gran
CORO.
gran
gran
8
loco.
p

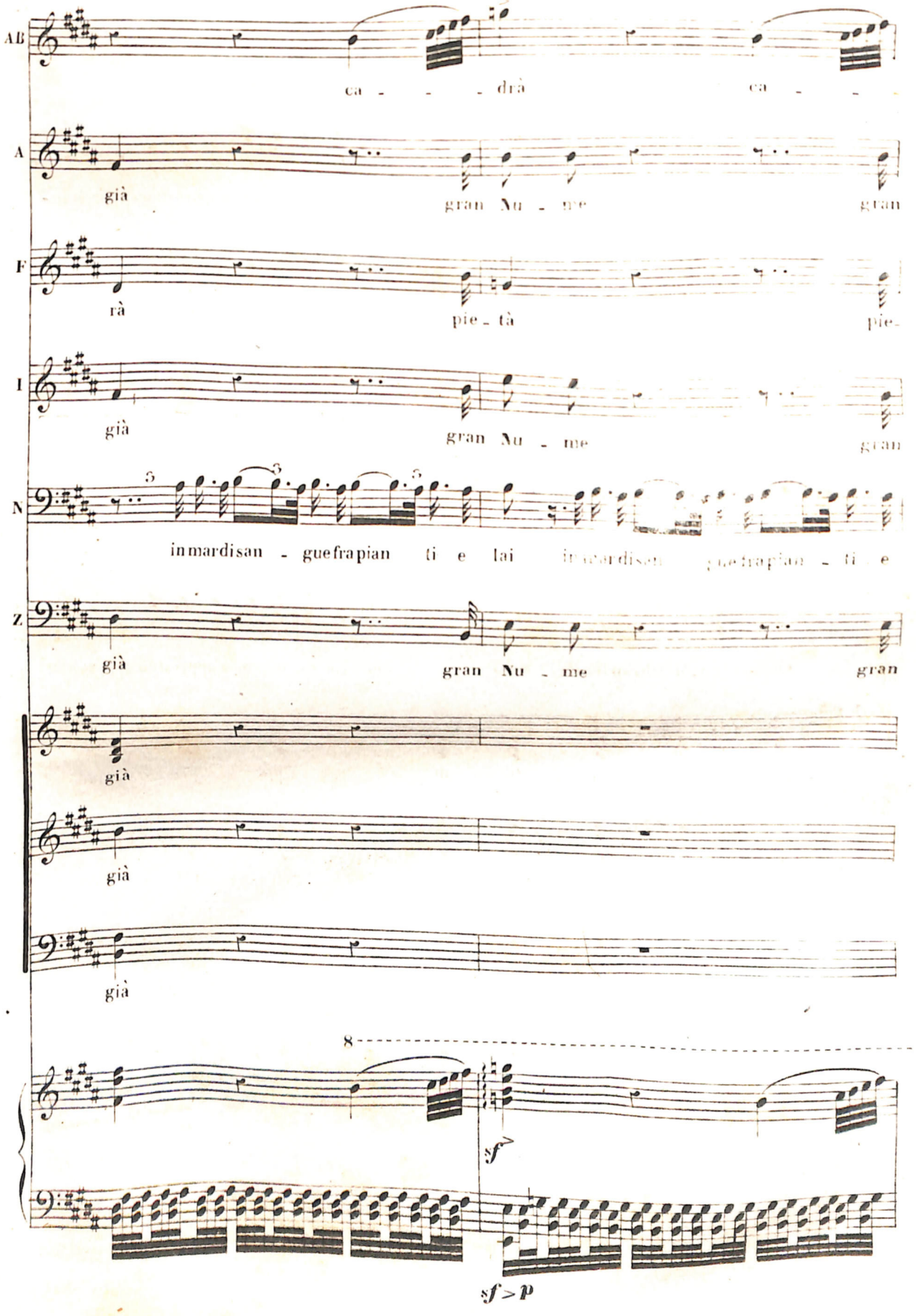

AB
sacra a ven - det - - ta
A
ff
Nu - - me
gran Nu - - me
soc-
F
ff
- tà
pie - tà
pie-
I
ff
Nu - - me
gran Nu - - me
soc-
N
san - - gue
fra pian tie
Z
Nu - - me
gran Nu - - me
soc-
ff
Nu - - me
gran Nu - - me
soc-
ff
Nu - - me
gran Nu - - me
soc-
ff
Nu - - me
gran Nu - - me
soc-
8
ff
ff
ff
ff
p
p

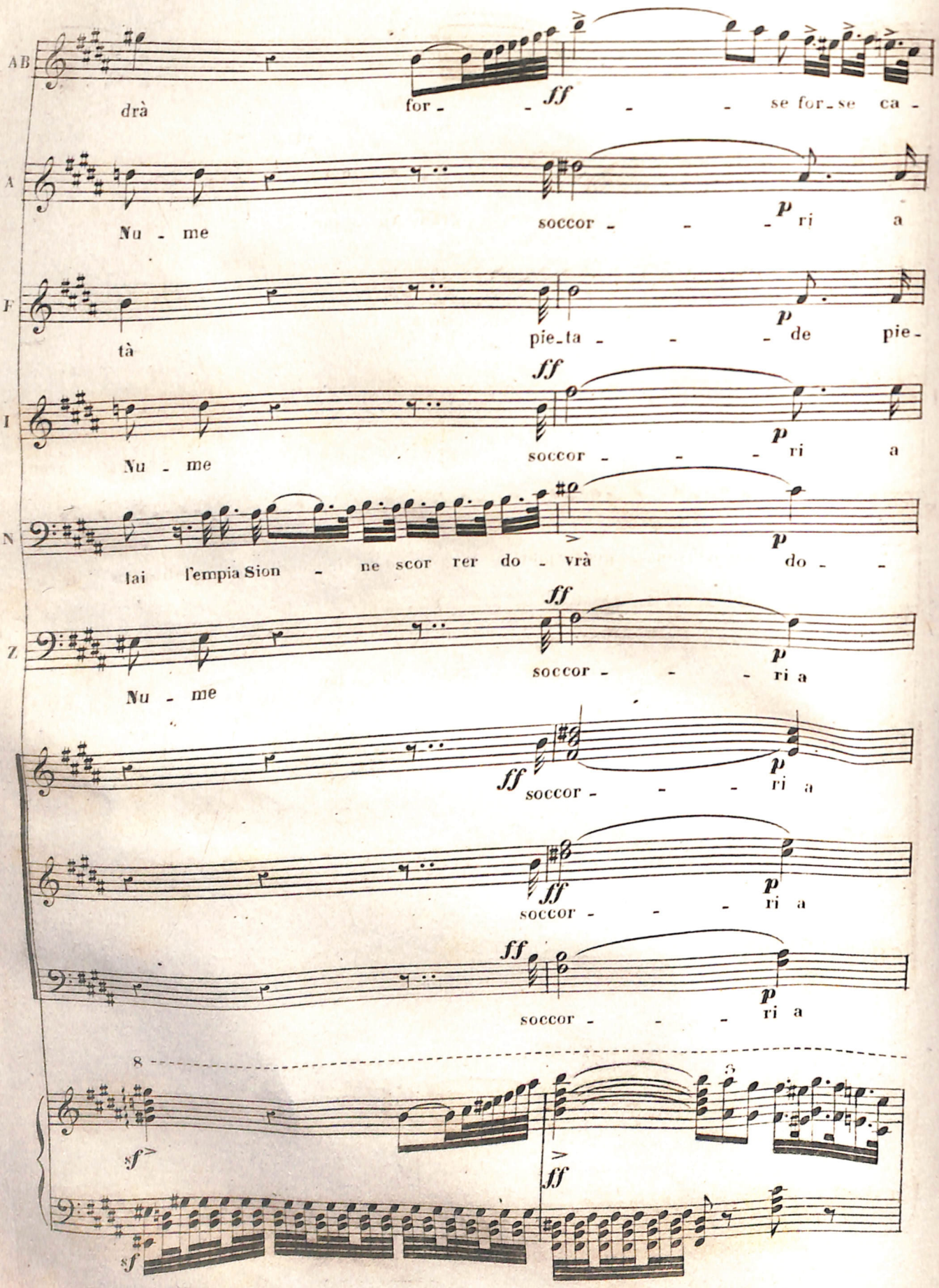

AB
for - se ca - drà for - se ca -
A
cor - - - i a noi soc - cor - ri a
F
tà pie - tà pa - dre pie -
I
cor - - - ri a noi soc - cor - ri a
N
la i scor - rer do - -
Z
cor - - - ri a noi soc - cor - ri a
cor - - - ri a noi soc - cor - ri a
cor - - - ri a noi soc - cor - ri a
cor - - - ri a noi soc - cor - ri a
8
ff
ff
ff
ff
p

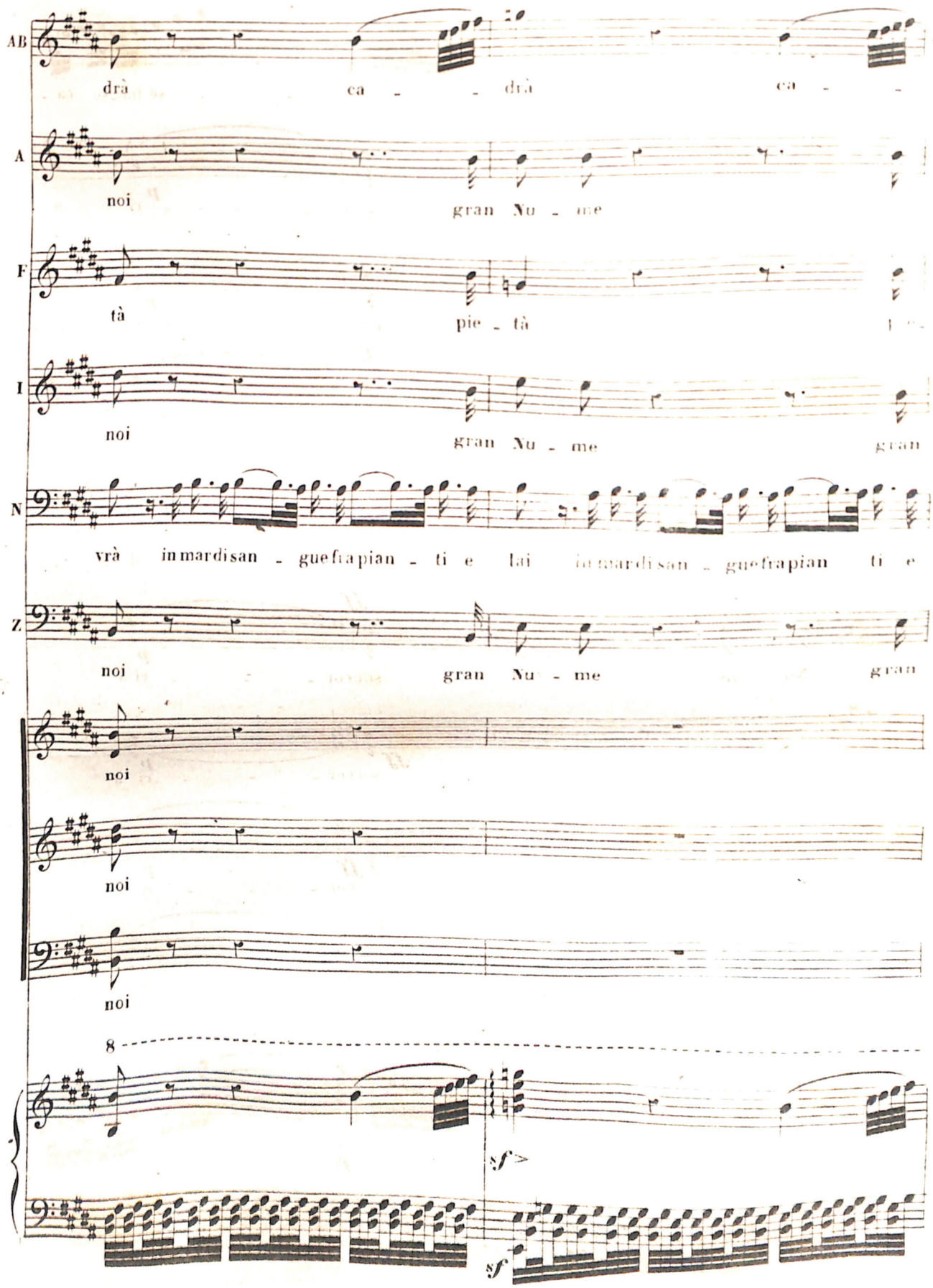

AB
drà for - se ca - drà ca - drà
A
noi soc - cor - ri a noi chi - na lo sguardo su fi - gli
F
tà pa - dre pie - ta pa - dre pie ta - de ti par - li al
I
noi soc - cor - ri a noi chi - na lo sguardo su fi - gli
N
vrà scor - rer do - vrà
Z
noi soc - cor - ri a noi chi - na lo sguardo su fi - gli
pp
noi soc - cor - ri a noi chi - na lo
pp
noi soc - cor - ri a noi chi - na lo
pp
noi soc - cor - ri a noi chi - na lo
8

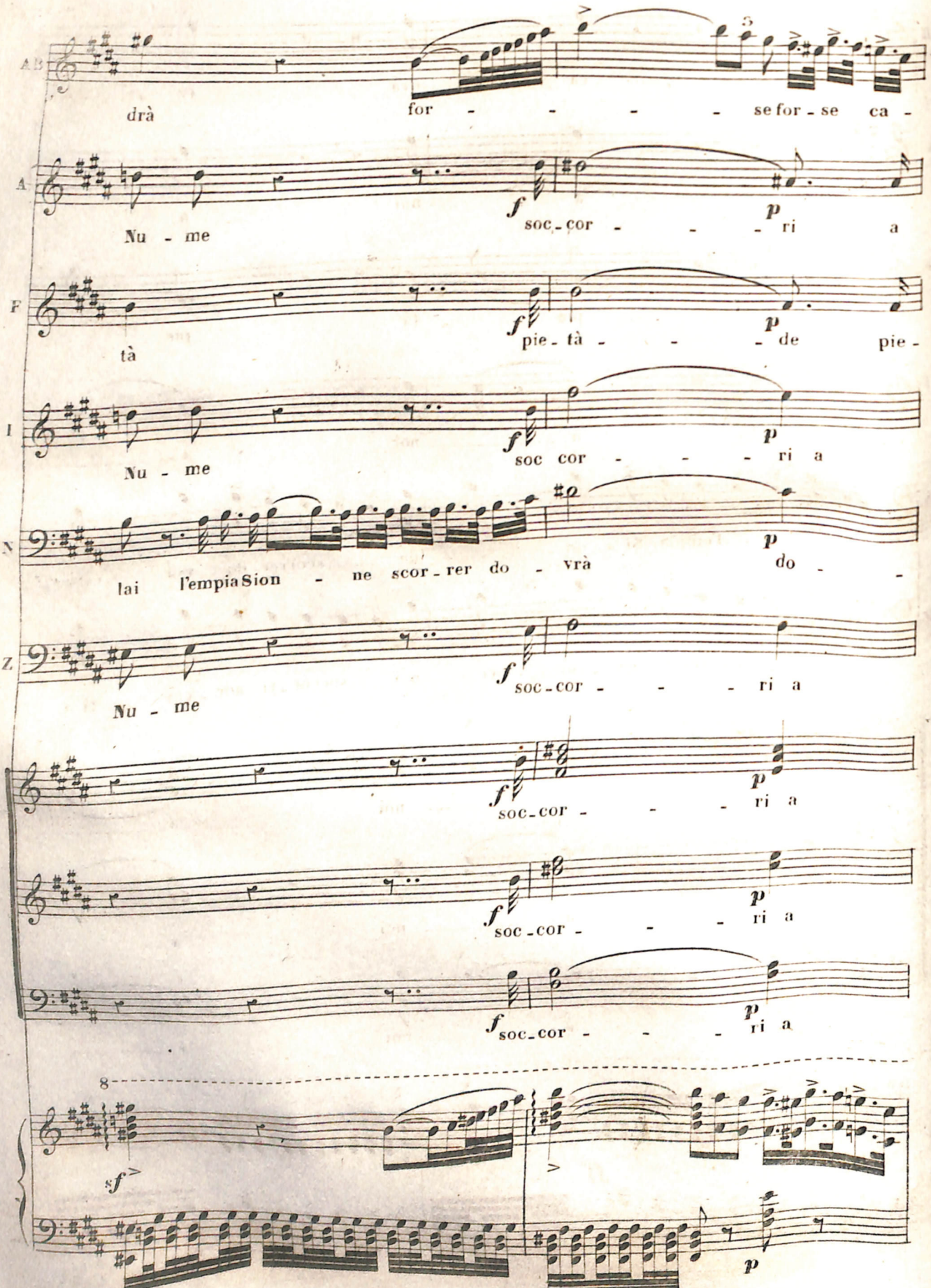

AB
vendet - - ta
A
tuoi che a rie ca-te-ne s'apprestan s'apprestan già
F
co - re vi-ci-na a morte a morte perte gia son
I
tuoi che a rie ca-te-ne s'apprestan s'apprestan già
N
sco - - rer do -
Z
tuoi che a rie ca-te-ne s'apprestan s'apprestan già
sguar - do su fi - gli tuoi
sguar - do su fi - gli tuoi
sguar - do su fi - gli tuoi
8
loco.

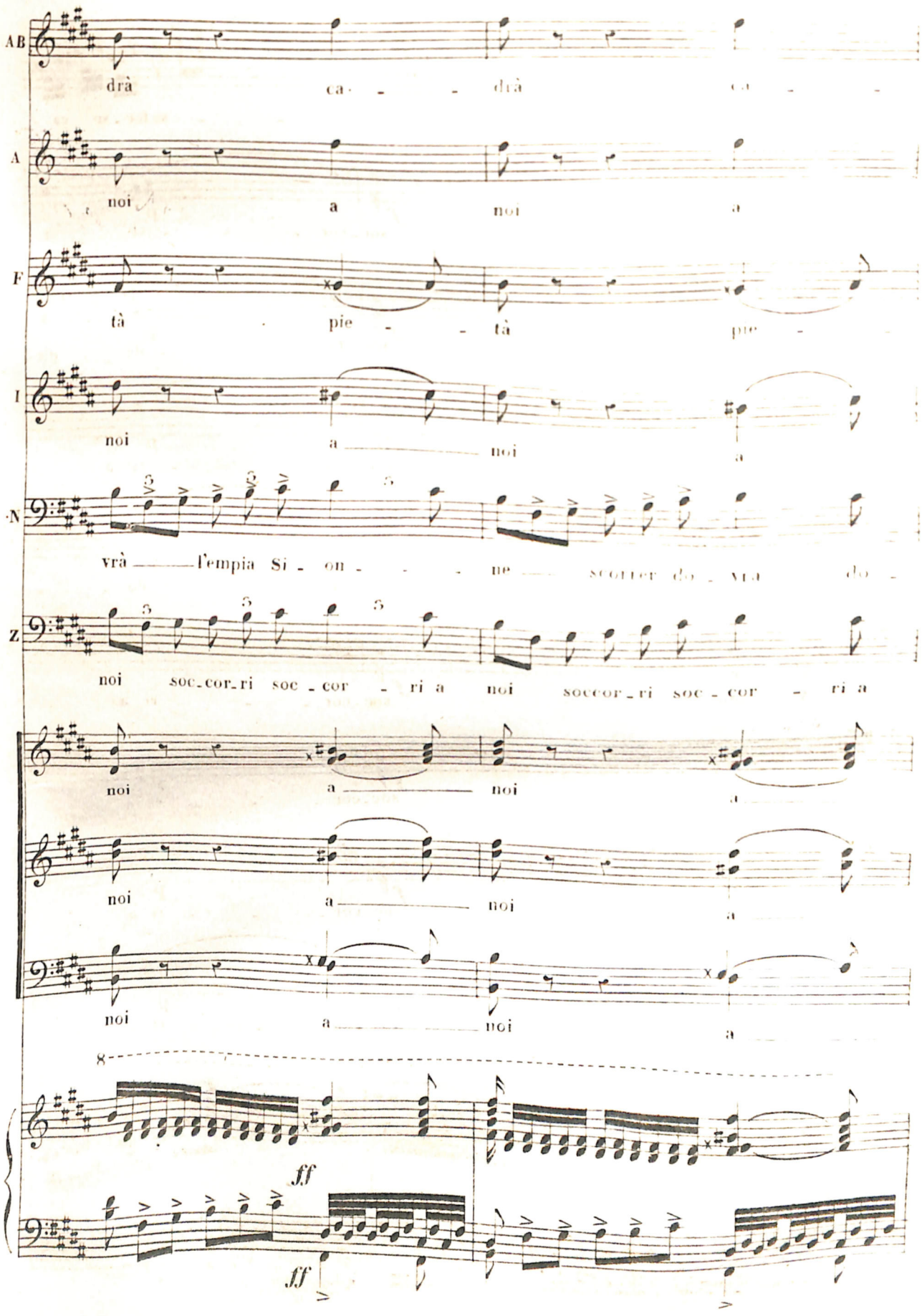

AB
A
china lo sguardo su figli tuoi che a rie ca-te-ne s'apprestan s'apprestan
F
sugli in fe-li-ci scendoil perdo - no e la tua fi-glia tua fi-glia sal-va sa-
I
china lo sguardo su fi-gli tuoi che a rie ca-te-ne s'apprestan s'apprestan
N
vra
Z
china lo sguardo su fi-gli tuoi che a rie ca-te-ne s'apprestan s'apprestan
che a rie ca - te - ne s'ap - pre - stan
che a rie ca - te - ne s'ap - pre - stan
che a rie ca - te - ne s'ap - pre - stan

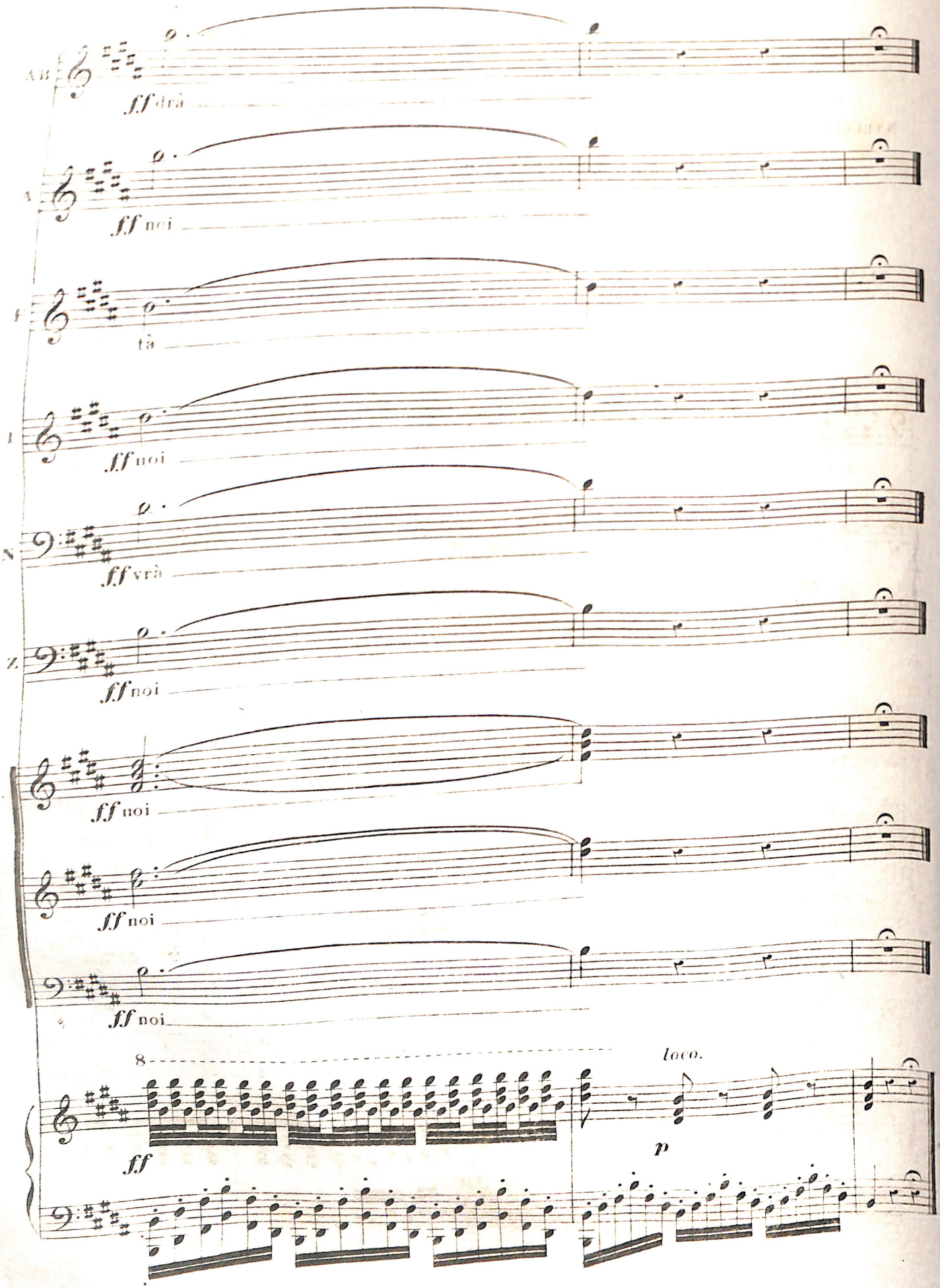

AB
ca - - - drà ca - -
A
già gran Nu - me gran
F
rà pie - tà pie-
I
già gran Nu - me gran
N
inmardisan - guefrapian ti e lai inmardisan guefrapian - ti e
Z
già gran Nu - me gran
già
già
già
8
sf
sf > p


AB
drà
for - - se for - se ca -
A
Nu - me
soccor - - - ri a
F
tà
pie - ta - - - de pie -
I
Nu - me
soccor - - - ri a
N
lai l'empia Sion - ne scor rer do - vrà do - -
Z
Nu - me
soccor - - - ri a
soccor - - - ri a
soccor - - - ri a
soccor - - - ri a
ff
p
sf


AB
drà ca - - drà ca - -
A
noi gran Nu - me
F
tà pie - tà
I
noi gran Nu - me gran
N
vrà inmardisan - guefrapian - ti e lai inmardisan - guefrapian ti e
Z
noi gran Nu - me gran
noi
noi
noi
8
sf
sf

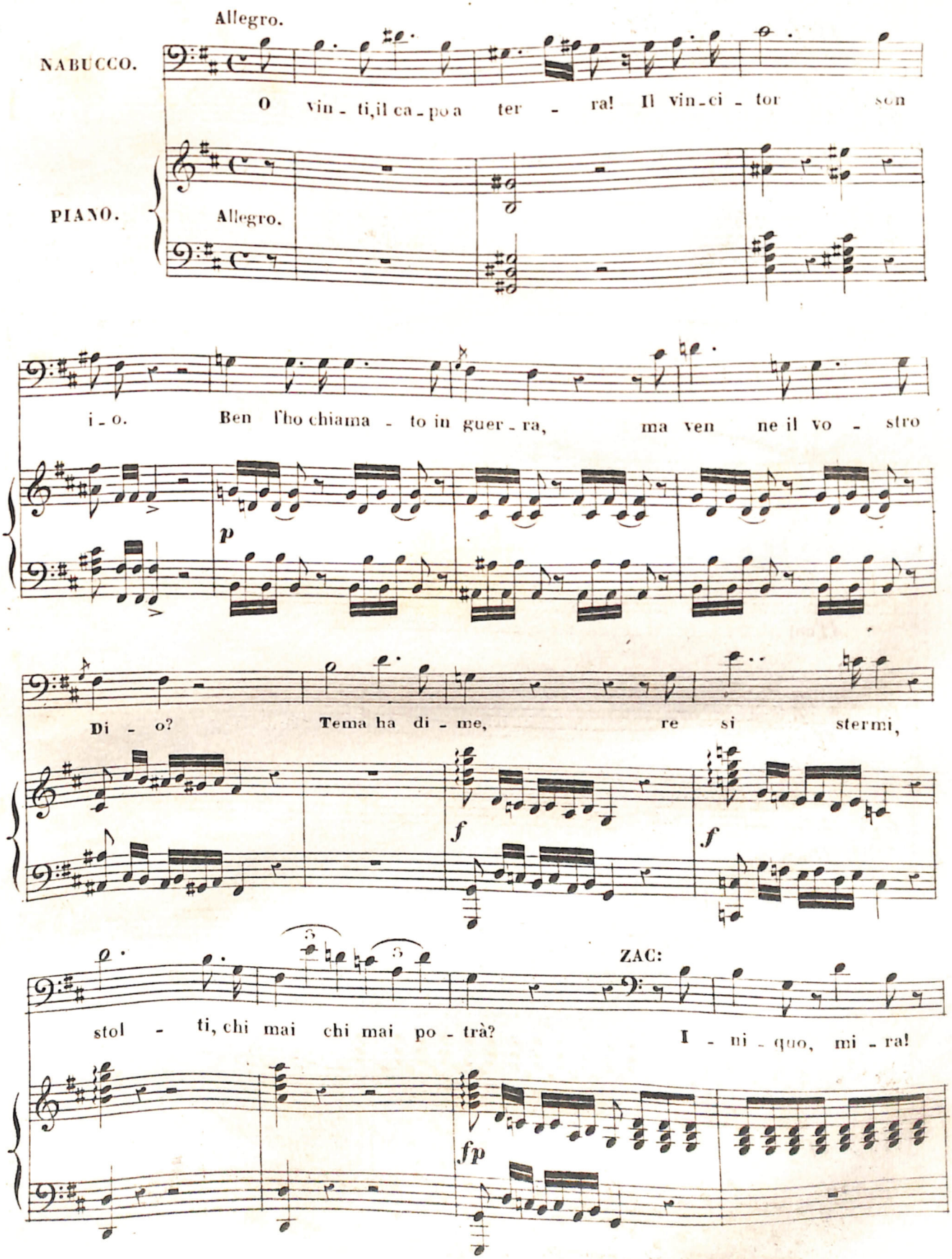

AB
drà for - - - - - se for - se ca -
A
Nu - me soc - cor - - - - ri a
F
tà pie - tà - - - - de pie -
I
Nu - me soc cor - - - - ri a
N
lai l'empia Sion - ne scor - rer do - vrà do - -
Z
Nu - me soc - cor - - - - ri a
soc - cor - - - - ri a
soc - cor - - - - ri a
soc - cor - - - - ri a
soc - cor - - - - ri a


AB
drà ca - - drà ca - -
A
noi a noi a
F
tà pie - - tà pie -
I
noi a noi a
N
vrà l'empia Si - on - - - ne scoller do - ma do -
Z
noi soc-cor-ri soc - cor - ri a noi soccor-ri soc - cor - ri a
noi a noi a
noi a noi a
noi a noi a
8
ff
ff


AB
ff drà
A
ff noi
ff tà
I
ff noi
N
ff vrà
Z
ff noi
ff noi
ff noi
8
ff
loco.
p

9

SEGUITO E STRETTA DEL FINALE I°



(alzando il pugnale su Fenena.)

vit - - tima co - stei primiera io sve - no

fp *fp*

sete hai di sangue ver - - si_lo del - la tua fi glia il

fp

NAB: ISMAELE. (ferma improvvisamente il pugnale.)

Fer - - ma! Mi - - - se -

(per ferire)

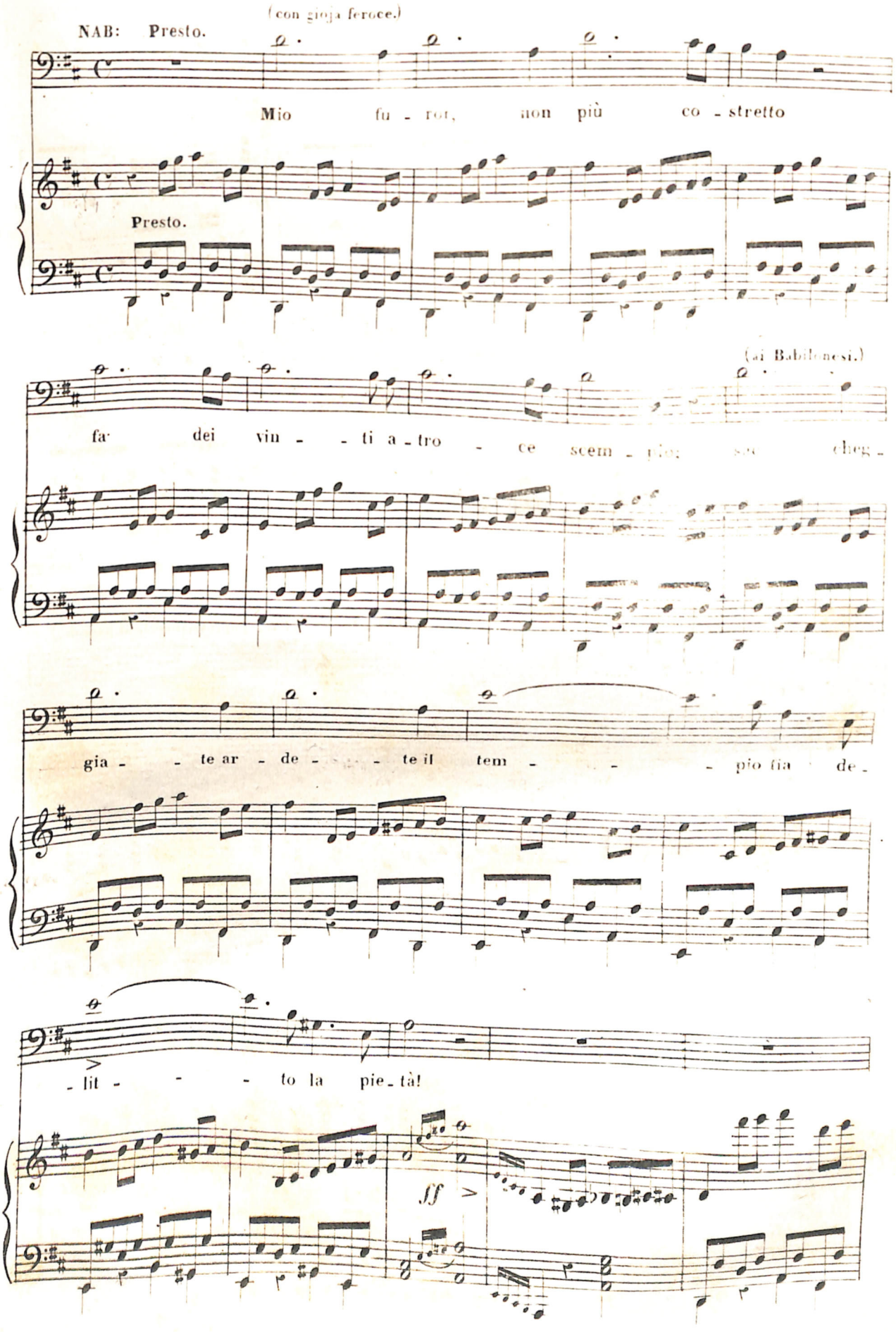
se_no! No pe - - ra.

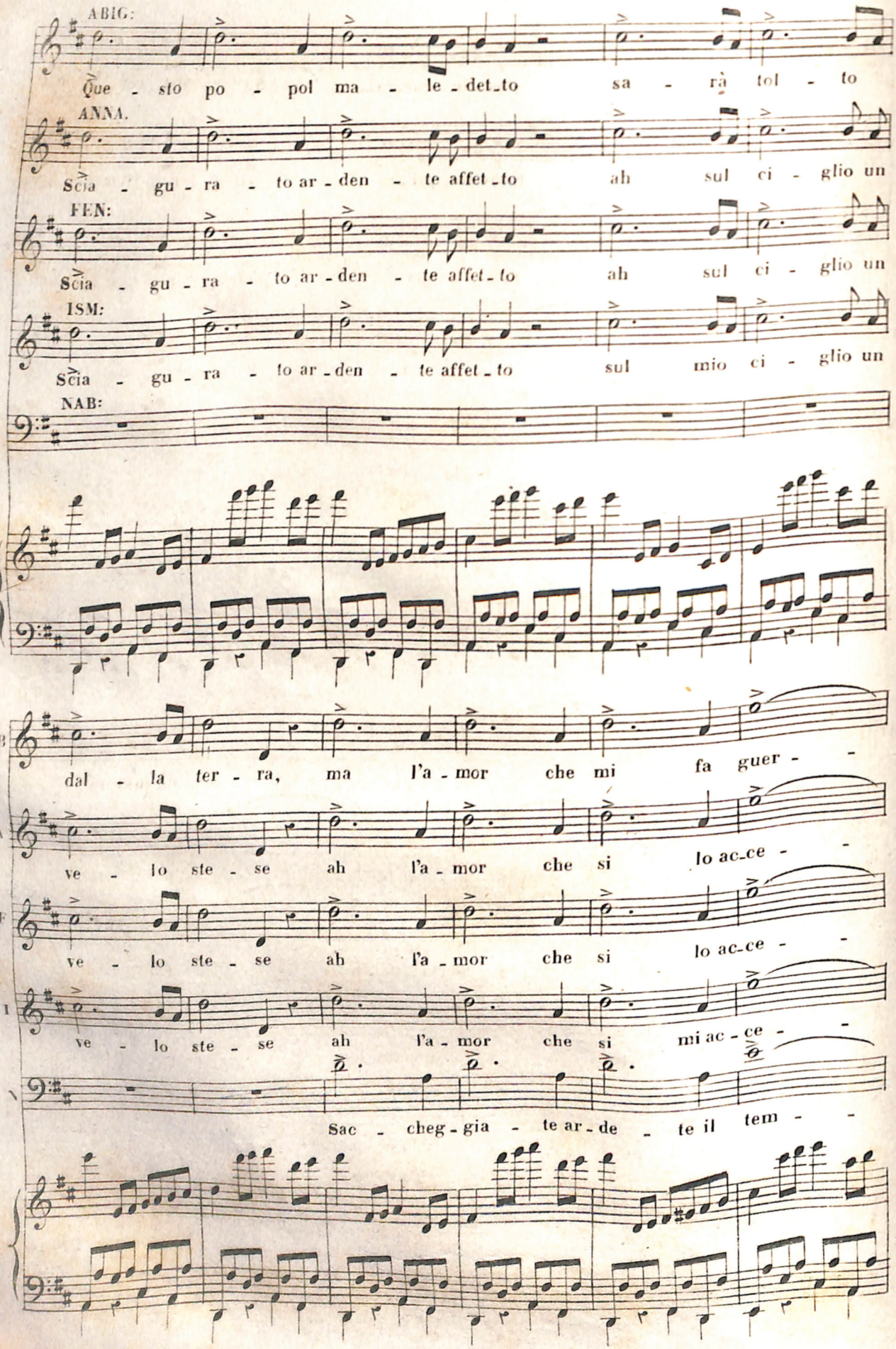
f

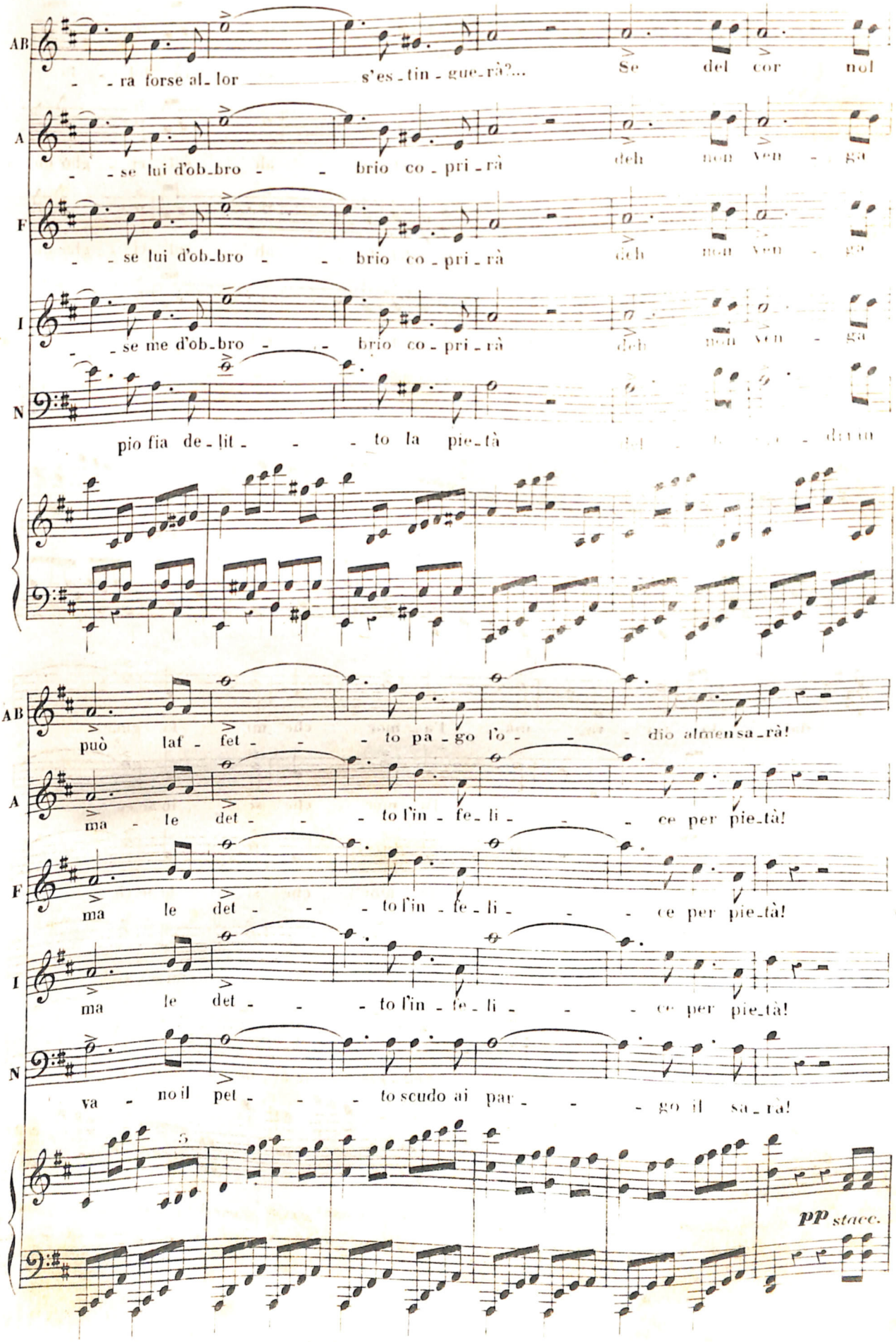
(e libera Fenena che si getta nelle braccia del padre.)

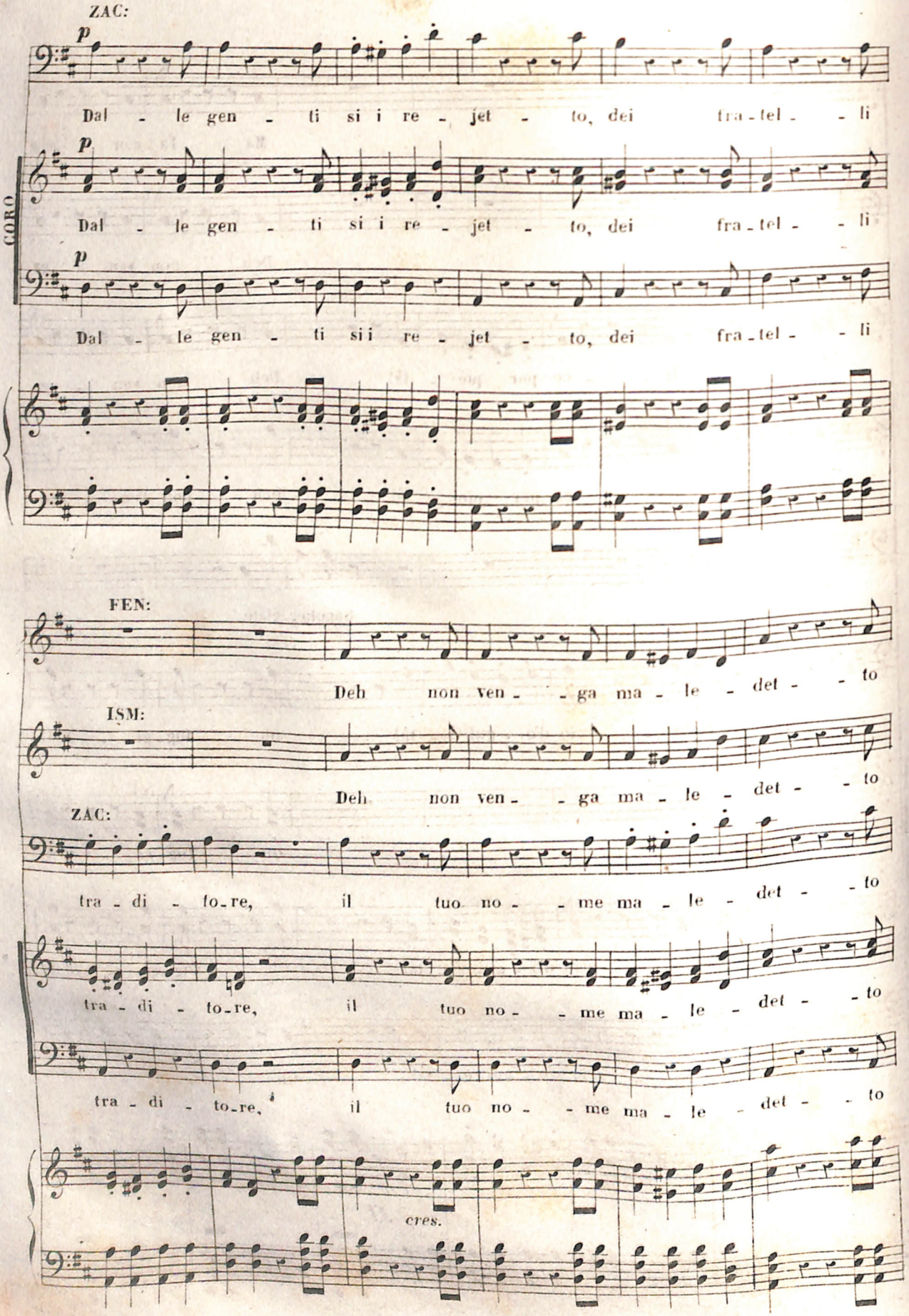
- ra, l'a - mor ti sal_ve - rà!

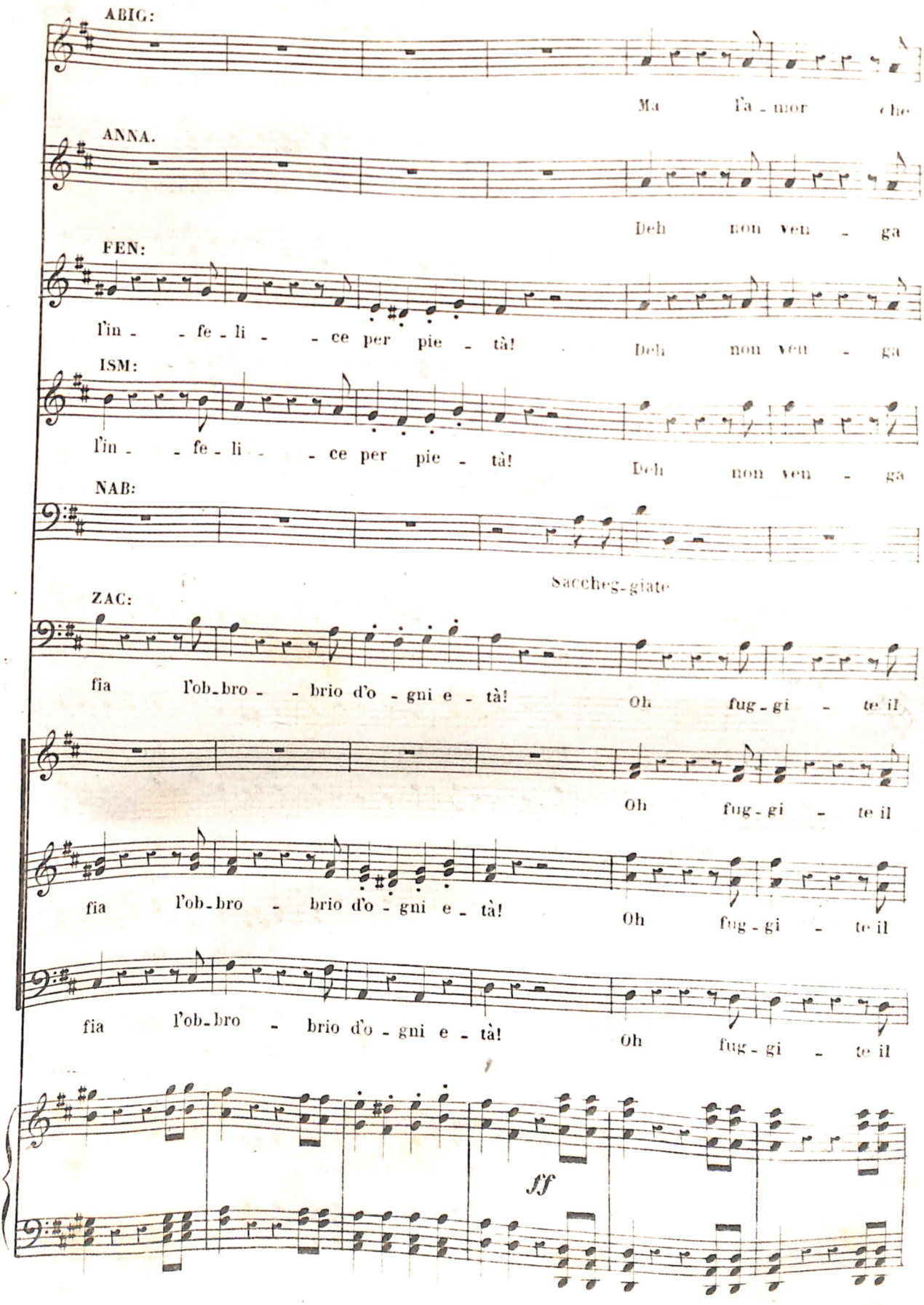
f

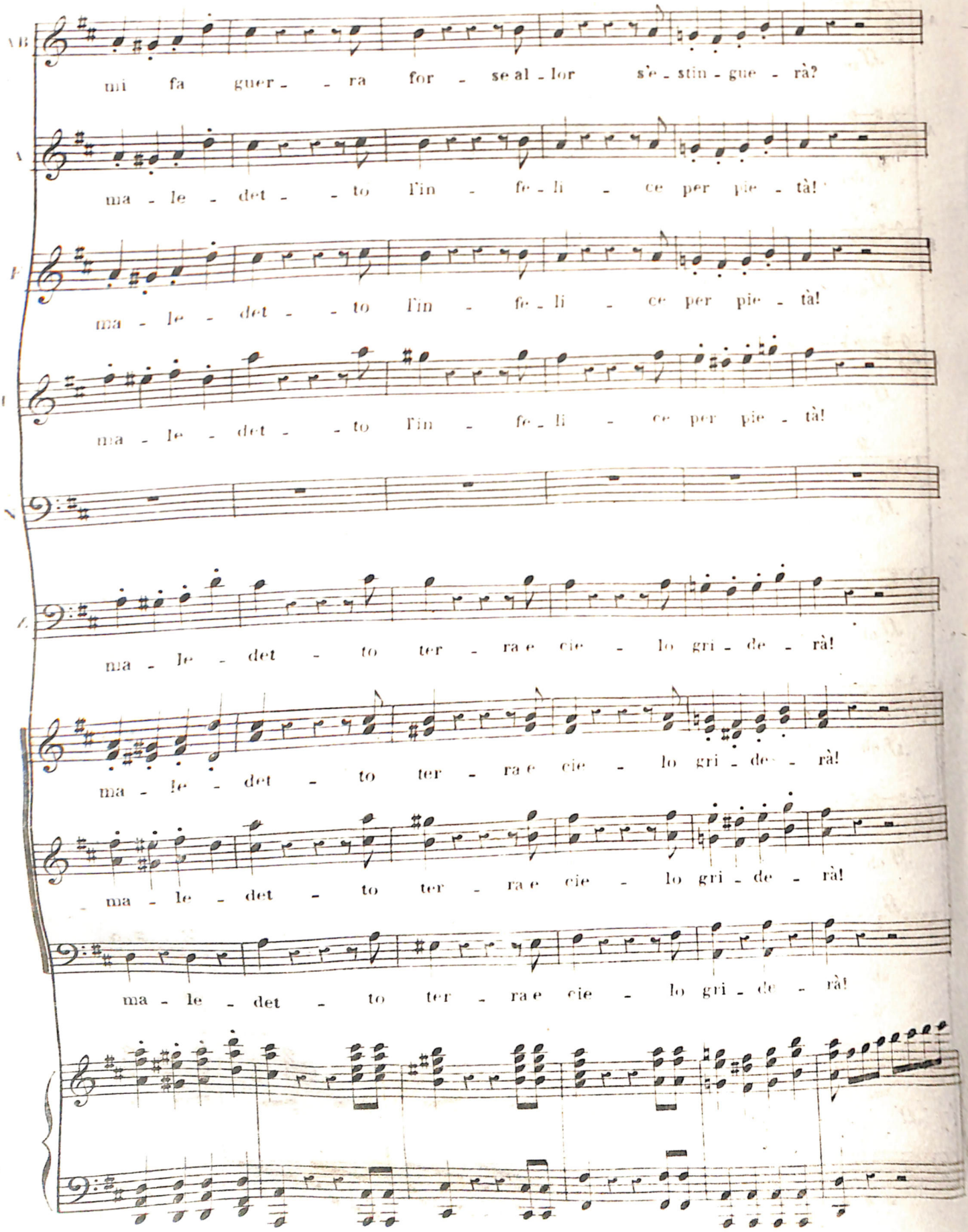

(con gioja feroce.)
NAB: Presto.
Mio fu - ror, non più co - stretto
Presto.
(ai Babilonesi.)
far dei vin - - ti a - tro - ce scem - pio; sor cheg -
gia - - te ar - de - - - te il tem - - - pio fia de -
- lit - - - to la pie - tà!
ff

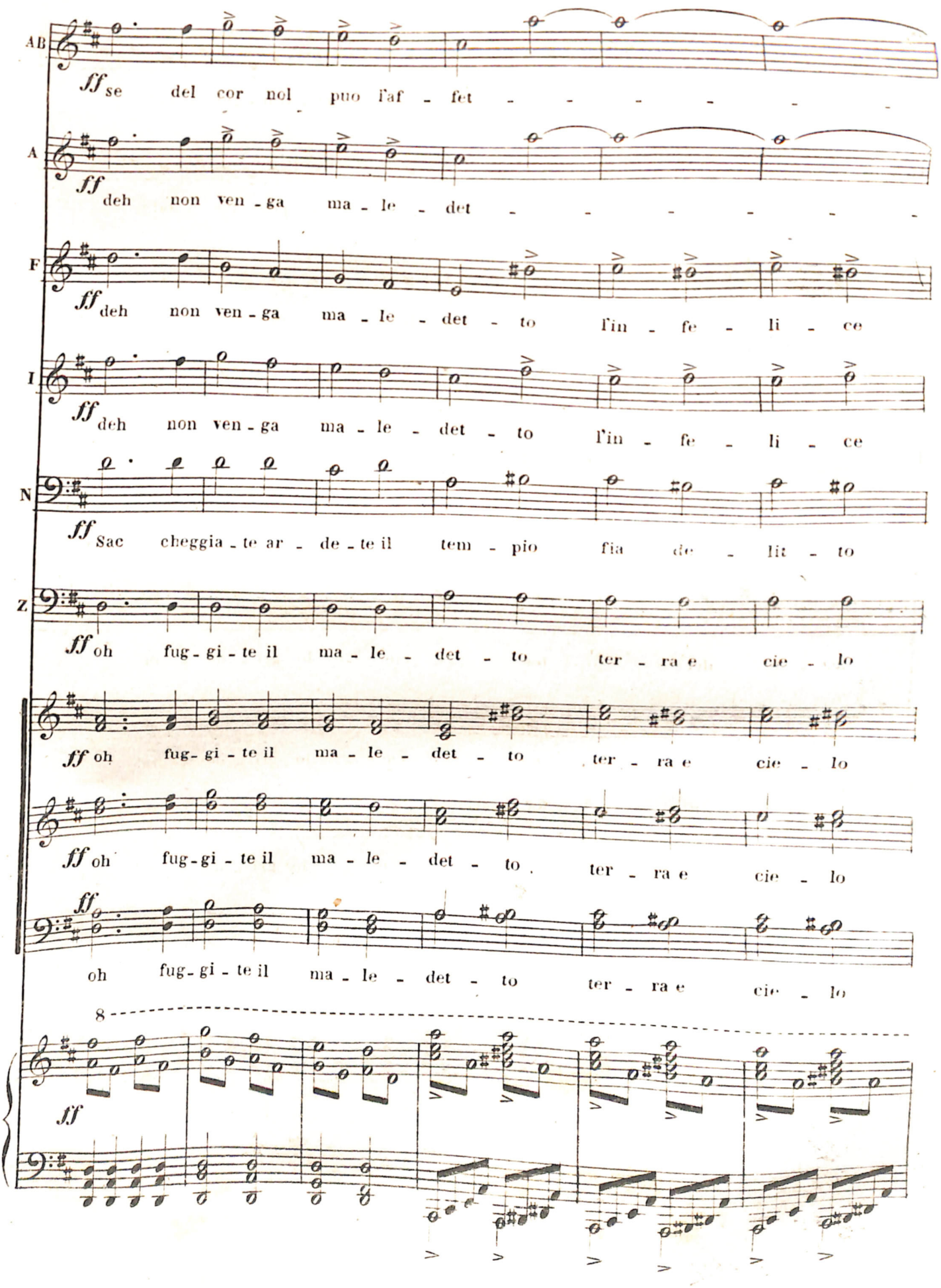

ABIG:
Que - sto po - pol ma - le - det_to sa - rà tol - to
ANNA.
Scia - gu - ra - to ar - den - te affet_to ah sul ci - glio un
FEN:
Scia - gu - ra - to ar - den - te affet_to ah sul ci - glio un
ISM:
Scia - gu - ra - to ar - den - te affet_to sul mio ci - glio un
NAB:
AB
dal - la ter - ra, ma l'a - mor che mi fa guer - -
A
ve - lo ste - se ah l'a - mor che si lo ac_ce - -
F
ve - lo ste - se ah l'a - mor che si lo ac_ce - -
I
ve - lo ste - se ah l'a - mor che si mi ac - ce - -
Sac - cheg - gia - te ar_de - te il tem - -

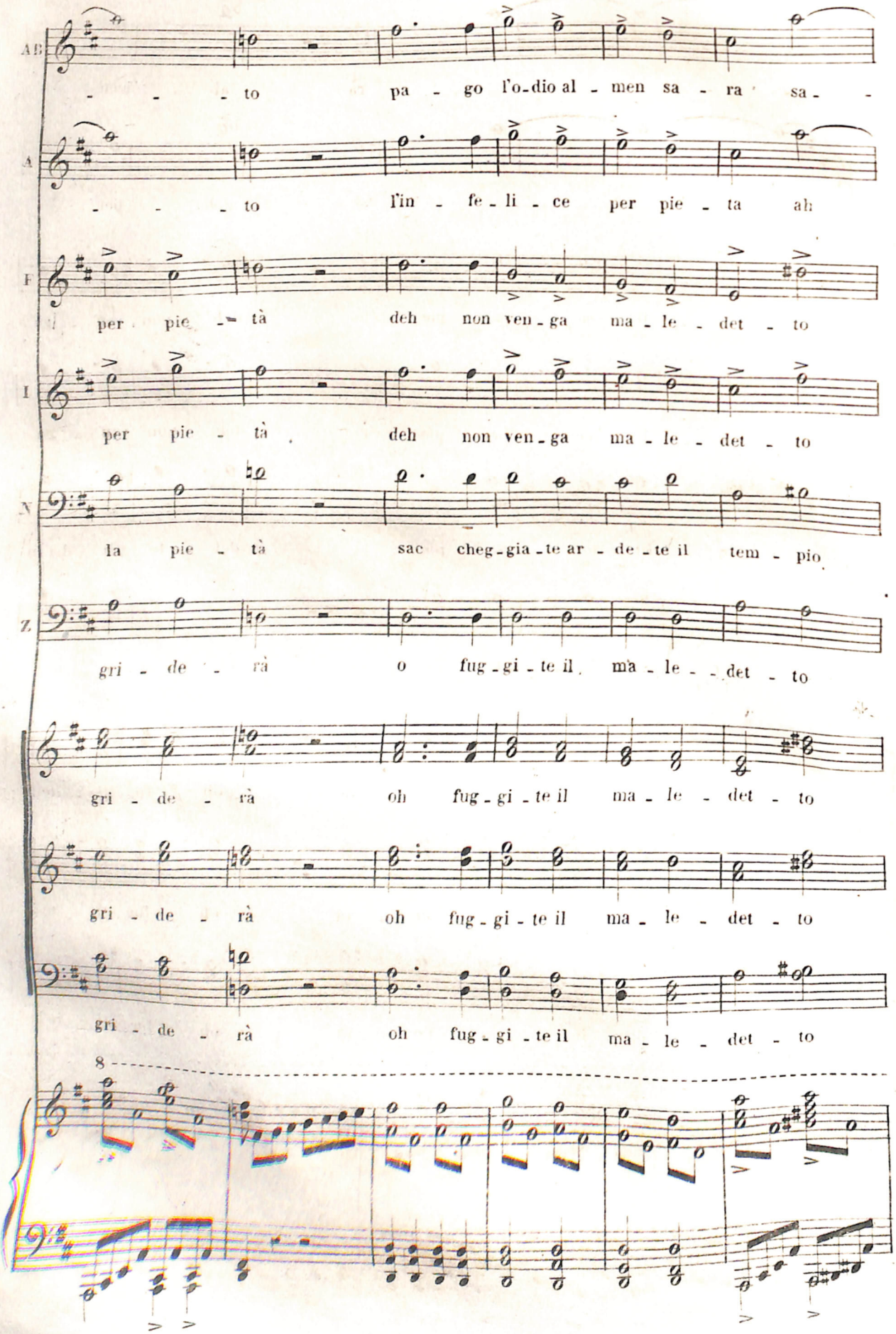

AB
- - ra forse al- lor s'es- tin- gue- rà?... Se del cor nol
A
- - se lui d'ob- bro - - brio co- pri- rà deh non ven - ga
F
- - se lui d'ob- bro - - brio co- pri- rà deh non ven - ga
I
- - se me d'ob- bro - - brio co- pri- rà deh non ven - ga
N
pio fia de- lit - - - to la pie- tà
AB
può laf - fet - - - to pa- go l'o - - - dio almen sa- rà!
A
ma - le det - - - to l'in- fe- li - - - ce per pie- tà!
F
ma le det - - - to l'in- fe- li - - - ce per pie- tà!
I
ma le det - - - to l'in- fe- li - - - ce per pie- tà!
N
va - no il pet - - - to scudo ai par - - - go il sa- rà!
pp stacc.

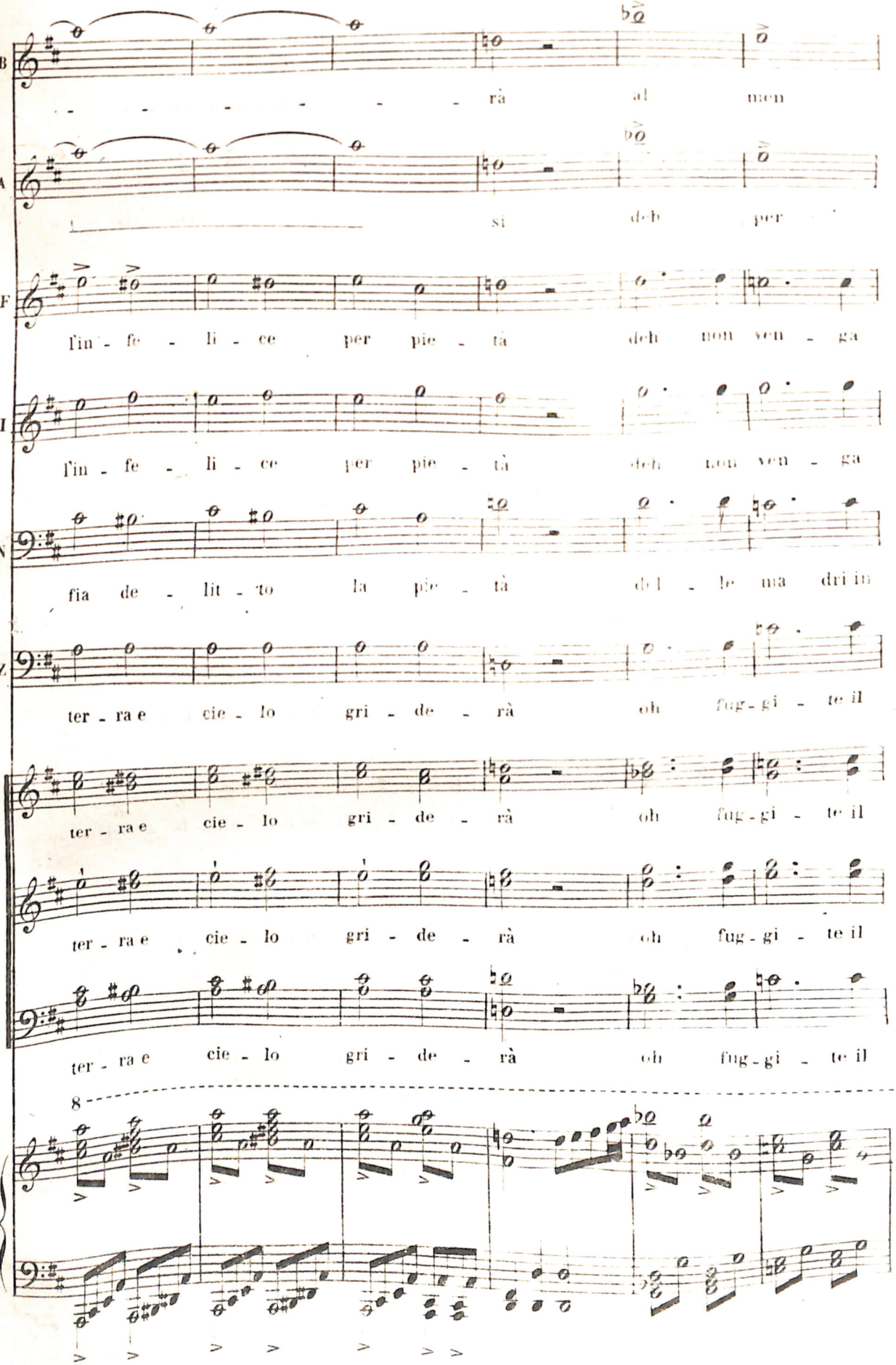

ZAC:
p
Dal - le gen - ti si i re - jet - to, dei tra - tel - - li
CORO
p
Dal - le gen - ti si i re - jet - to, dei fra - tel - - li
p
Dal - le gen - ti si i re - jet - to, dei fra - tel - - li
FEN:
Deh non ven - - ga ma - le - det - - to
ISM:
Deh non ven - - ga ma - le - det - - to
ZAC:
tra - di - to - re, il tuo no - - me ma - le - det - - to
tra - di - to - re, il tuo no - - me ma - le - det - - to
tra - di - to - re, il tuo no - - me ma - le - det - - to
cres.

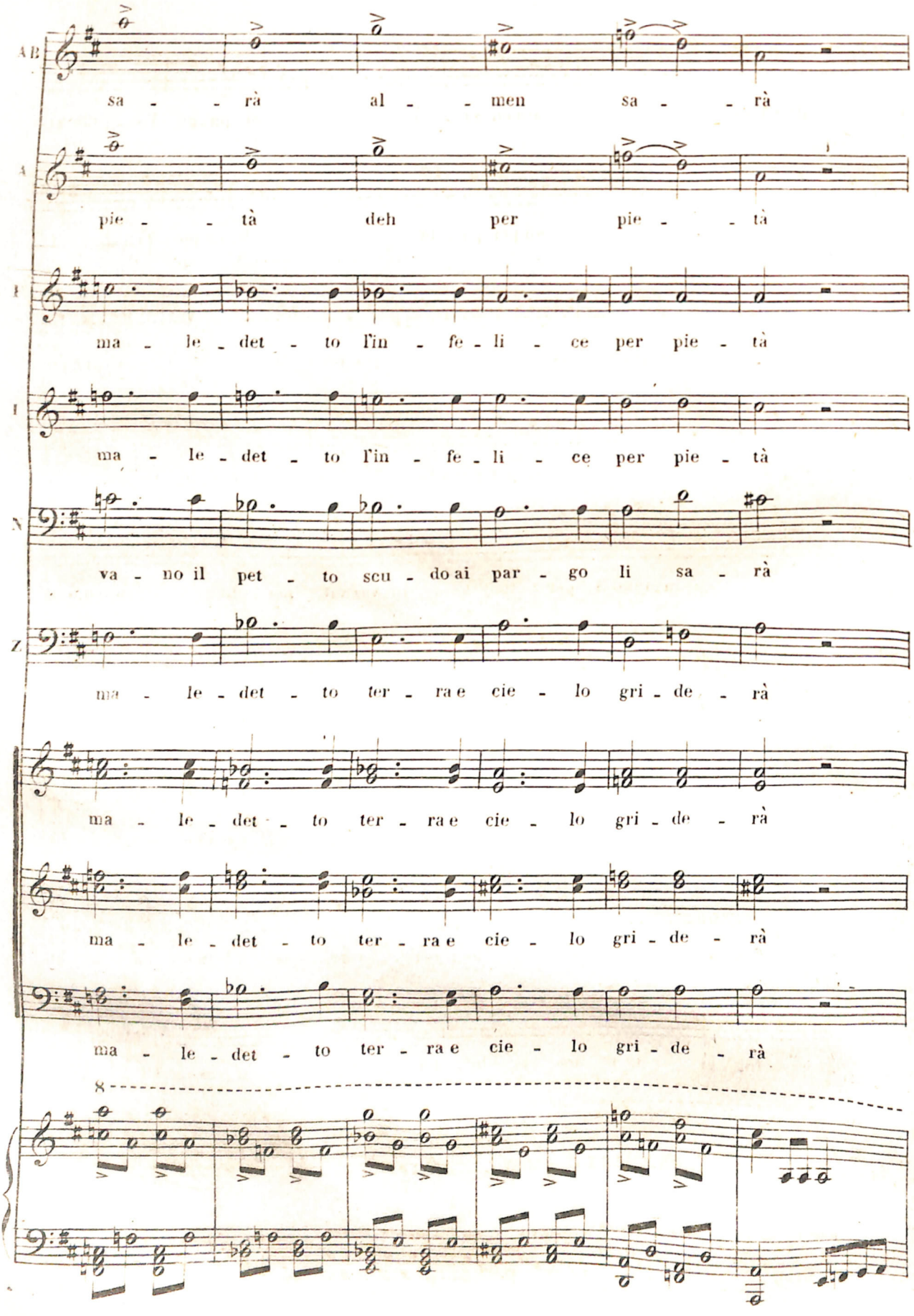

ABIG:
Ma l'a - mor che
ANNA.
Deh non ven - ga
FEN:
l'in - - fe - li - - ce per pie - tà! Deh non ven - ga
ISM:
l'in - - fe - li - - ce per pie - tà! Deh non ven - ga
NAB:
Saccheg-giate
ZAC:
fia l'ob-bro - - brio d'o - gni e - tà! Oh fug - gi - te il
Oh fug - gi - te il
fia l'ob-bro - brio d'o - gni e - tà! Oh fug - gi - te il
fia l'ob-bro - brio d'o - gni e - tà! Oh fug - gi - te il
ff

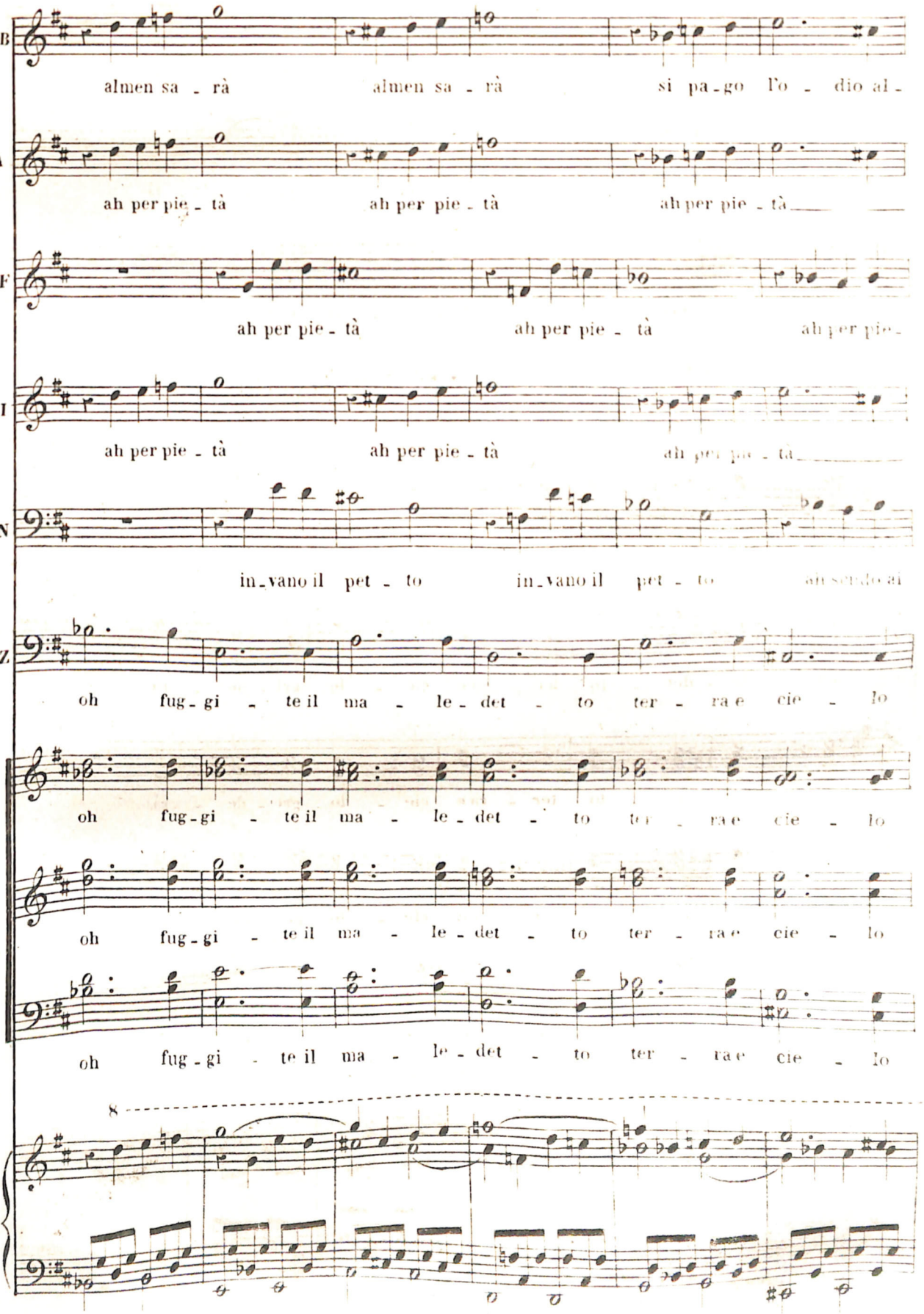

A B
chi fa guer - - ra for - se al - lor s'è - stin - gue - rà?
A
ma - le - det - - to l'in - fe - li - ce per pie - tà!
T
ma - le - det - - to l'in - fe - li - ce per pie - tà!
B
ma - le - det - - to l'in - fe - li - ce per pie - tà!
A
ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà!
T
ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà!
B
ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà!
ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà!

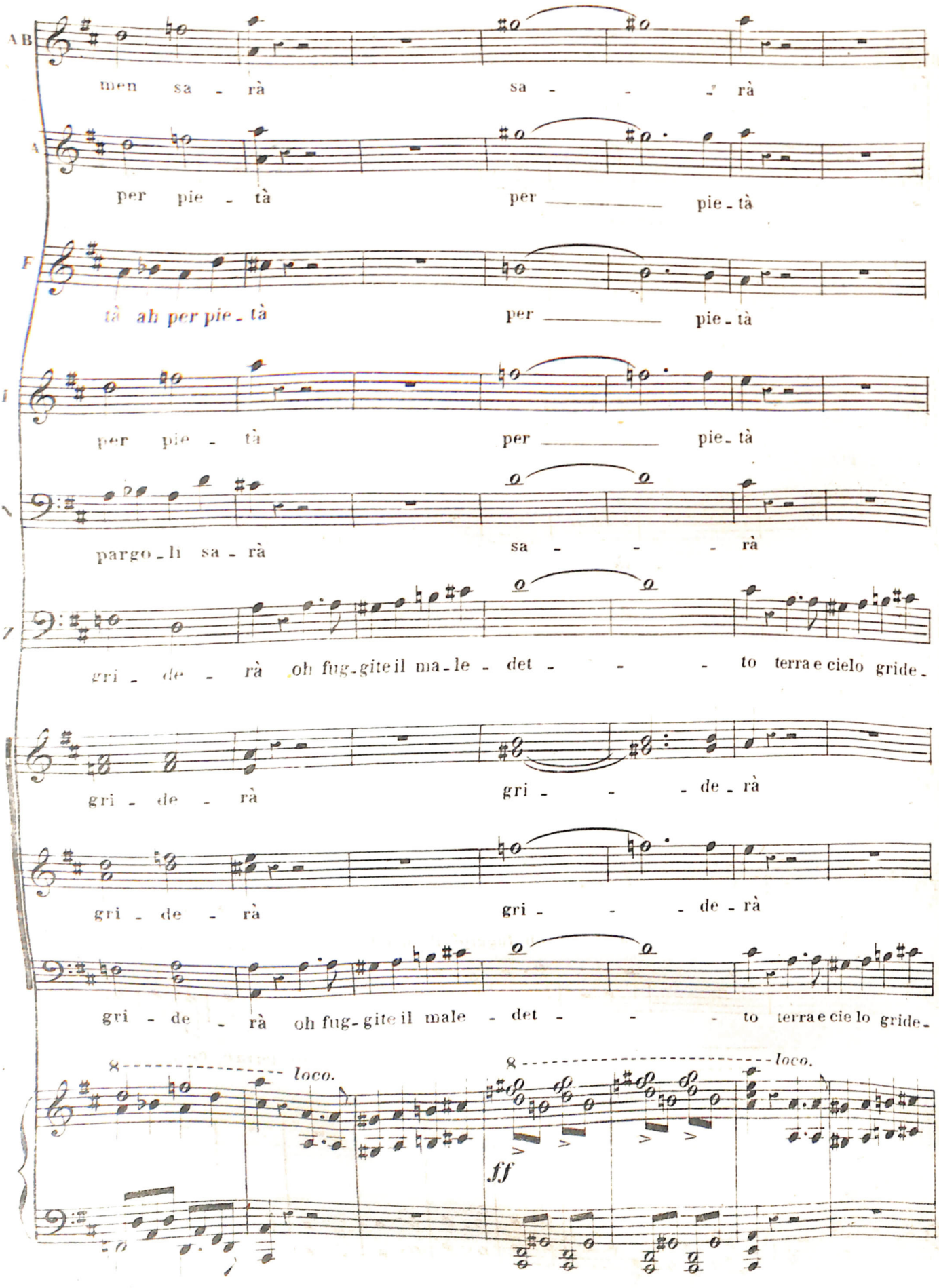

AB
ff se del cor nol puo l'af - fet - - - - - - -
A
ff deh non ven - ga ma - le - det - - - - - - -
F
ff deh non ven - ga ma - le - det - to l'in - fe - li - ce
I
ff deh non ven - ga ma - le - det - to l'in - fe - li - ce
N
ff Sac cheggia - te ar - de - te il tem - pio fia de - lit - to
Z
ff oh fug - gi - te il ma - le - det - to ter - ra e cie - lo
ff oh fug - gi - te il ma - le - det - to ter - ra e cie - lo
ff oh fug - gi - te il ma - le - det - to ter - ra e cie - lo
ff oh fug - gi - te il ma - le - det - to ter - ra e cie - lo
8
ff

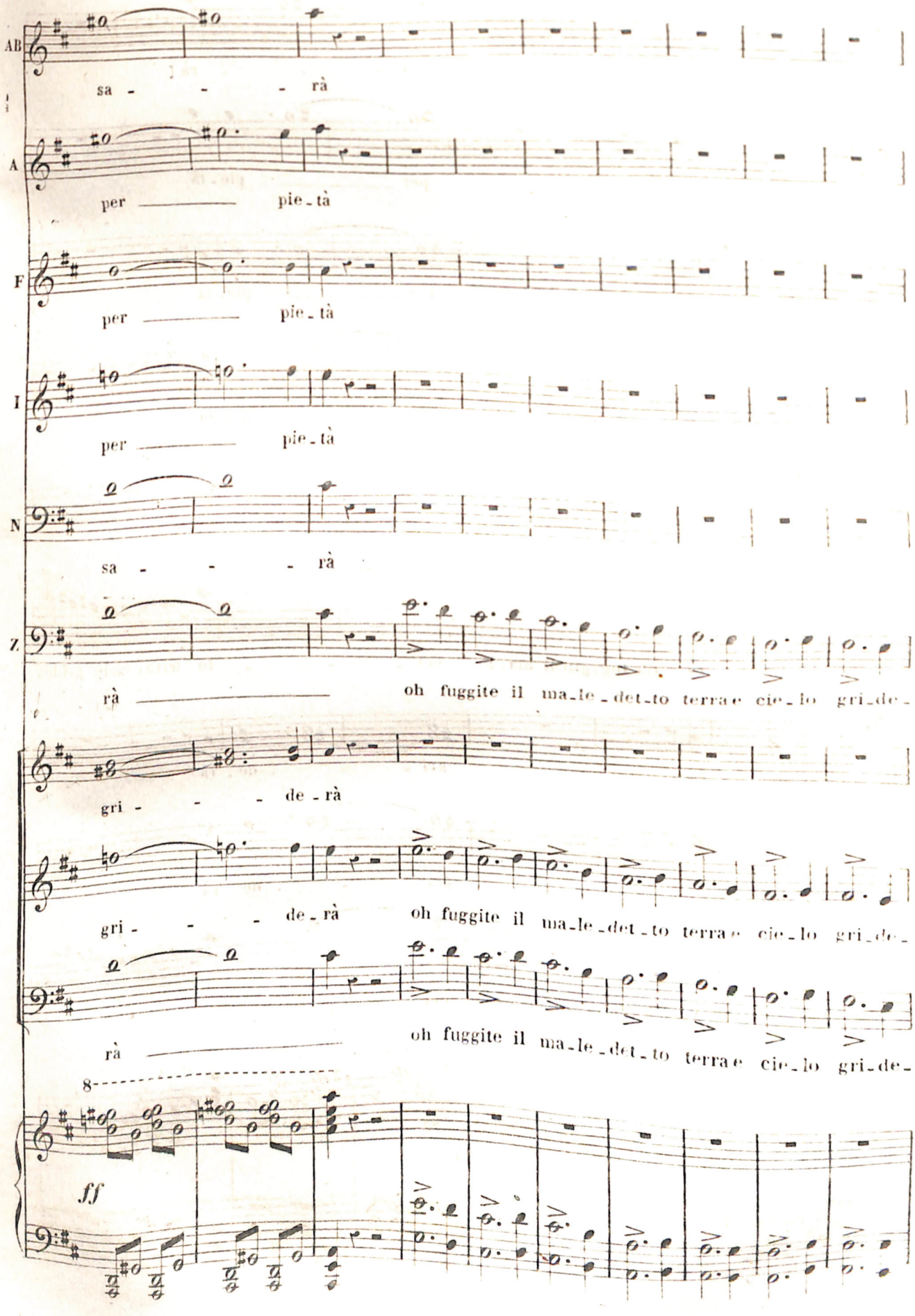

A B
- - - to pa - go l'o-dio al - men sa - ra sa - -
A
- - - to l'in - fe - li - ce per pie - ta ah
F
per pie - tà deh non ven - ga ma - le - det - to
I
per pie - tà deh non ven - ga ma - le - det - to
N
la pie - tà sac cheg - gia - te ar - de - te il tem - pio
Z
gri - de - rà o fug - gi - te il ma - le - det - to
gri - de - rà oh fug - gi - te il ma - le - det - to
gri - de - rà oh fug - gi - te il ma - le - det - to
gri - de - rà oh fug - gi - te il ma - le - det - to
8

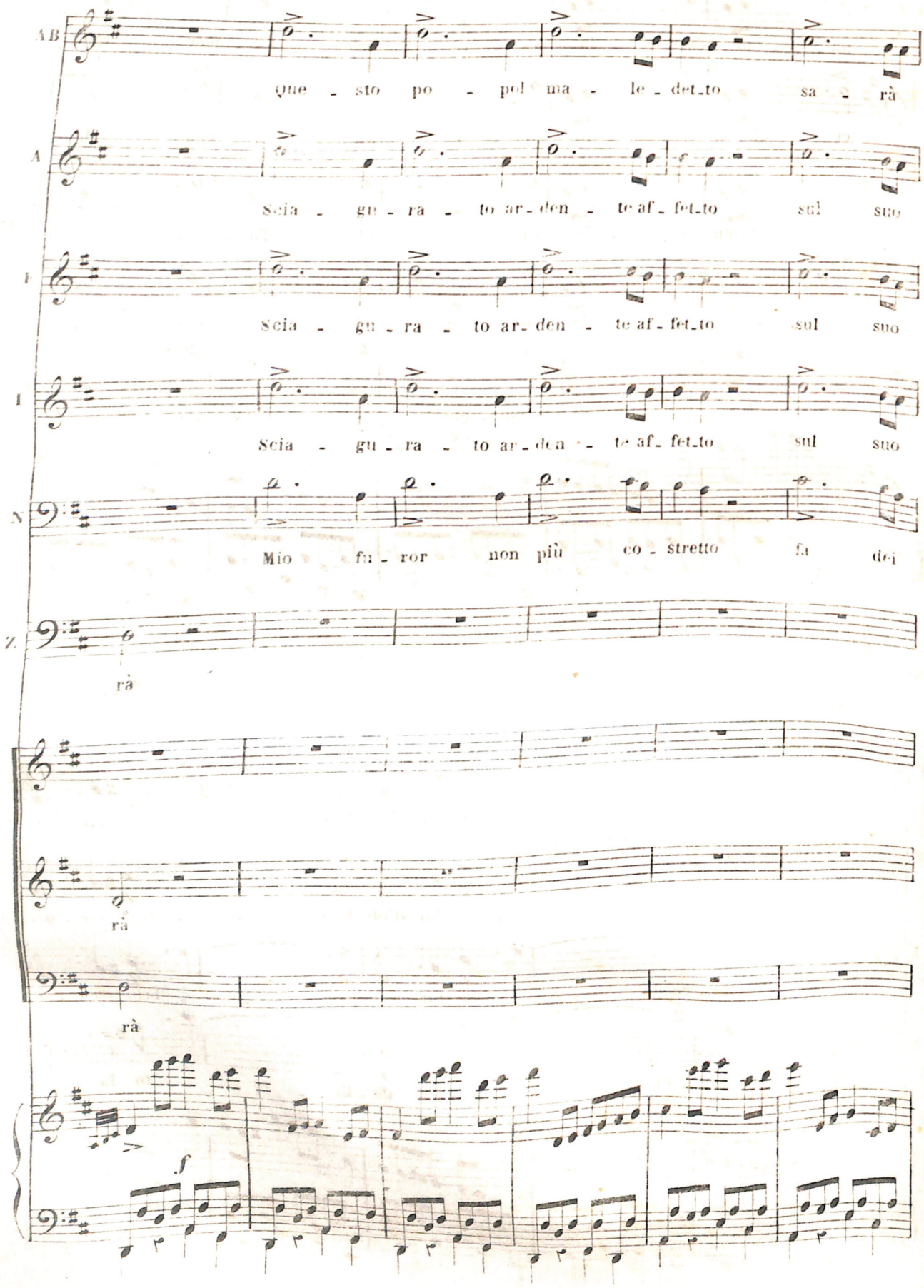

AB
rà al men
A
si deh per
F
l'in - fe - li - ce per pie - tà deh non ven - ga
I
l'in - fe - li - ce per pie - tà deh non ven - ga
N
fia de - lit - to la piè - tà del - le ma dri in
Z
ter - ra e cie - lo gri - de - rà oh fug - gi - te il
ter - ra e cie - lo gri - de - rà oh fug - gi - te il
ter - ra e cie - lo gri - de - rà oh fug - gi - te il
ter - ra e cie - lo gri - de - rà oh fug - gi - te il
8

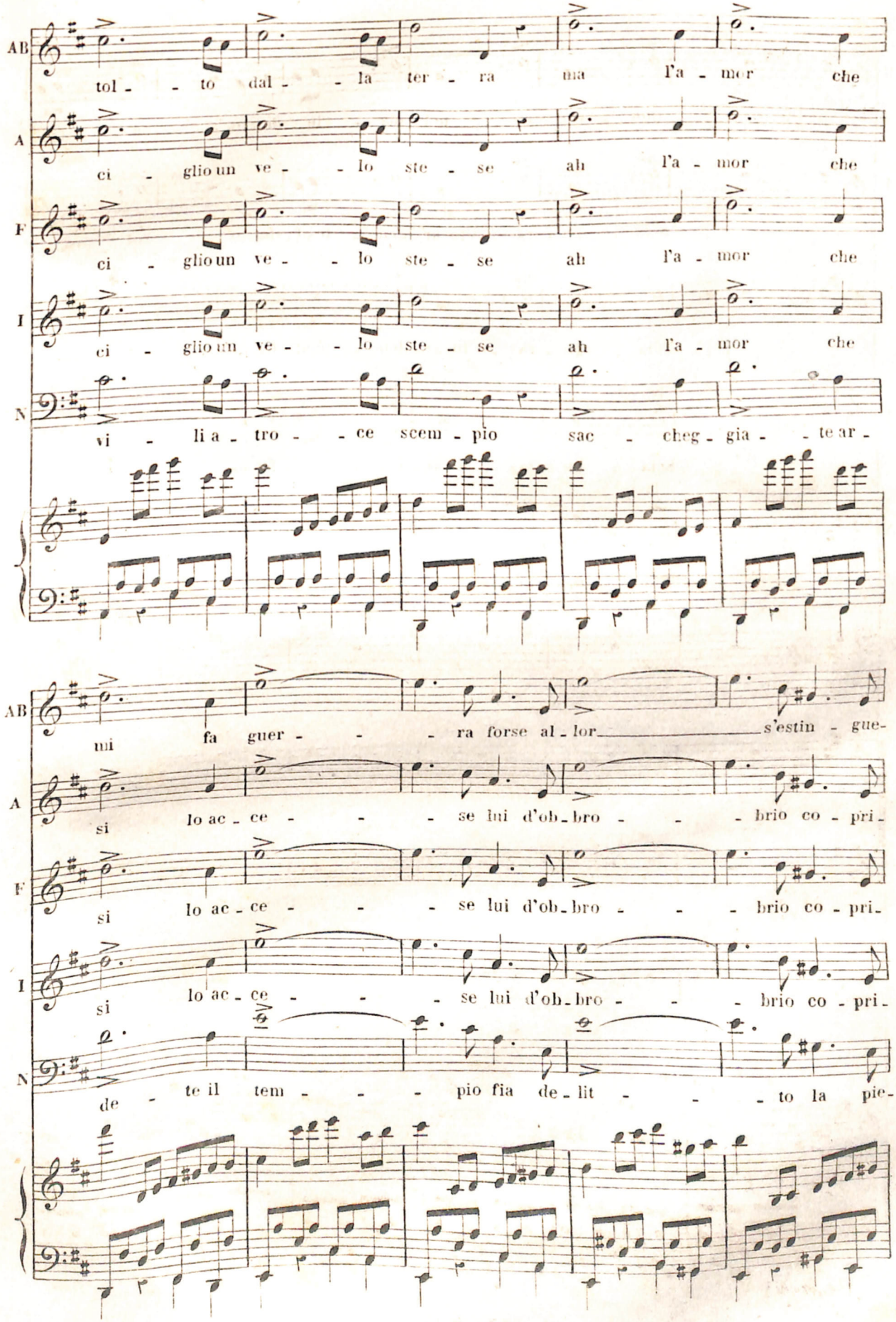

A B
sa - - rà al - - men sa - - rà
A
pie - - tà deh per pie - - tà
T
ma - le - det - to l'in - fe - li - ce per pie - tà
T
ma - le - det - to l'in - fe - li - ce per pie - tà
B
va - no il pet - to scu - do ai par - go li sa - rà
Z
ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà
ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà
ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà
ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà
8

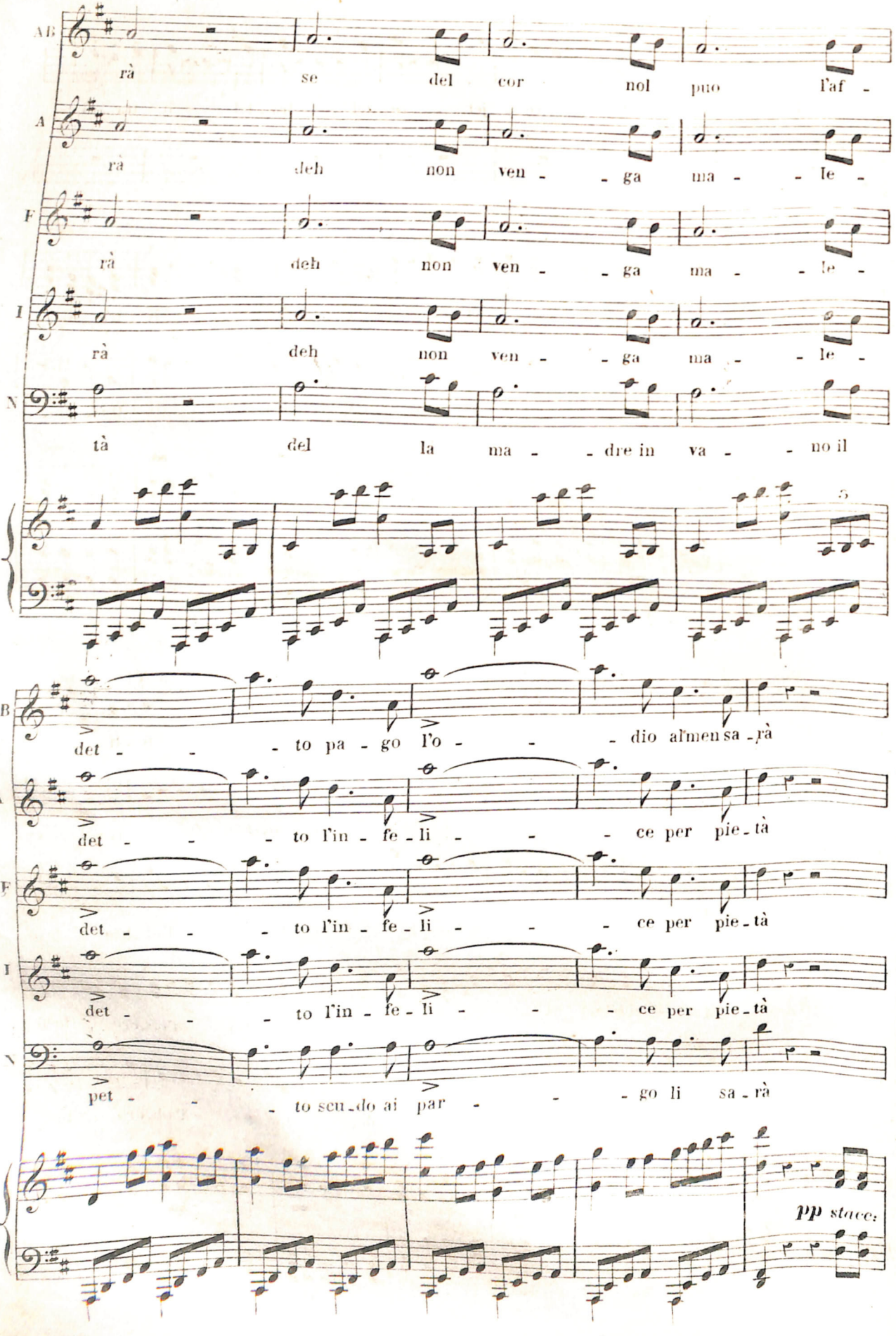

AB
almen sa - rà almen sa - rà si pa - go l'o - dio al -
A
ah per pie - tà ah per pie - tà ah per pie - tà
F
ah per pie - tà ah per pie - tà ah per pie -
I
ah per pie - tà ah per pie - tà ah per pie - tà
N
in - vano il pet - to in - vano il pet - to
Z
oh fug - gi - te il ma - le - det - to ter - ra e cie - lo
oh fug - gi - te il ma - le - det - to ter - ra e cie - lo
oh fug - gi - te il ma - le - det - to ter - ra e cie - lo
oh fug - gi - te il ma - le - det - to ter - ra e cie - lo
8

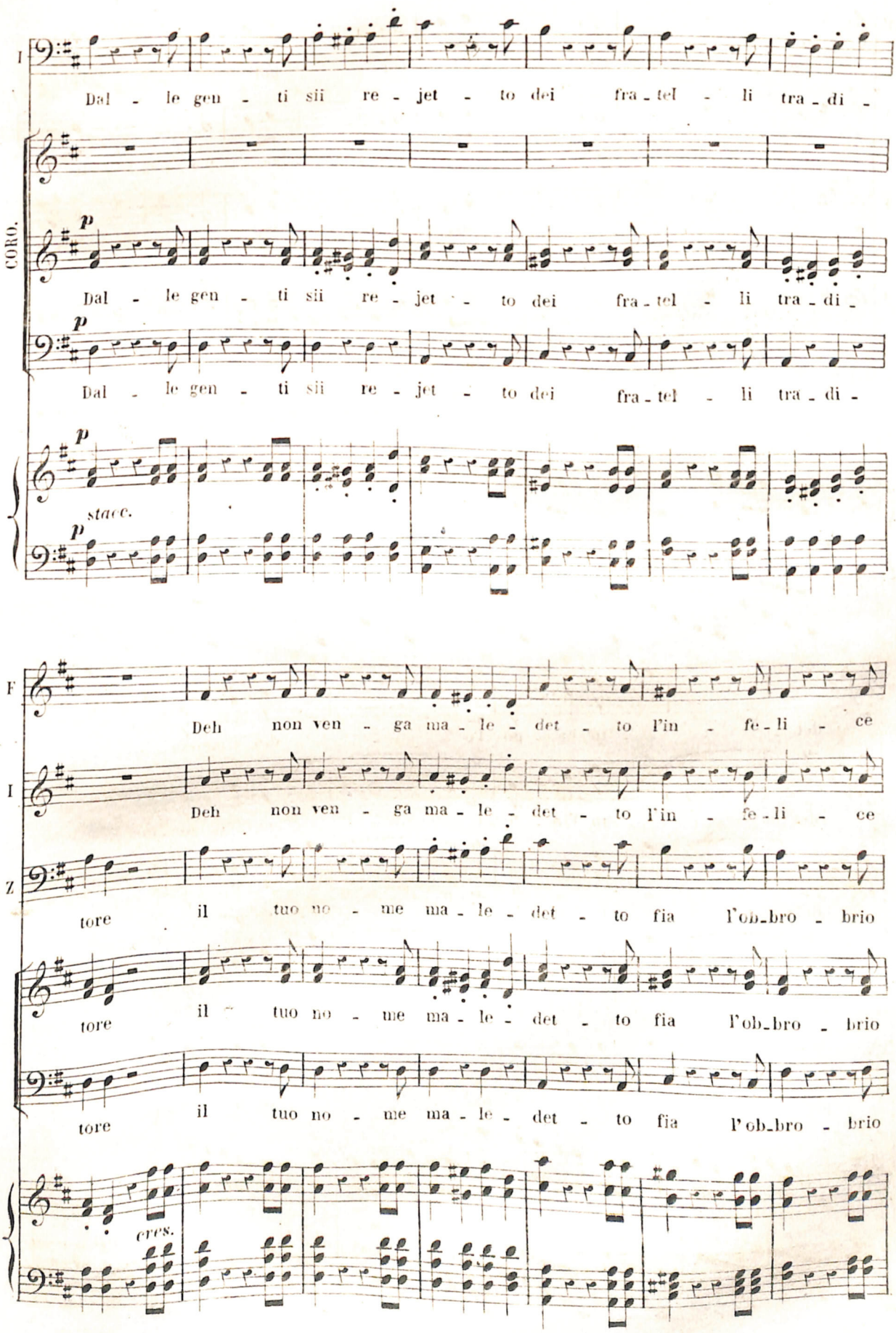

A B
men sa - rà
sa - - - rà
A
per pie - tà
per pie - tà
F
tà ah per pie - tà
per pie - tà
T
per pie - tà
per pie - tà
B
pargo - li sa - rà
sa - - - rà
gri - de - rà oh fug - gite il ma - le - det - - - to terra e cielo gride -
gri - de - rà
gri - - - de - rà
gri - de - rà
gri - - - de - rà
gri - de - rà oh fug - gite il male - det - - - to terra e cie lo gride -
8 loco.
8 loco.
ff

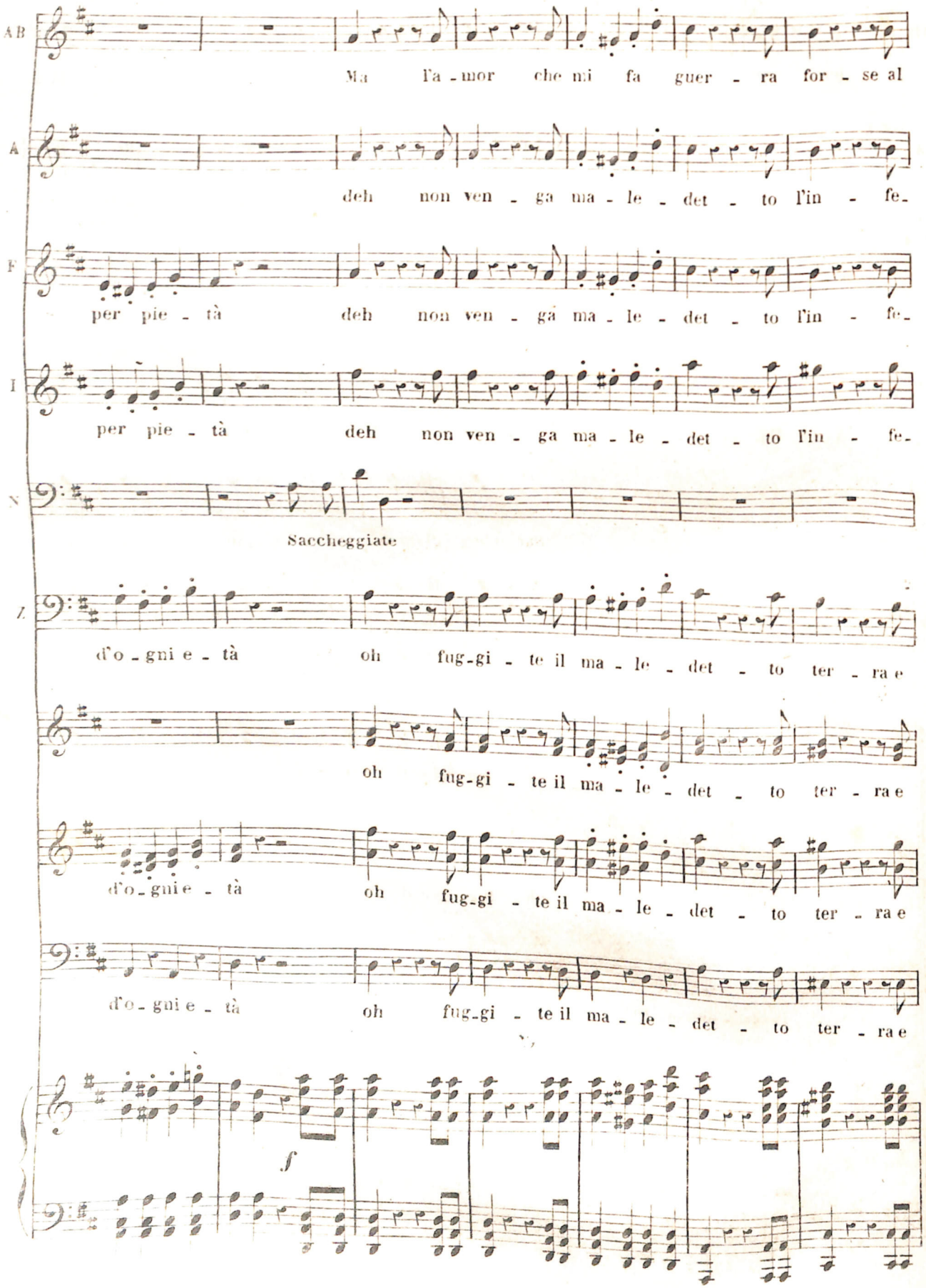

AB
sa - - - rà
A
per pie-tà
F
per pie-tà
I
per pie-tà
N
sa - - - rà
Z
rà oh fuggite il ma-le-det-to terra e cie-lo gri-de-
gri - - - de-rà
gri - - - de-rà oh fuggite il ma-le-det-to terra e cie-lo gri-de-
rà oh fuggite il ma-le-det-to terra e cie-lo gri-de-
8
ff

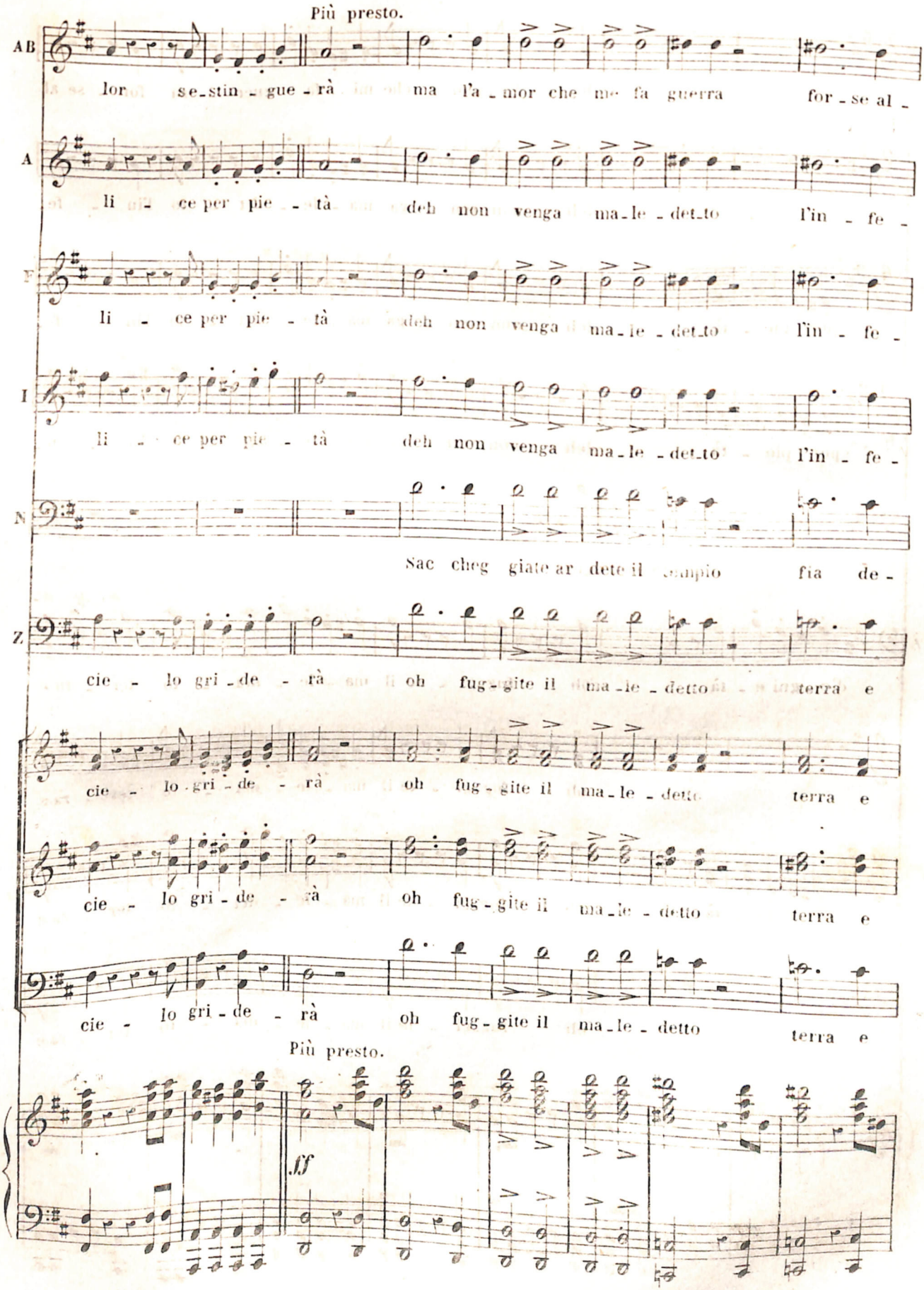

A B
Que - sto po - pol ma - le - det_to sa - rà
A
Scia - gu - ra - to ar_den - te af_fet_to sul suo
T
Scia - gu - ra - to ar_den - te af_fet_to sul suo
B
Scia - gu - ra - to ar_den - te af_fet_to sul suo
N
Mio fu_ror non più co_stretto fa dei
Z
rà
rà
rà
f

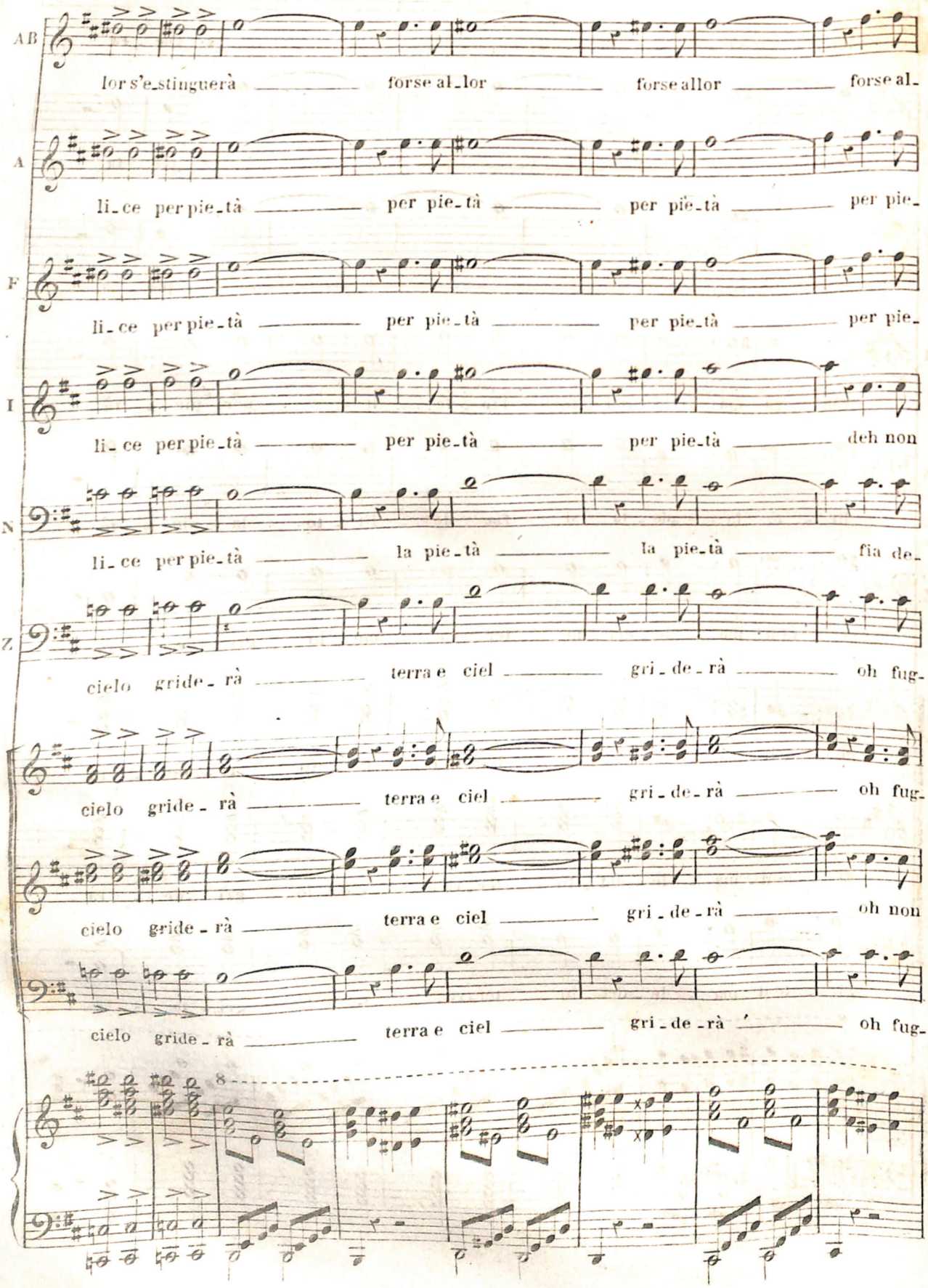

AB
tol - to dal - la ter - ra ma l'a - mor che
A
ci - glio un ve - lo ste - se ah l'a - mor che
F
ci - glio un ve - lo ste - se ah l'a - mor che
I
ci - glio un ve - lo ste - se ah l'a - mor che
N
vi - li a - tro - ce scem - pio sac - cheg - gia - te ar -
AB
mi fa guer - ra forse al - lor s'estin - gue-
A
si lo ac - ce - se lui d'ob - bro - brio co - pri -
F
si lo ac - ce - se lui d'ob - bro - brio co - pri -
I
si lo ac - ce - se lui d'ob - bro - brio co - pri -
N
de - te il tem - pio fia de - lit - to la pie-

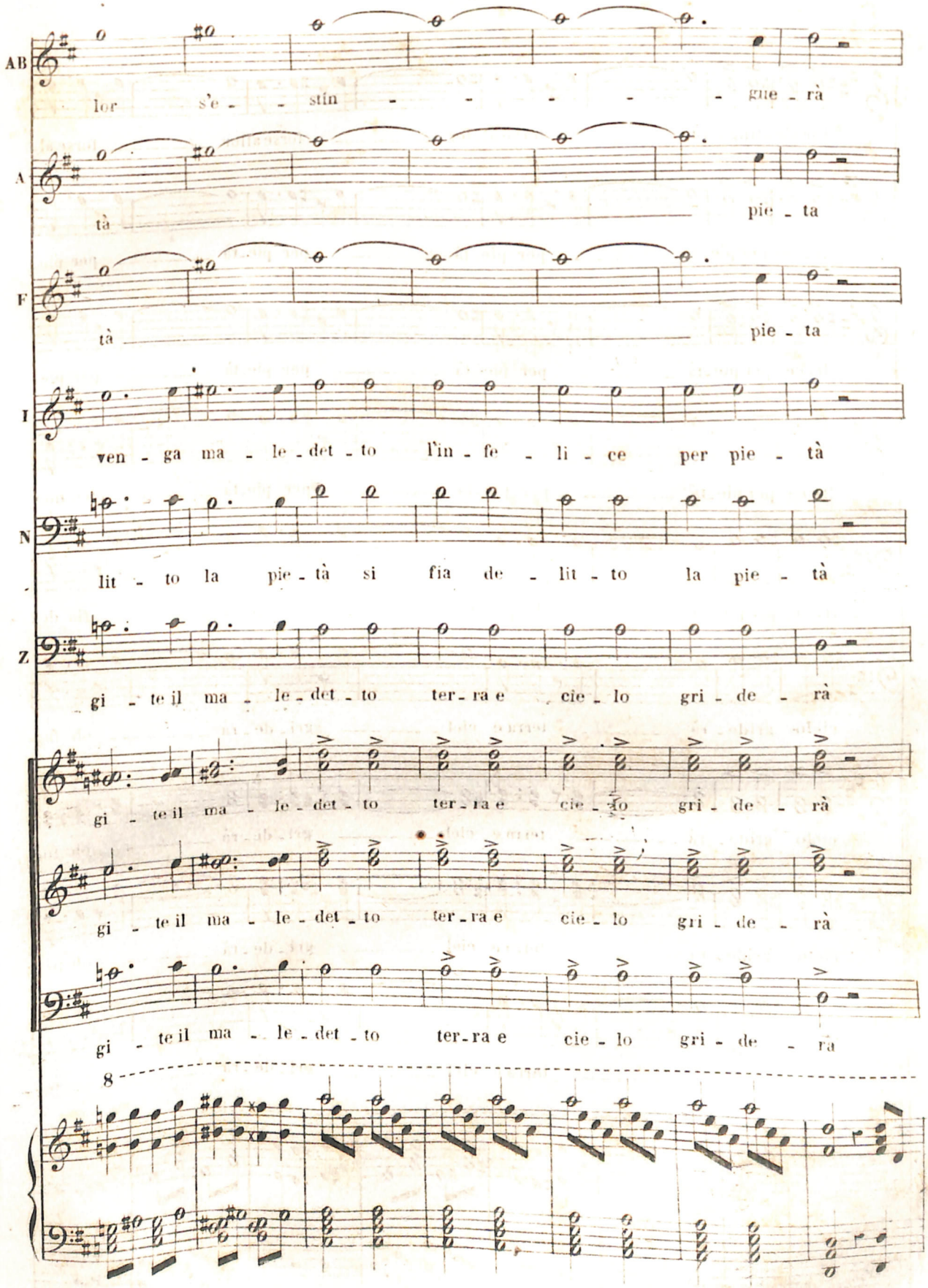

AB
rà se del cor nol puo l'af -
A
rà deh non ven - ga ma - le -
F
rà deh non ven - ga ma - le -
I
rà deh non ven - ga ma - le -
N
tà del la ma - dre in va - no il
5
AB
det - to pa - go l'o - dio almen sa - rà
A
det - to l'in - fe - li - ce per pie - tà
F
det - to l'in - fe - li - ce per pie - tà
I
det - to l'in - fe - li - ce per pie - tà
N
pet - to sen - do ai par - go li sa - rà
pp stacc:

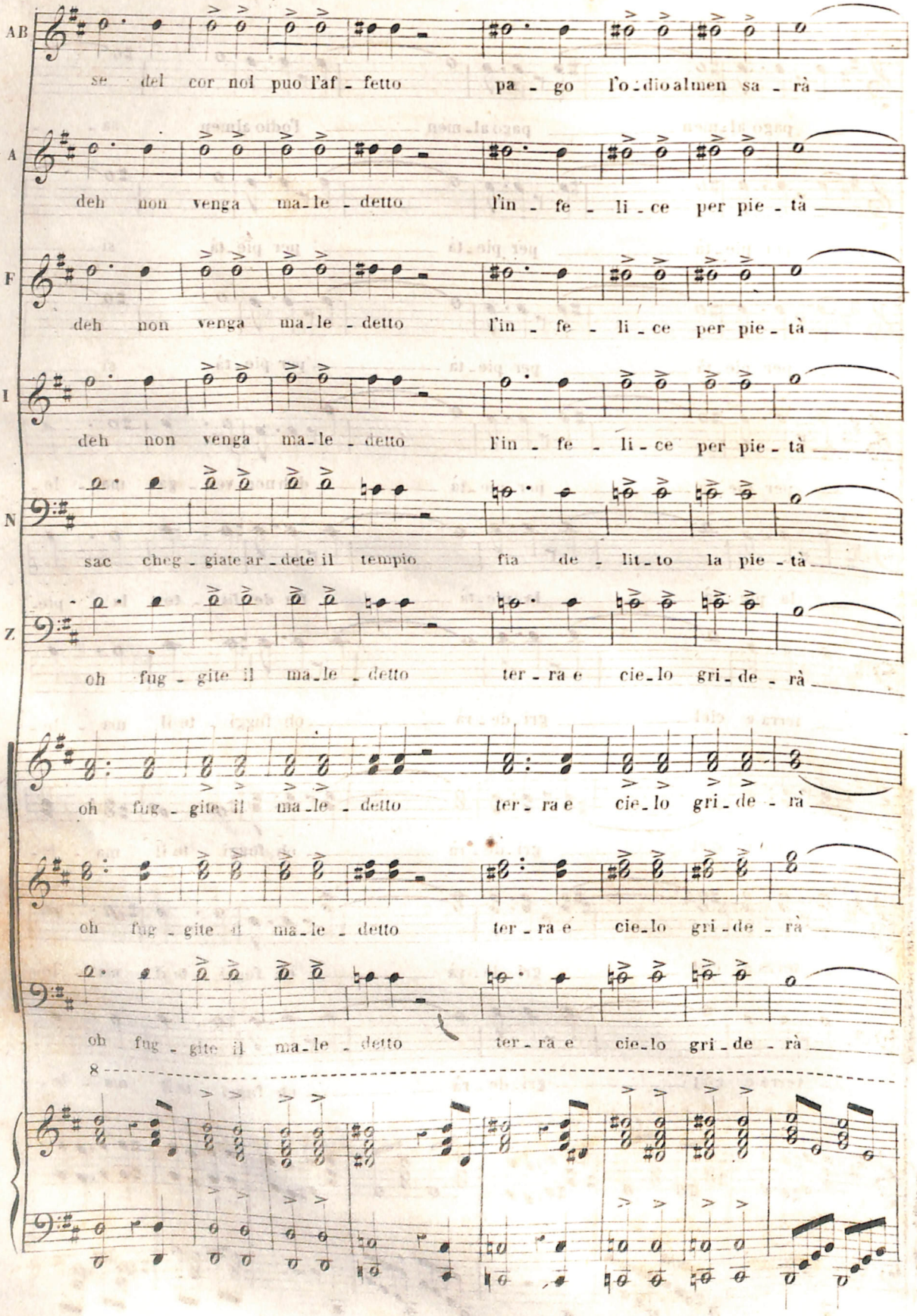

I
Dal - le gen - ti sii re - jet - to dei fra - tel - li tra - di -
CORO.
p
Dal - le gen - ti sii re - jet - to dei fra - tel - li tra - di -
p
Dal - le gen - ti sii re - jet - to dei fra - tel - li tra - di -
p
stacc.
p
F
Deh non ven - ga ma - le - det - to l'in - fe - li - ce
I
Deh non ven - ga ma - le - det - to l'in - fe - li - ce
Z
tore il tuo no - me ma - le - det - to fia l'ob_bro - brio
tore il tuo no - me ma - le - det - to fia l'ob_bro - brio
tore il tuo no - me ma - le - det - to fia l'ob_bro - brio
cres.

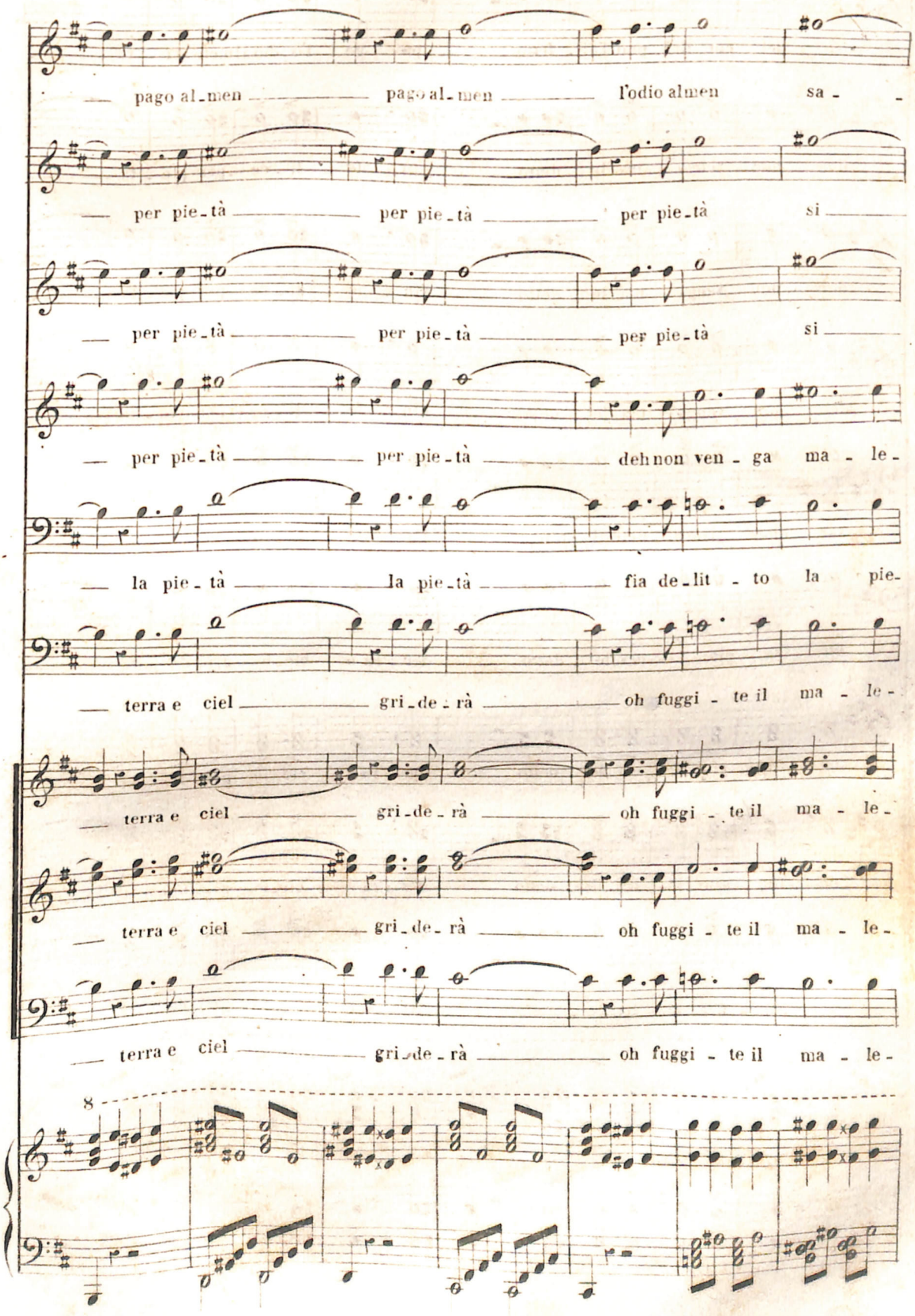

AB
Ma l'a - mor che mi fa guer - ra for - se al
A
deh non ven - ga ma - le - det - to l'in - fe-
F
per pie - tà deh non ven - ga ma - le - det - to l'in - fe-
I
per pie - tà deh non ven - ga ma - le - det - to l'in - fe-
N
Saccheggiate
Z
d'o - gni e - tà oh fug-gi - te il ma - le - det - to ter - ra e
oh fug-gi - te il ma - le - det - to ter - ra e
d'o - gni e - tà oh fug-gi - te il ma - le - det - to ter - ra e
d'o - gni e - tà oh fug-gi - te il ma - le - det - to ter - ra e
f

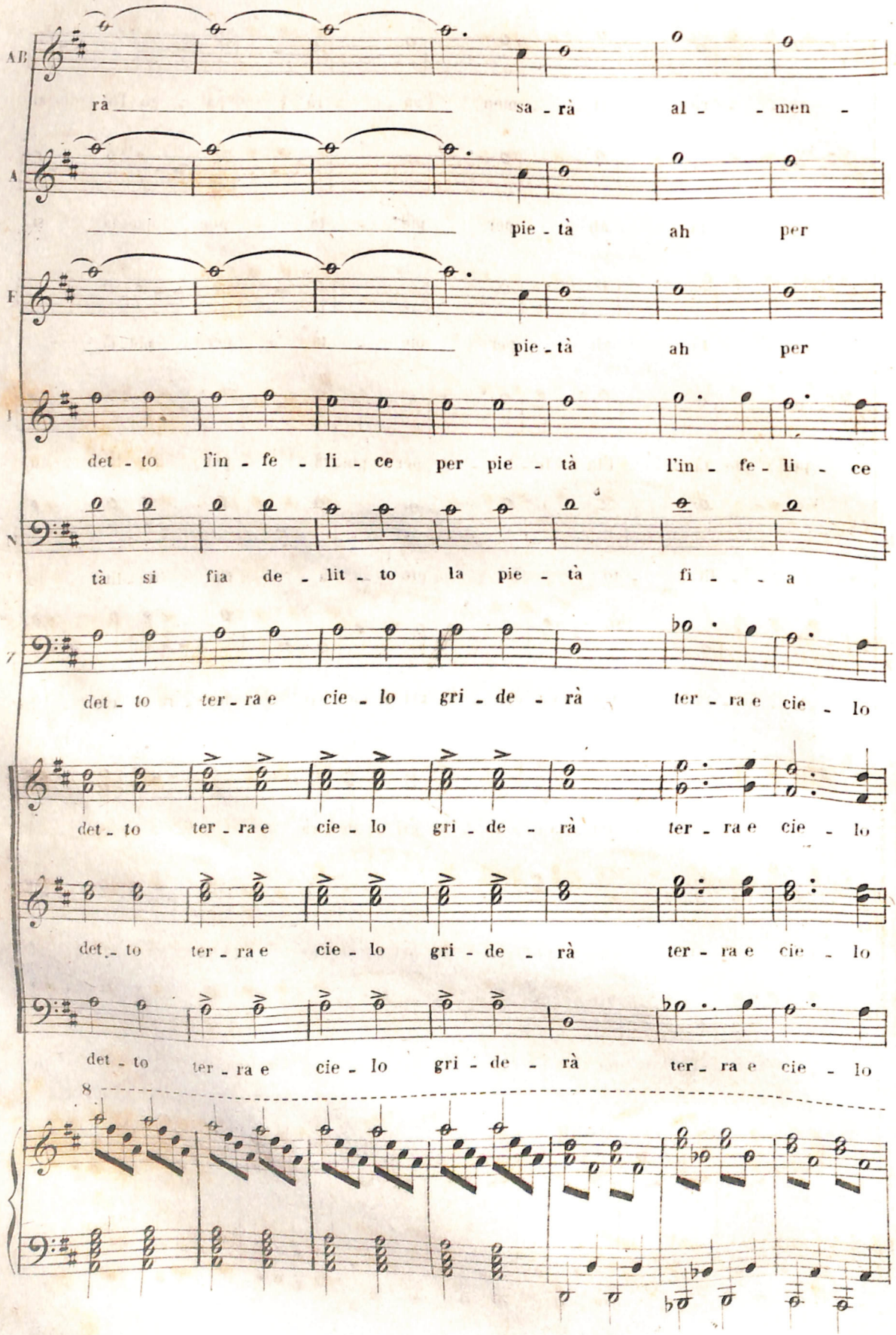

Più presto.
AB
lor se-stin-gue-rà ma l'a-mor che me fa guerra for-se al-
A
li-ce per pie-tà deh non venga ma-le-det-to l'in-fe-
T
li-ce per pie-tà deh non venga ma-le-det-to l'in-fe-
I
li-ce per pie-tà deh non venga ma-le-det-to l'in-fe-
N
Sac cheg giate ar dete il scempio fia de-
Z
cie-lo gri-de-rà oh fug-gite il ma-le-detto terra e
cie-lo gri-de-rà oh fug-gite il ma-le-detto terra e
cie-lo gri-de-rà oh fug-gite il ma-le-detto terra e
cie-lo gri-de-rà oh fug-gite il ma-le-detto terra e
Più presto.
ff

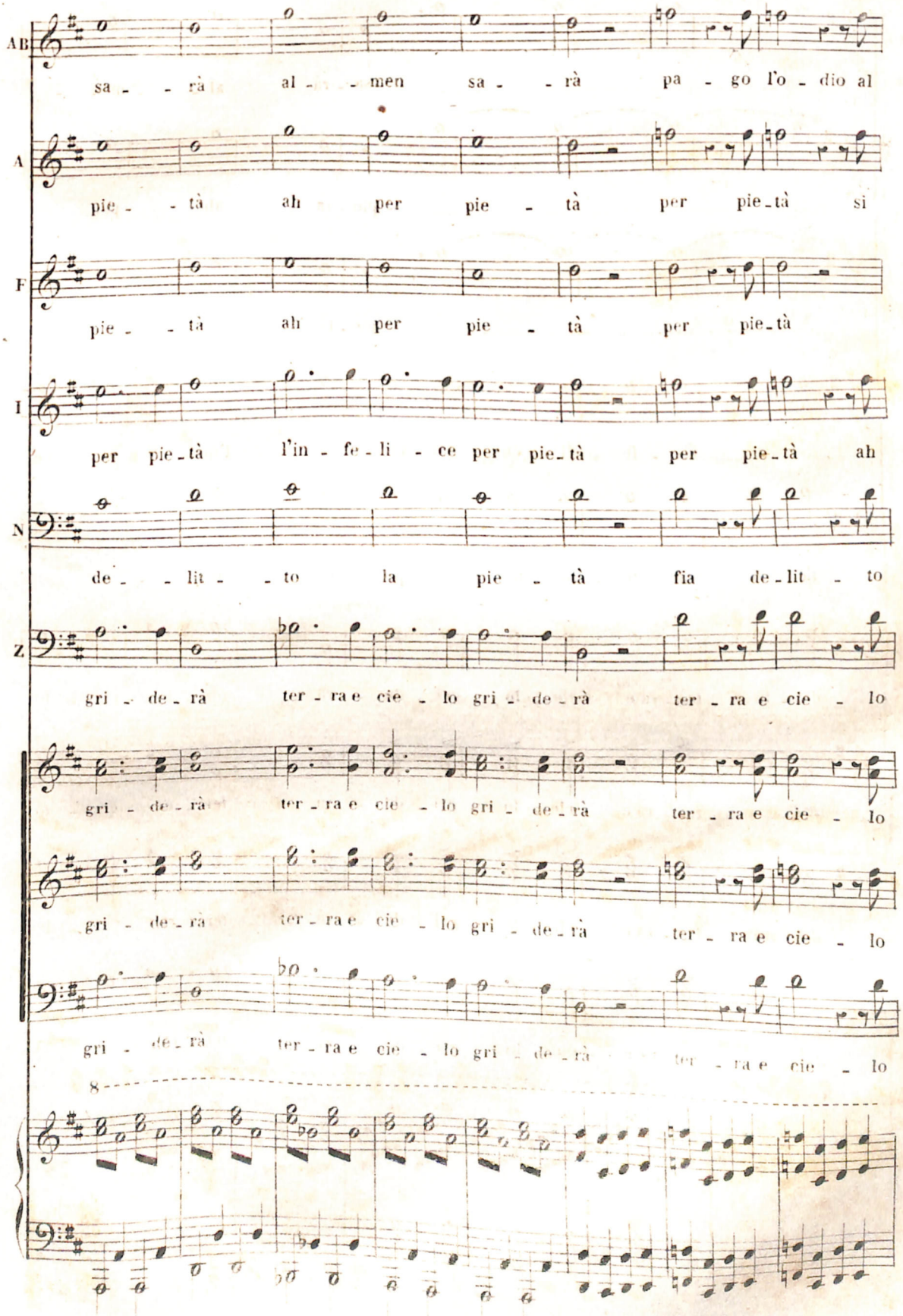

AB
lor s'e_stinguerà forse al_lor forse allor forse al_
A
li_ce per pie_tà per pie_tà per pië_tà per pie_
F
li_ce per pie_tà per pie_tà per pie_tà per pie_
I
li_ce per pie_tà per pie_tà per pie_tà deh non
N
li_ce per pie_tà la pie_tà la pie_tà fia de_
Z
cielo gride_rà terra e ciel gri_de_rà oh fug_
cielo gride_rà terra e ciel gri_de_rà oh fug_
cielo gride_rà terra e ciel gri_de_rà oh non
cielo gride_rà terra e ciel gri_de_rà oh fug_

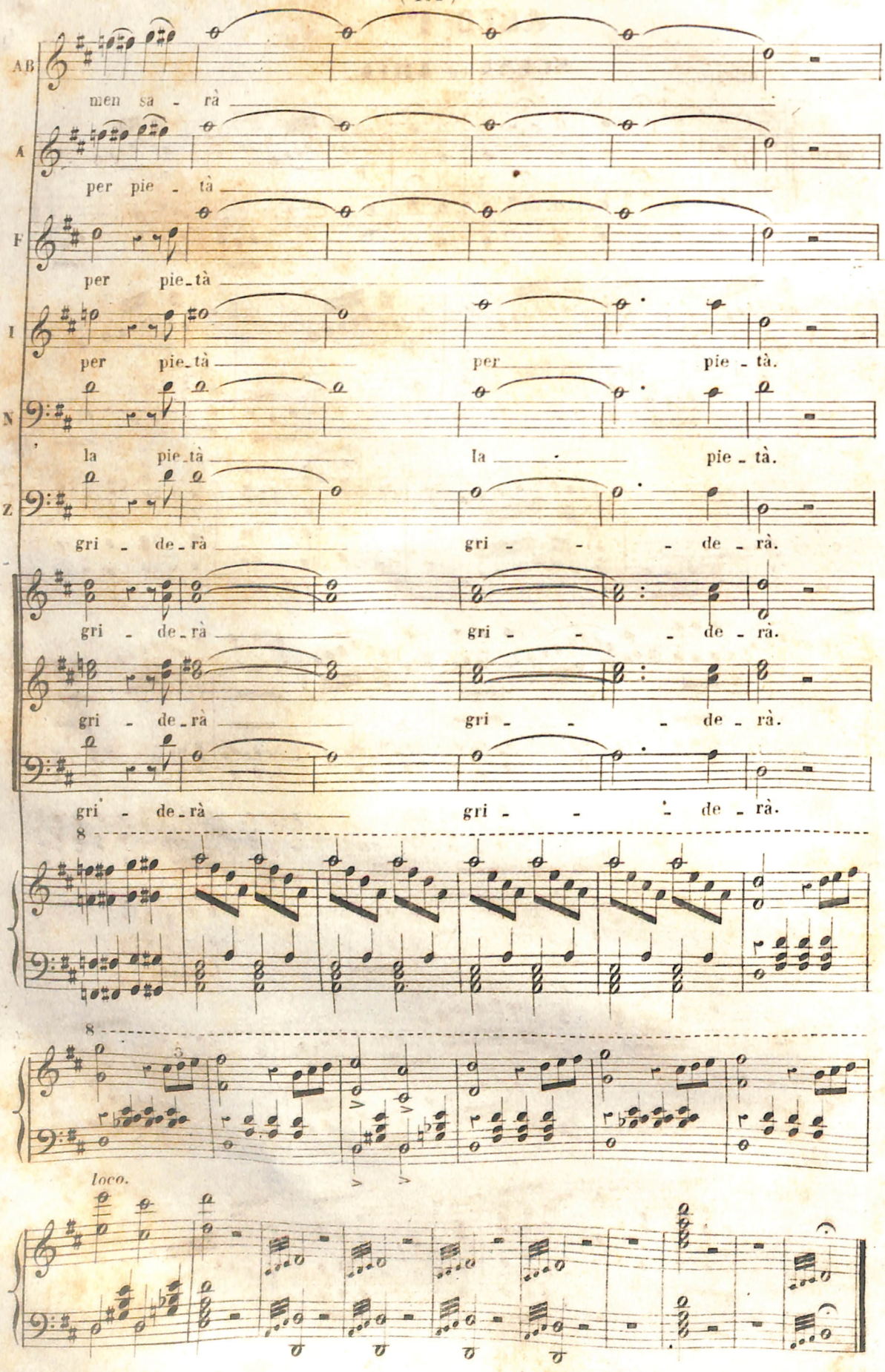

AB
lor s'e - - stin - - - - - gue - rà
A
tà pie - ta
F
tà pie - ta
I
ven - ga ma - le - det - to l'in - fe - li - ce per pie - tà
N
lit - to la pie - tà si fia de - lit - to la pie - tà
Z
gi - te il ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà
gi - te il ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà
gi - te il ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà
gi - te il ma - le - det - to ter - ra e cie - lo gri - de - ra
8


AB
se del cor noi puo l'af - fetto pa - go l'o - dio almen sa - rà
A
deh non venga ma - le - detto l'in - fe - li - ce per pie - tà
F
deh non venga ma - le - detto l'in - fe - li - ce per pie - tà
I
deh non venga ma - le - detto l'in - fe - li - ce per pie - tà
N
sac cheg - giate ar - dete il tempio fia de - lit - to la pie - tà
Z
oh fug - gite il ma - le - detto ter - ra e cie - lo gri - de - rà
oh fug - gite il ma - le - detto ter - ra e cie - lo gri - de - rà
oh fug - gite il ma - le - detto ter - ra e cie - lo gri - de - rà
oh fug - gite il ma - le - detto ter - ra e cie - lo gri - de - rà
8


pago al_men pago al_men l'odio almen sa_
per pie_tà per pie_tà per pie_tà si
per pie_tà per pie_tà per pie_tà si
per pie_tà per pie_tà deh non ven_ga ma_le_
la pie_tà la pie_tà fia de_lit_to la pie_
terra e ciel gri_de_rà oh fuggi_te il ma_le_
terra e ciel gri_de_rà oh fuggi_te il ma_le_
terra e ciel gri_de_rà oh fuggi_te il ma_le_
terra e ciel gri_de_rà oh fuggi_te il ma_le_
8


AB
rà sa - rà al - - men -
A
pie - tà ah per
F
pie - tà ah per
T
det - to l'in - fe - li - ce per pie - tà l'in - fe - li - ce
B
tà si fia de - lit - to la pie - tà fi - - a
T
det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà ter - ra e cie - lo
det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà ter - ra e cie - lo
det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà ter - ra e cie - lo
det - to ter - ra e cie - lo gri - de - rà ter - ra e cie - lo
8

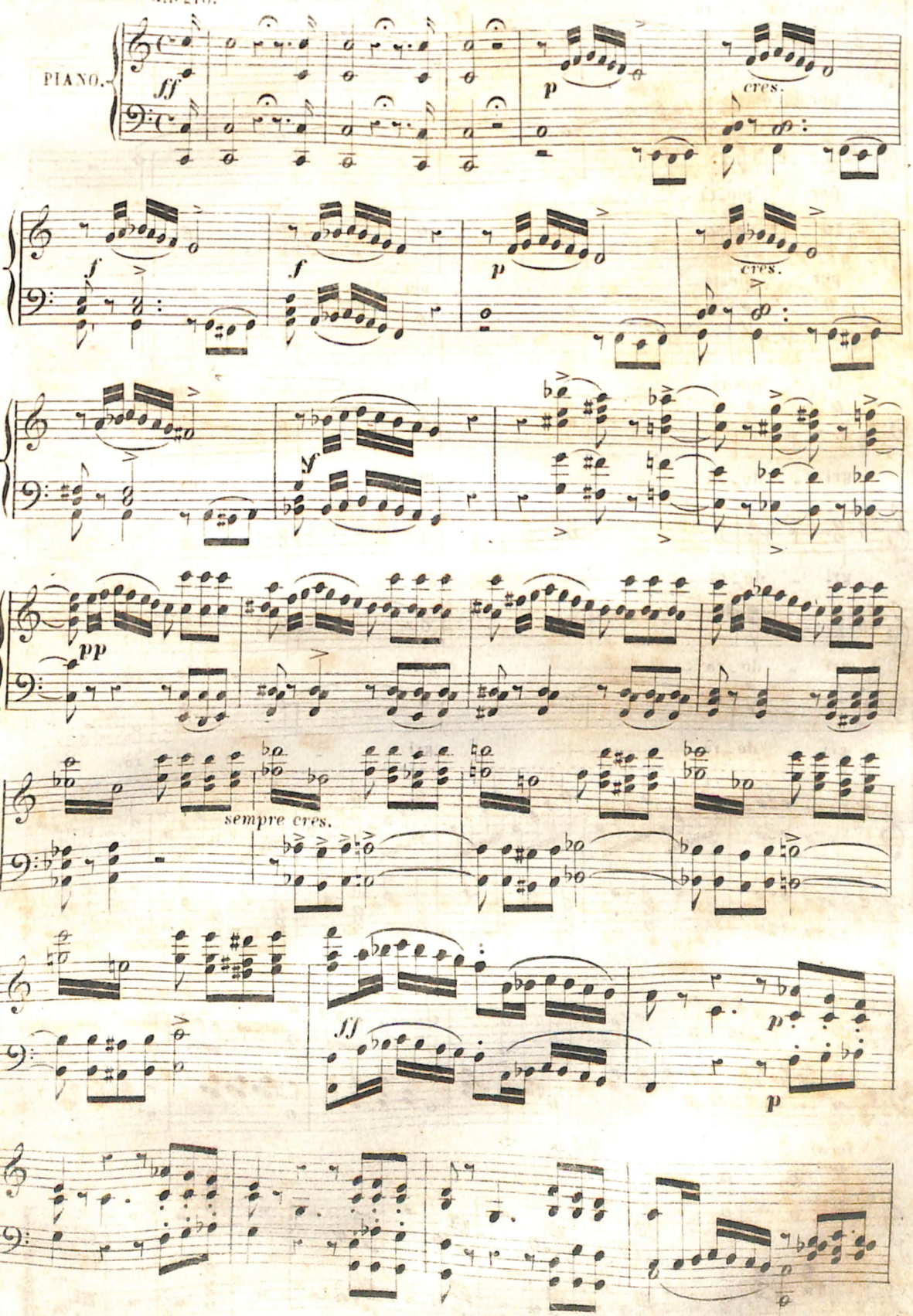

AB
sa - - rà al - - men sa - - rà pa - go l'o - dio al
A
pie - - tà ah per pie - tà per pie-tà si
F
pie - - tà ah per pie - tà per pie-tà
I
per pie-tà l'in - fe-li - ce per pie-tà per pie-tà ah
N
de - - lit - - to la pie - tà fia de-lit - to
Z
gri - de-rà ter - ra e cie - lo gri - de-rà ter - ra e cie - lo
gri - de-rà ter - ra e cie - lo gri - de-rà ter - ra e cie - lo
gri - de-rà ter - ra e cie - lo gri - de-rà ter - ra e cie - lo
gri - de-rà ter - ra e cie - lo gri - de-rà ter - ra e cie - lo
8


AB
men sa - rà
A
per pie - tà
F
per pie_tà
I
per pie_tà per pie - tà.
N
la pie_tà la pie_tà.
Z
gri - de_rà gri - - de_rà.
gri - de_rà gri - - de_rà.
gri - de_rà gri - - de_rà.
gri - de_rà gri - - de_rà.
8
8
loco.

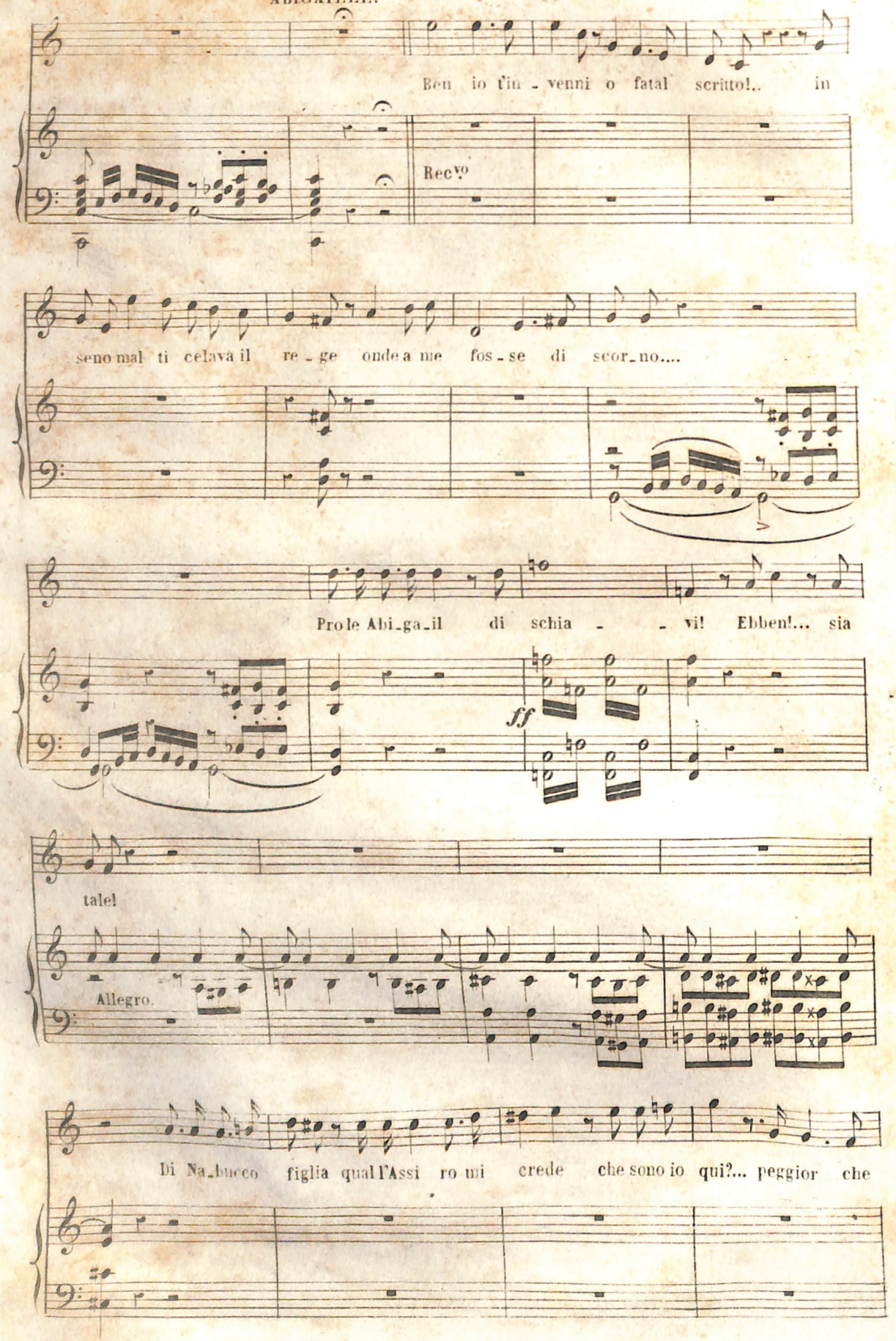
10

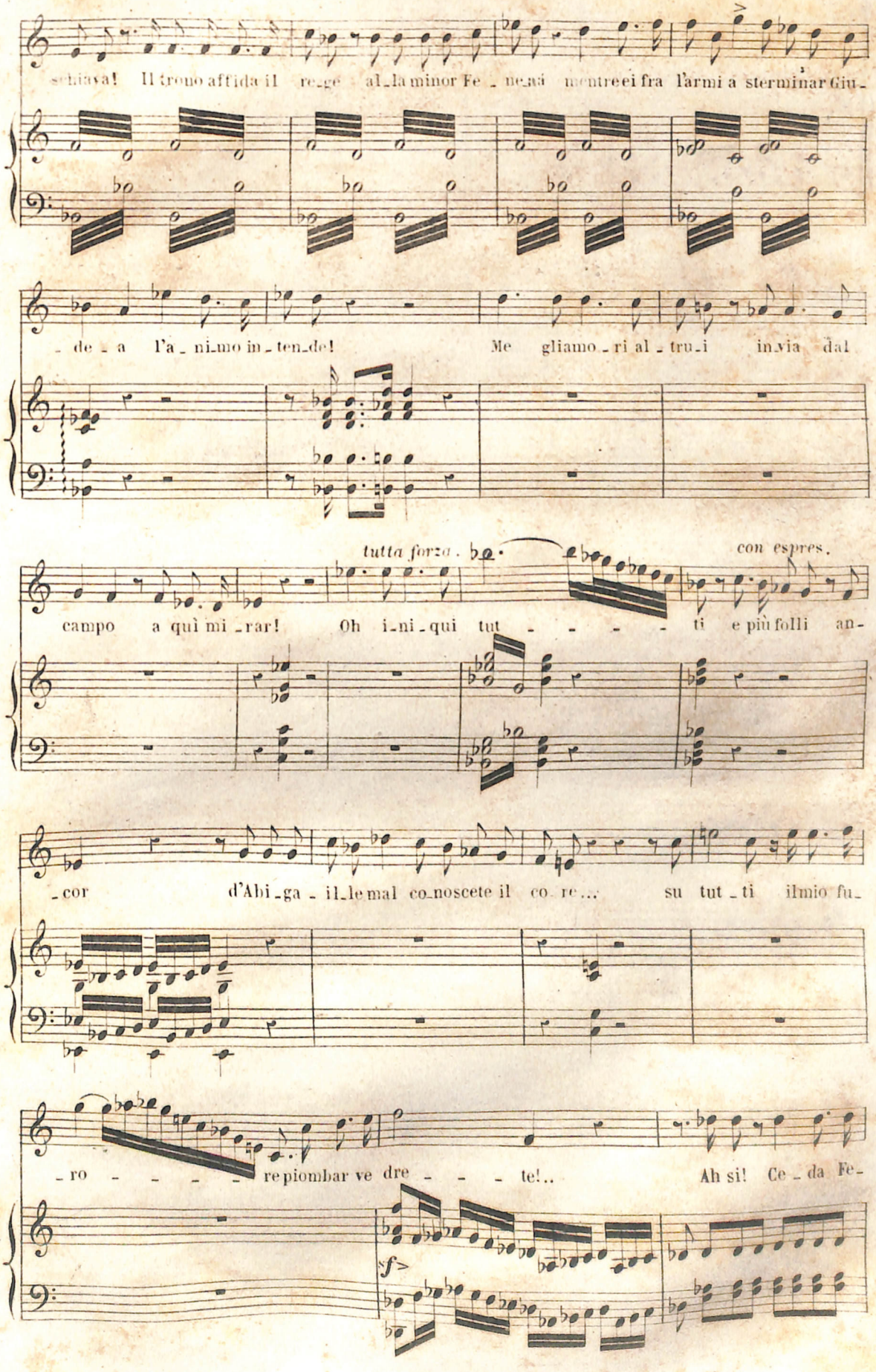
ALTO 1°

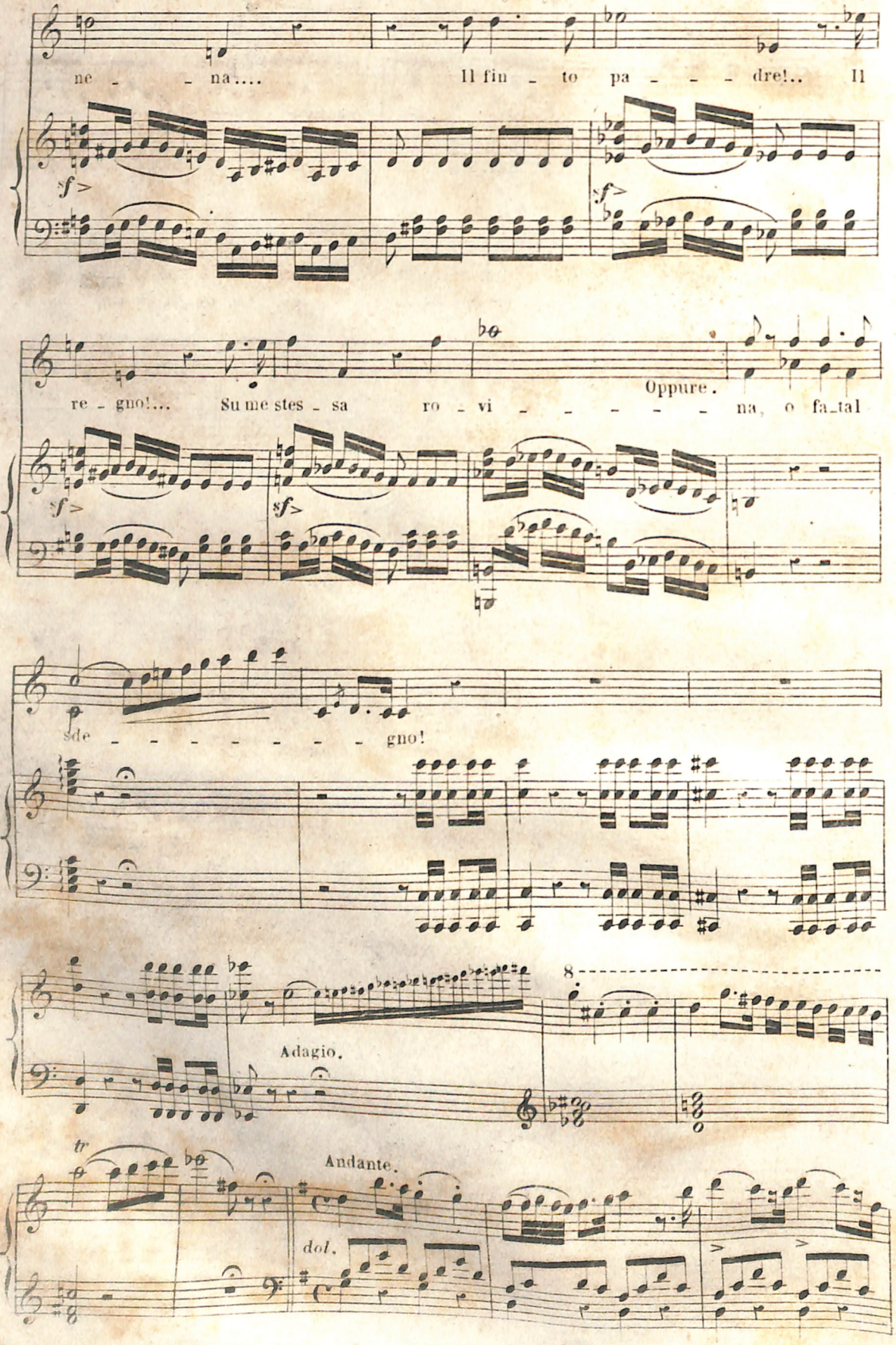
SCENA ed ARIA.



ABIGAILLE.


Ben io t'in - venni o fatal scritto!.. in
Rec.vo
seno mal ti celava il re - ge onde a me fos - se di scor_no....
Pro le Abi_ga_il di schia - - vi! Ebben!... sia
ff
tale!
Allegro.
Di Na_bucco figlia qual l'Assi ro mi crede che sono io qui?... peggior che


schiava! Il trono affida il re_ge al_la minor Fe_ne_a mentre ei fra l'armi a sterminar Giu_
_de_a l'a_ni_mo in_ten_de! Me gliamo_ri al_tru_i in_via dal
tutta forza.
con espres.
campo a quì mi_rar! Oh i_ni_qui tut_ _ _ _ _ti e più folli an_
_cor d'Abi_ga_il_le mal co_noscete il co_re... su tut_ti il mio fu_
_ro _ _ _ _ repiombar ve dre_ _ _ _te!.. Ah sì! Ce_da Fe_
sf>


ne - - na....
Il fin - to pa - - - - dre!..
Il
re - gno!...
Su me stes - sa
ro - vi - - - - - - - na, o fa_tal
Oppure.
sde - - - - - - - - gno!
Adagio.
Andante.
dol.

Cantabile.

Anch' i - o dischiu so un gior - - no eb_bi al_la gio - ja il

p.

co - re, tut - to parlarmi in tor - - no u_di - a di san - to a -

allarg.

- mo - re; pian_ge - - va all' al_trui pian - to, sof_fri - va degli al_tri al

duol ah chi del perdu_to in_can - to mi

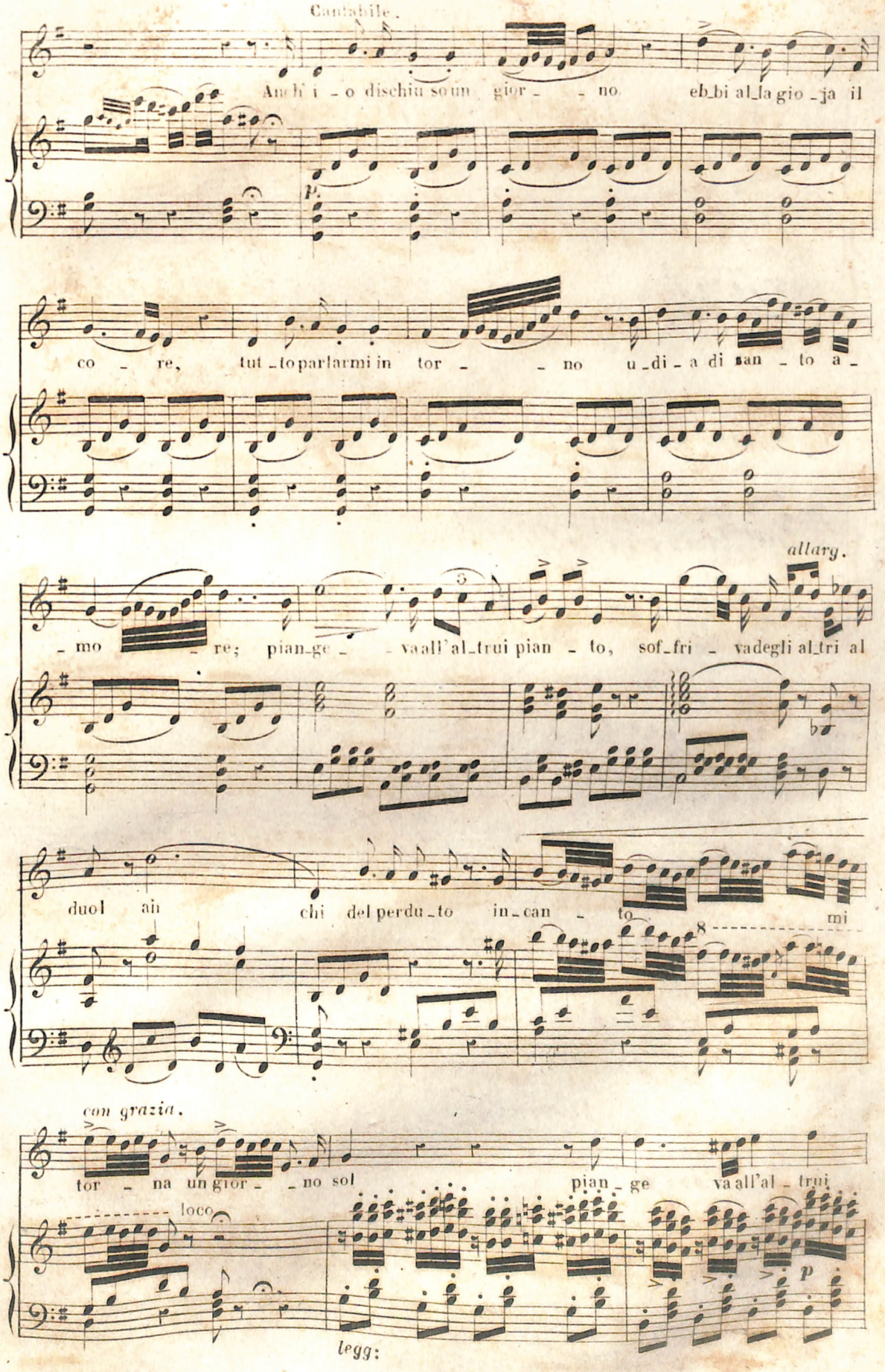
con grazia.

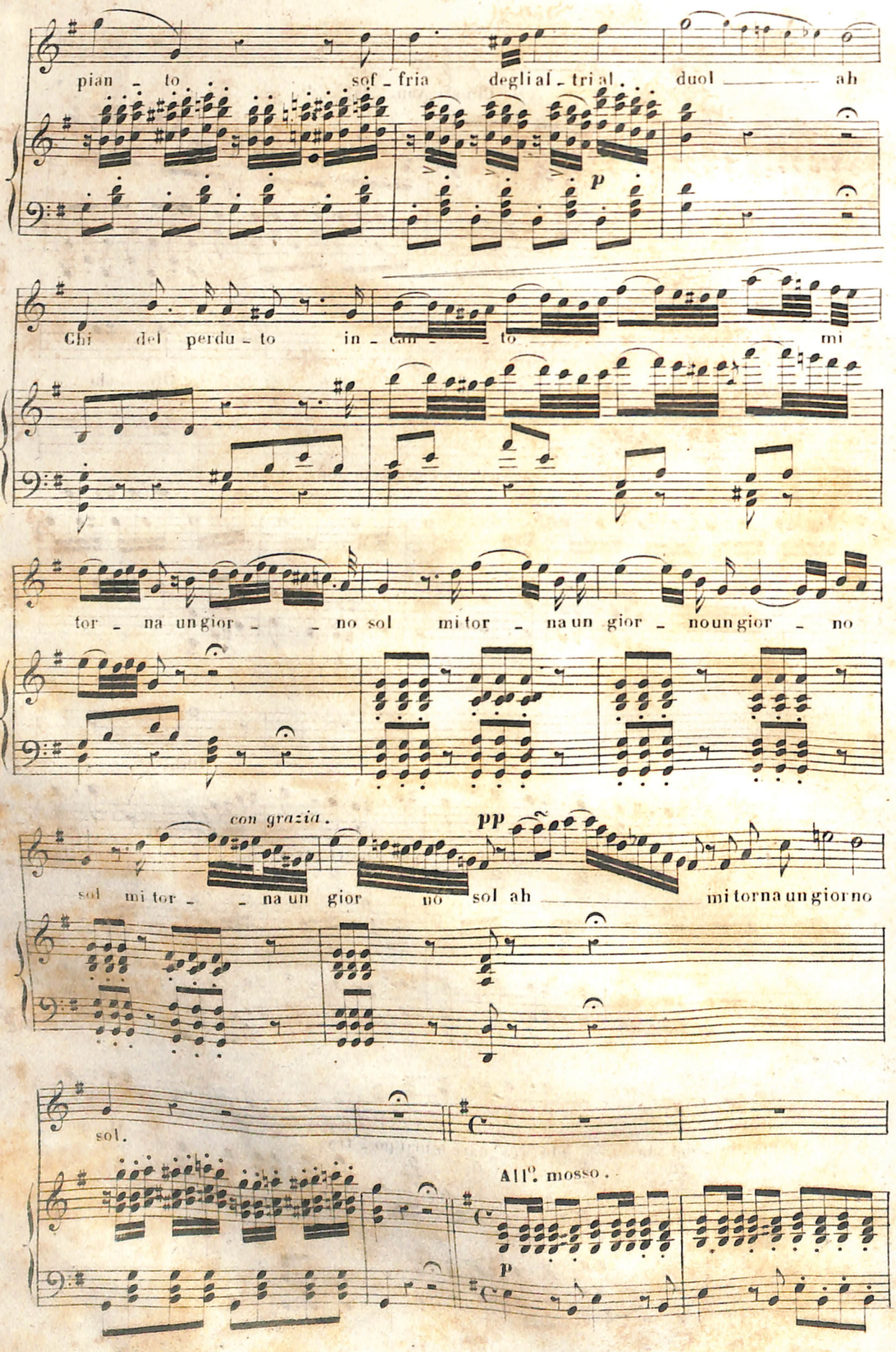
tor - na un gior - - no sol pian - ge va all' al - trui

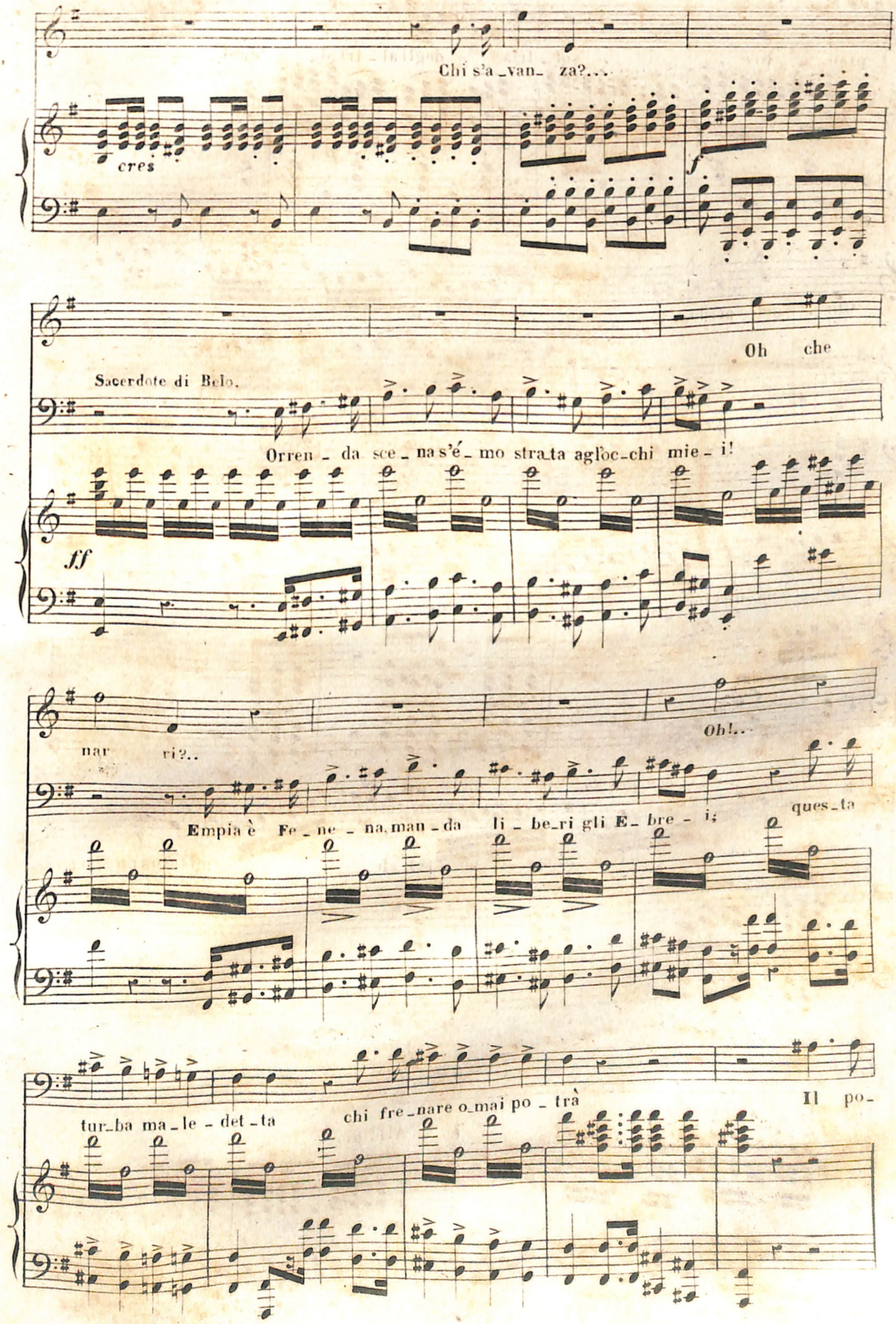
loco

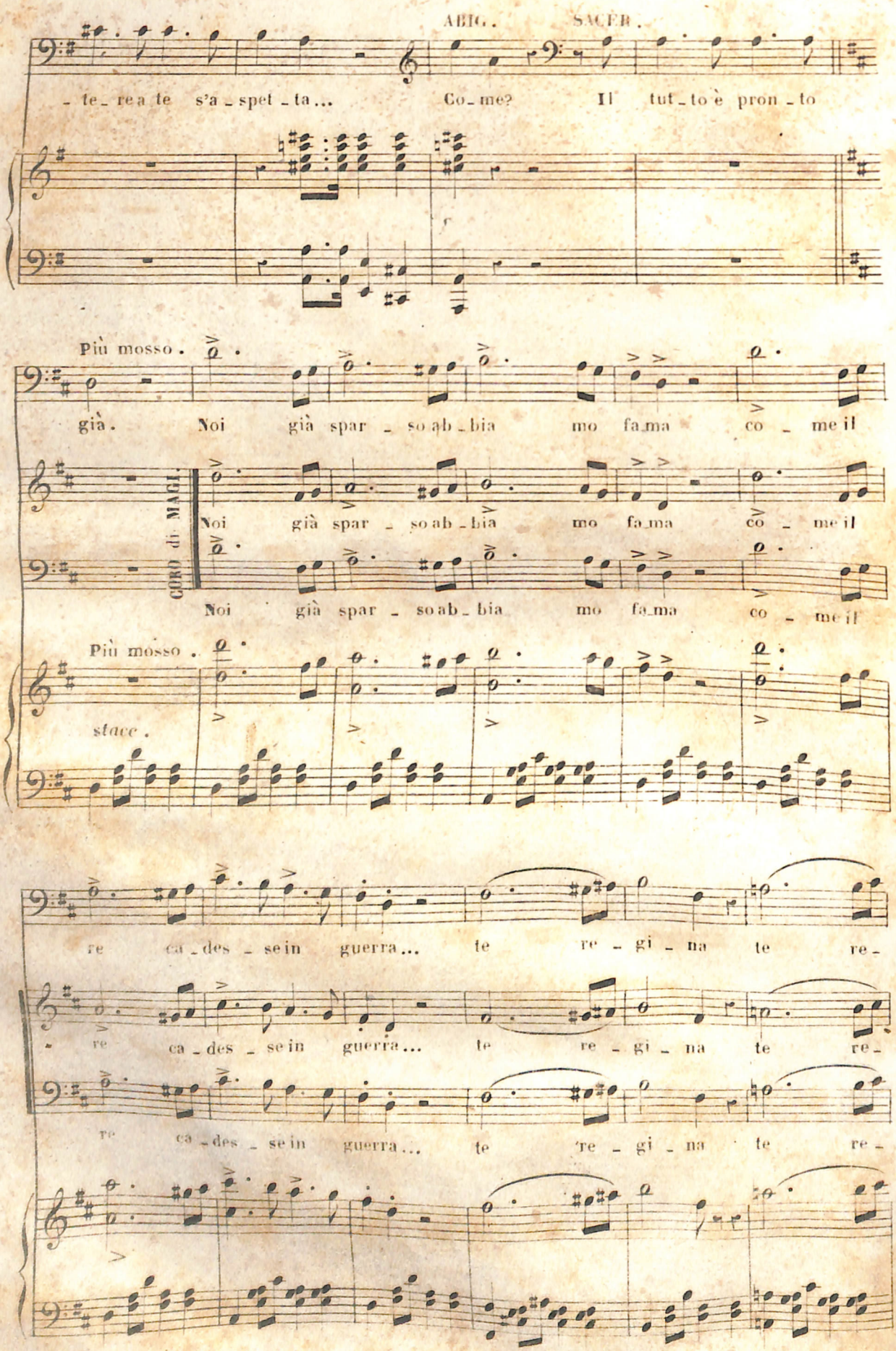
p

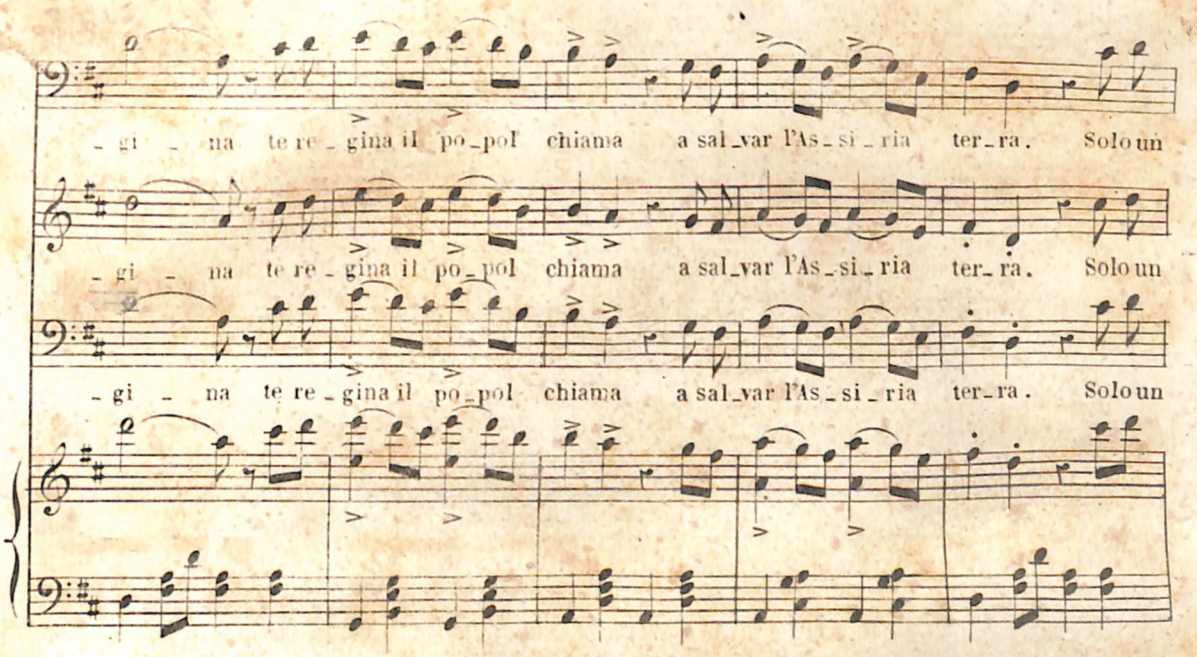
legg:

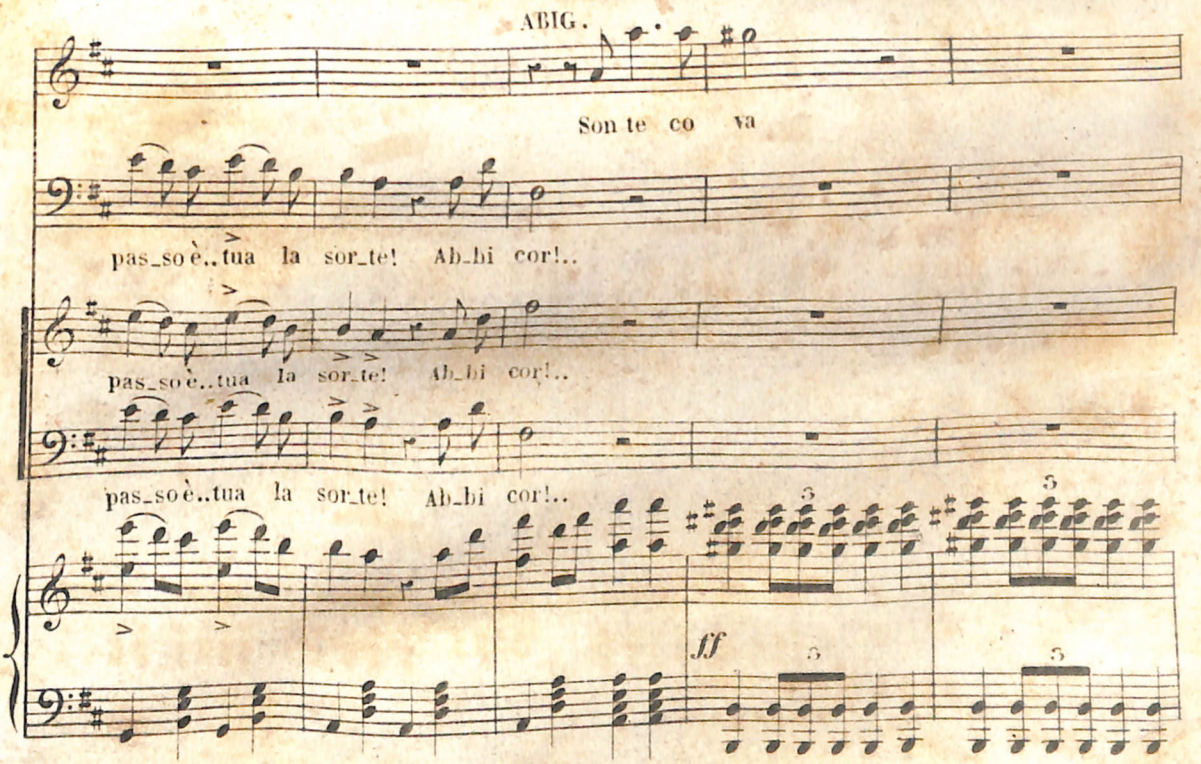


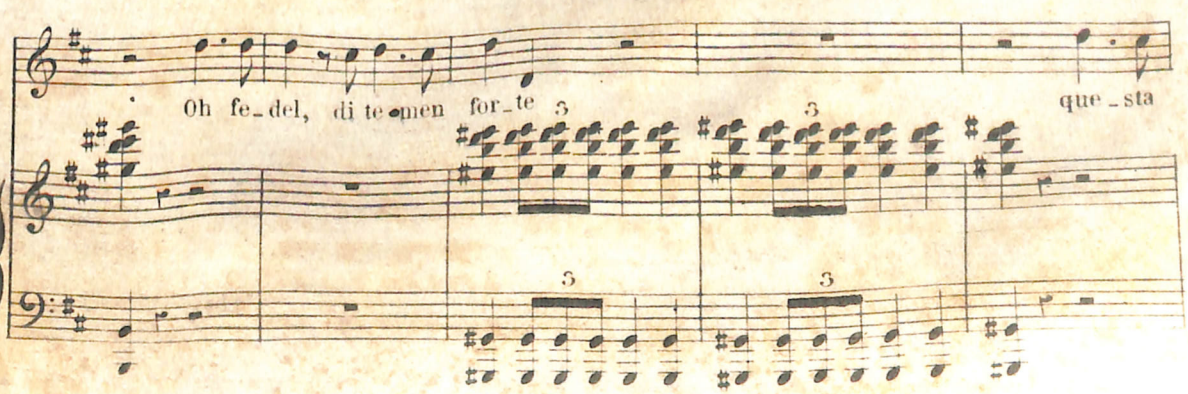

pian - to sof - fria degli al - tri al - duol ah
p
Chi del perdu - to in - can - to mi
tor - na un gior - no sol mi tor - na un gior - no un gior - no
con grazia.
pp
sol mi tor - na un gior no sol ah mi torna un giorno
sol.
All°. mosso.
p

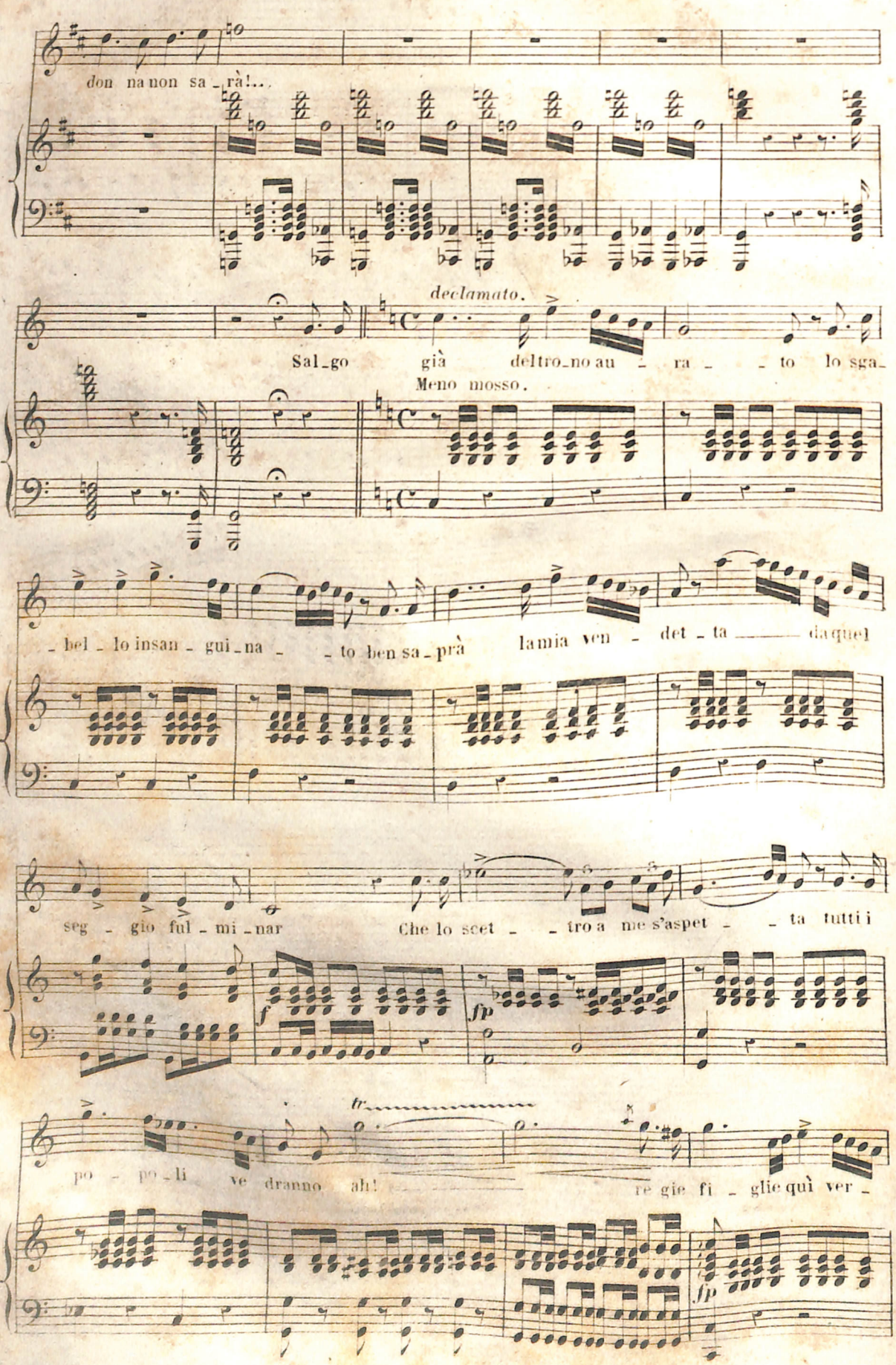

Chi s'a_van_ za?...
cres
f
Oh che
Sacerdote di Belo.
Orren_da sce_na s'é_mo stra_ta agl'oc_chi mie_i!
ff
nar ri?..
Oh!..
Empia è Fe_ne_na man_da li_be_ri gli E_bre_i; ques_ta
tur_ba ma_le_det_ta
chi fre_nare o_mai po_trà
Il po_

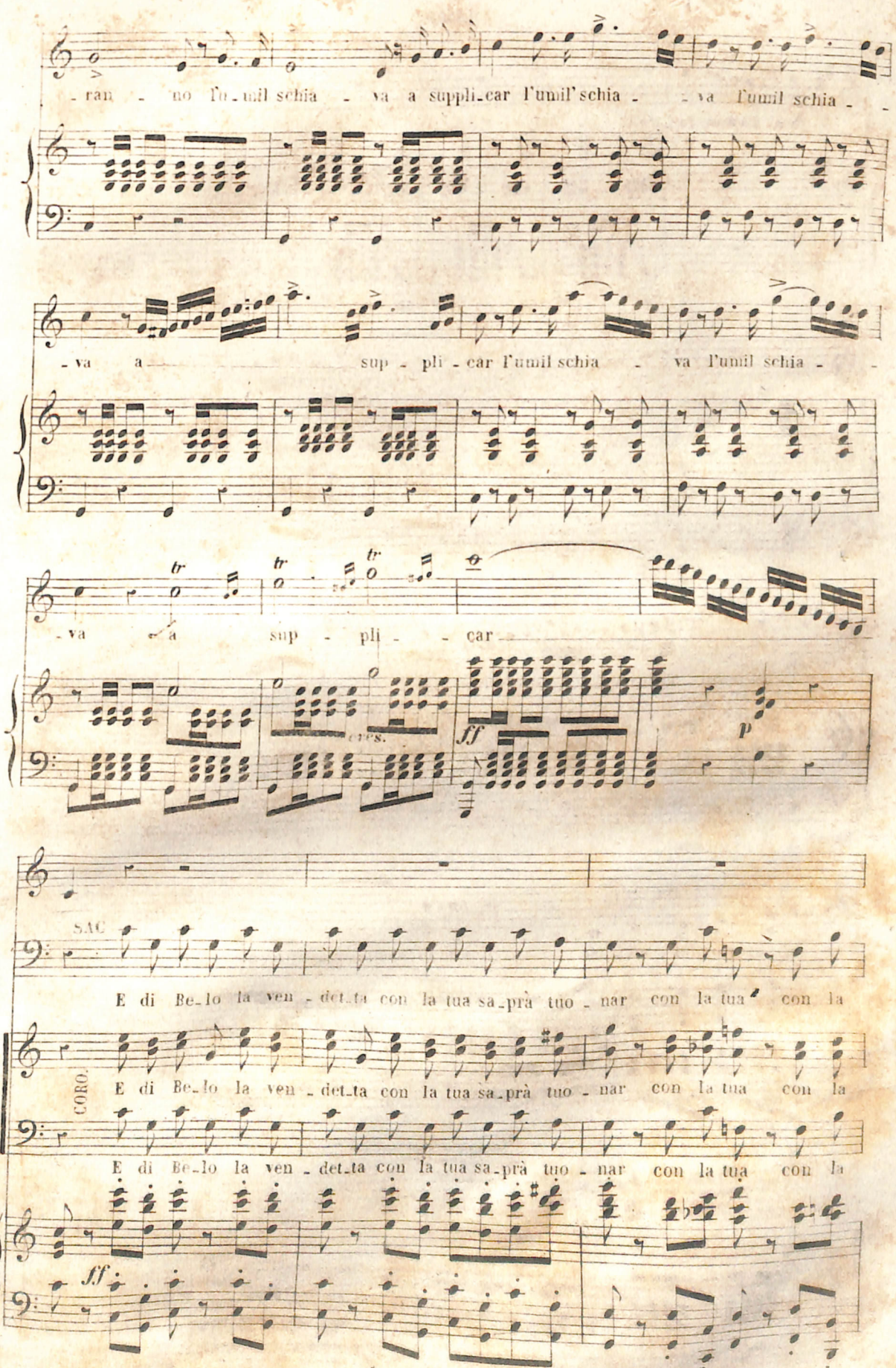

ABIG.
SACER.
- te - re a te s'a - spet - ta...
Co - me?
Il tut - to è pron - to
Più mosso.
già.
Noi già spar - so ab - bia mo fa_ma co - me il
CORO di MAGI.
Noi già spar - so ab - bia mo fa_ma co - me il
Noi già spar - so ab - bia mo fa_ma co - me il
Più mosso.
stacc.
re ca - des - se in guerra... te re - gi - na te re -
re ca - des - se in guerra... te re - gi - na te re -
re ca - des - se in guerra... te re - gi - na te re -

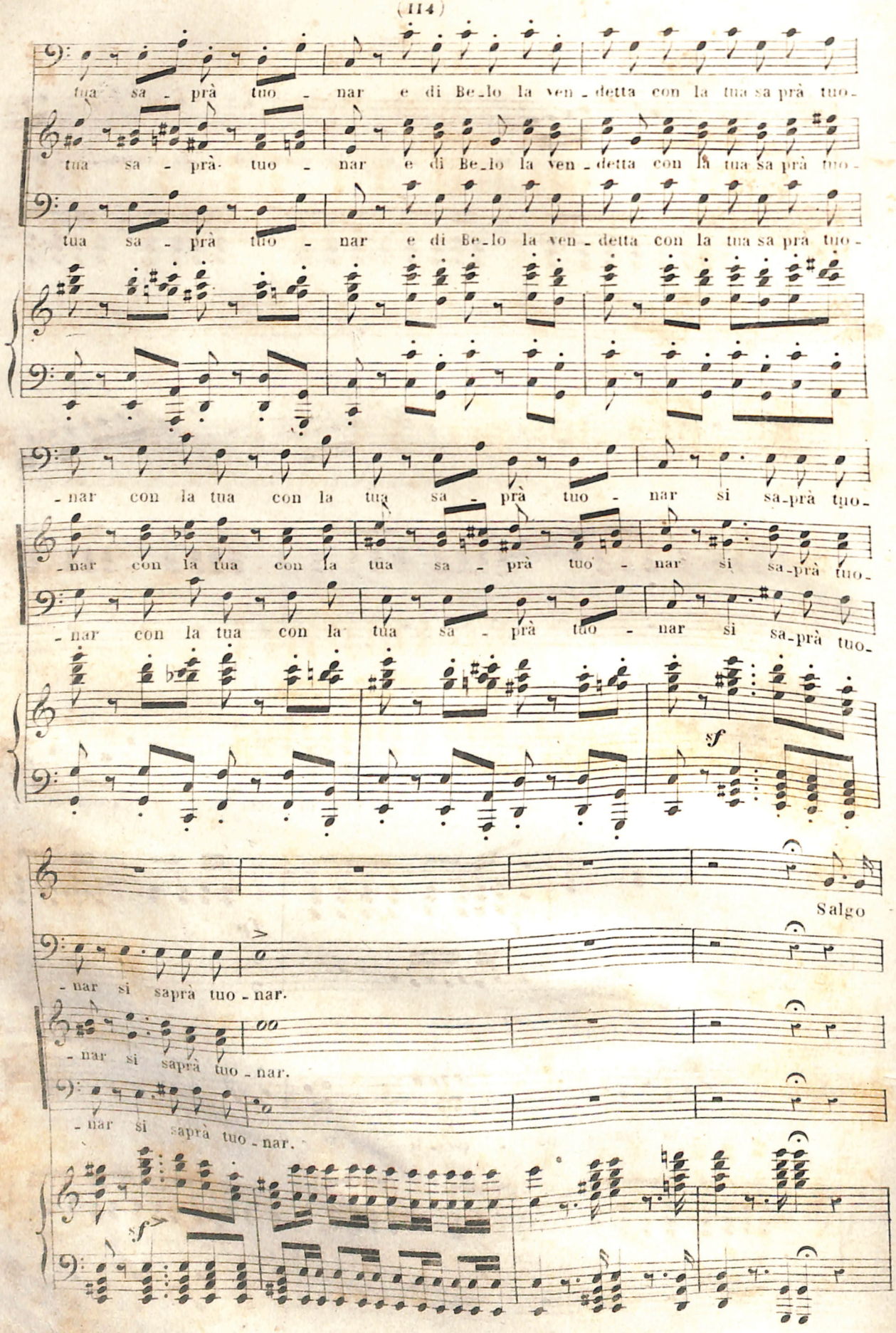

-gi - na te re - gina il po_pol chiama a sal_var l'As_si_ria ter_ra. Solo un
-gi - na te re - gina il po_pol chiama a sal_var l'As_si_ria ter_ra. Solo un
-gi - na te re - gina il po_pol chiama a sal_var l'As_si_ria ter_ra. Solo un

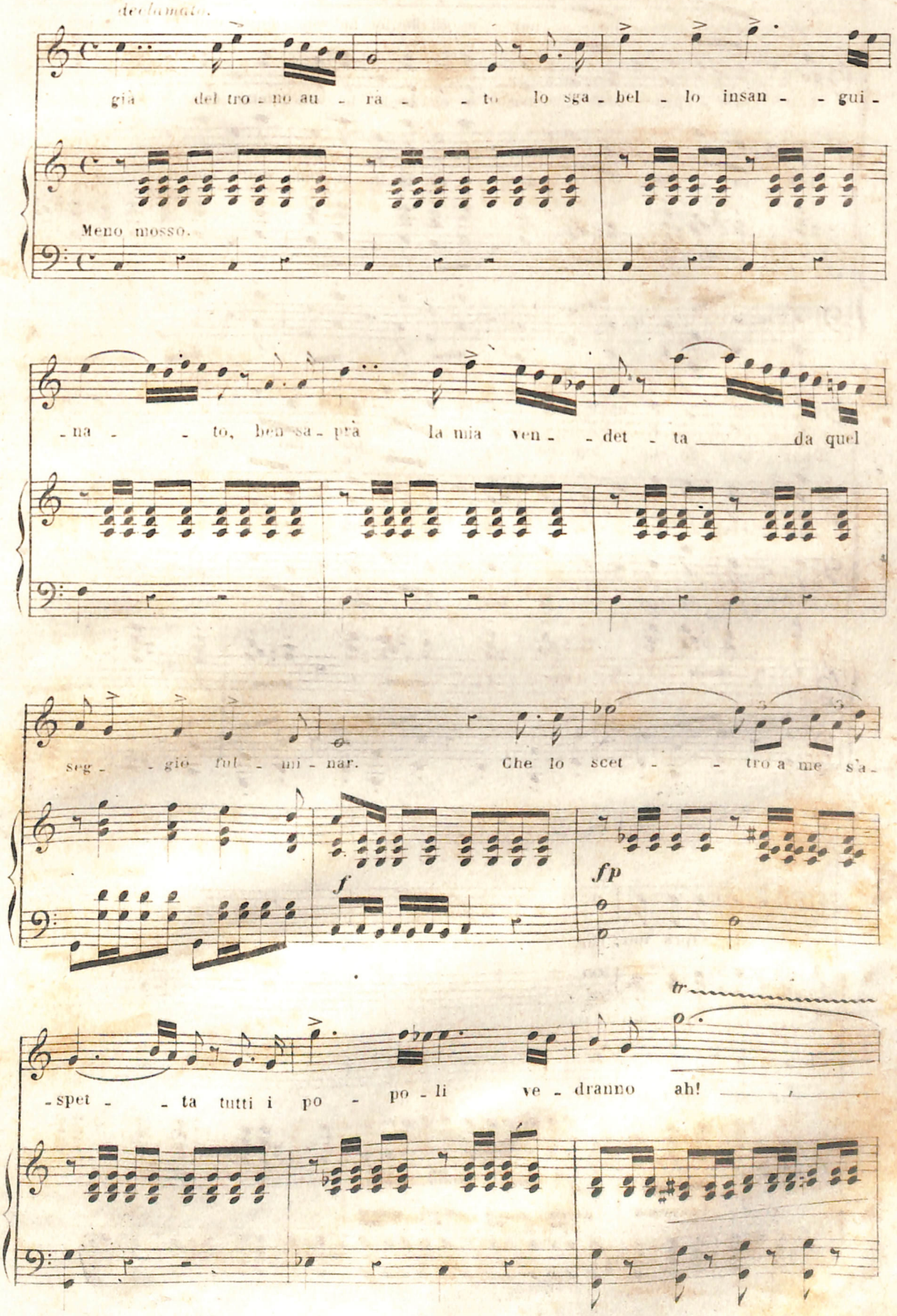

ABIG.
Son te co va
pas_so è..tua la sor_te! Ah_bi cor!..
pas_so è..tua la sor_te! Ah_bi cor!..
pas_so è..tua la sor_te! Ah_bi cor!..
ff

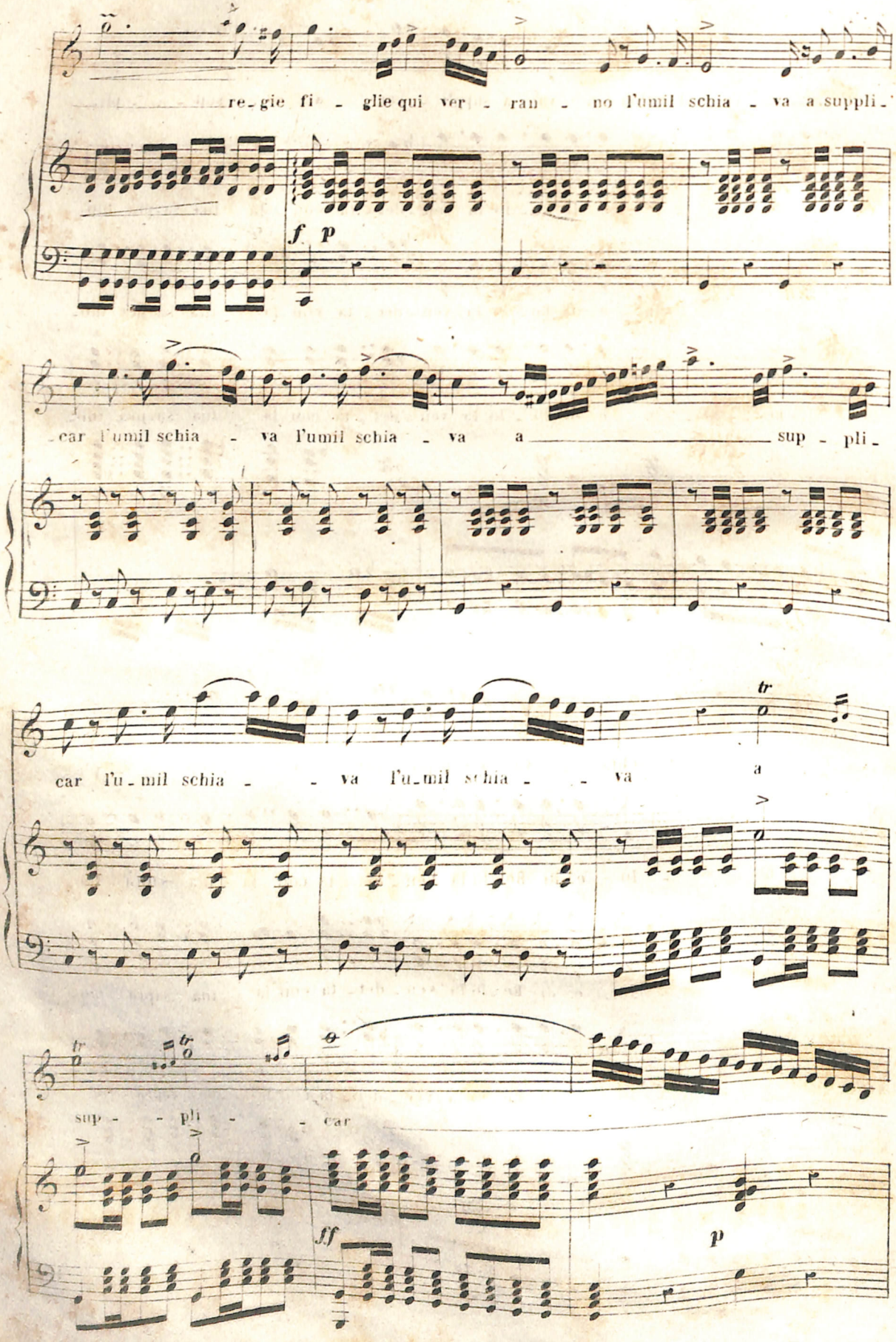

Oh fe_del, di te men for_te
que_sta

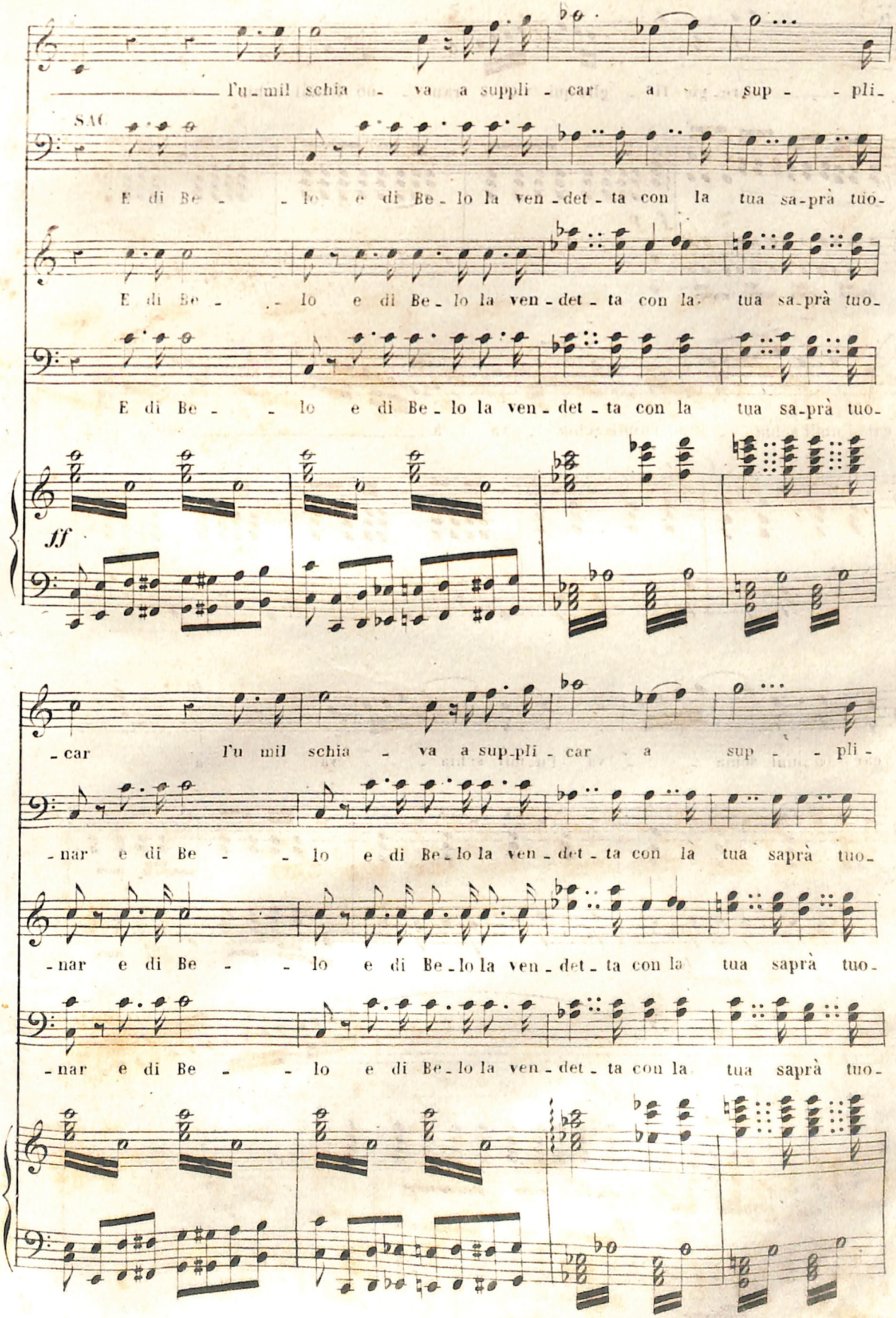

don na non sa_rà!...
declamato.
Sal_go già del tro_no au_ra_to lo sga_
Meno mosso.
_bel_lo insan_gui_na_to ben sa_prà la mia ven_det_ta da quel
seg_gio ful_mi_nar Che lo scet_tro a me s'aspet_ta tutti i
f
fp
tr
po_po_li ve dranno ah! re gie fi_glie quì ver_
fp

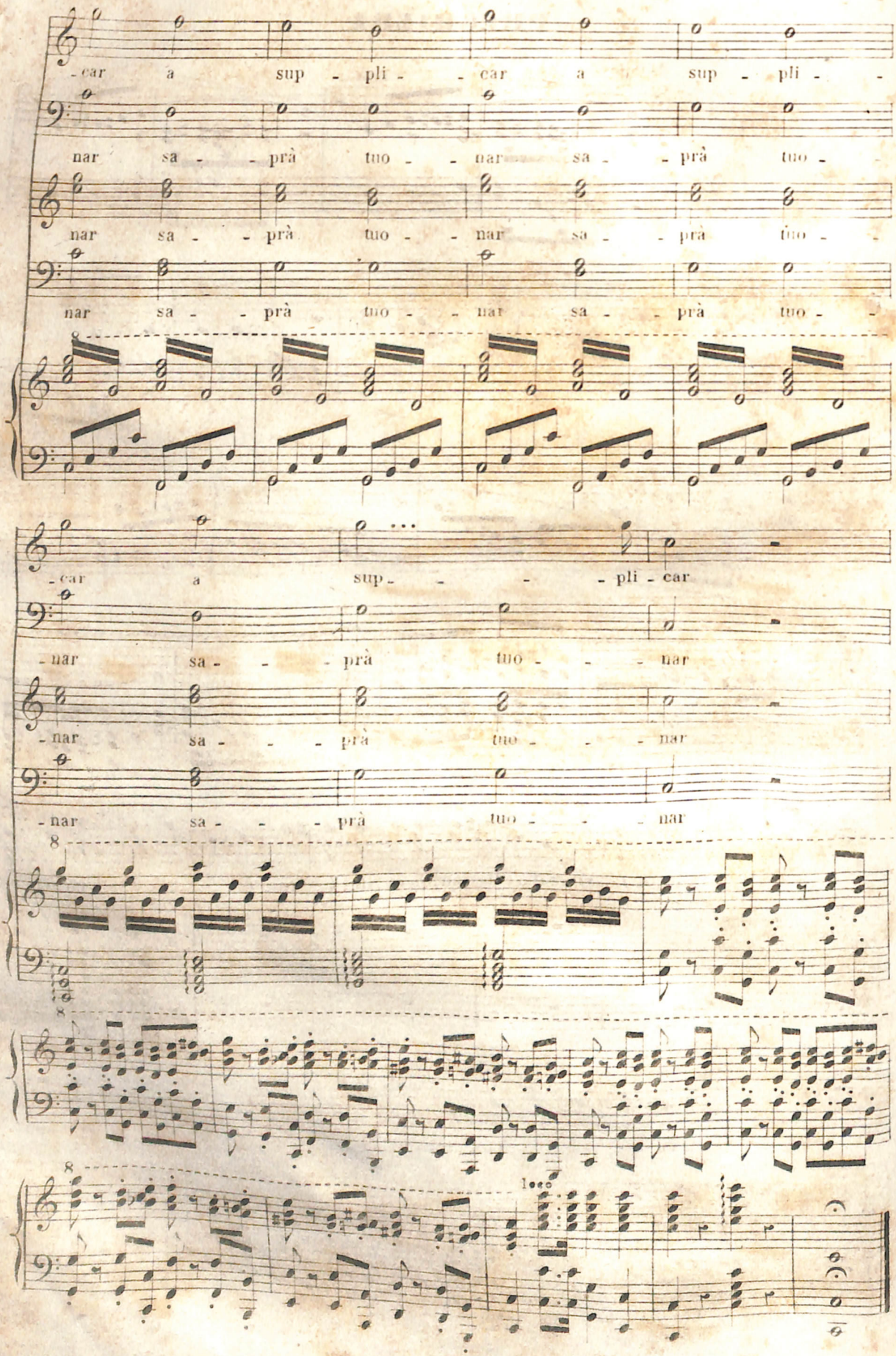

- ran - no fu - mil schia - va a suppli - car l'umil' schia - - va l'umil schia - -
- va a sup - pli - car l'umil schia - va l'umil schia - -
- va a sup - pli - car
cres.
ff
p
SAC
E di Be - lo la ven - det - ta con la tua sa - prà tuo - nar con la tua con la
CORO.
E di Be - lo la ven - det - ta con la tua sa - prà tuo - nar con la tua con la
E di Be - lo la ven - det - ta con la tua sa - prà tuo - nar con la tua con la
ff


tua sa - prà tuo - nar e di Be_lo la ven - detta con la tua sa prà tuo-
tua sa - prà tuo - nar e di Be_lo la ven - detta con la tua sa prà tuo-
tua sa - prà tuo - nar e di Be_lo la ven - detta con la tua sa prà tuo-
-nar con la tua con la tua sa - prà tuo - nar si sa-prà tuo-
-nar con la tua con la tua sa - prà tuo - nar si sa-prà tuo-
-nar con la tua con la tua sa - prà tuo - nar si sa-prà tuo-
sf
Salgo
-nar si saprà tuo - nar.
-nar si saprà tuo - nar.
-nar si saprà tuo - nar.
sf


declamato.
già del tro - no au - rà - - to lo sga - bel - lo insan - - gui -
Meno mosso.
- na - - to, ben sa - prà la mia ven - - det - ta da quel
seg - - gio ful - mi - nar. Che lo scet - - tro a me s'a -
f
fp
tr
- spet - - ta tutti i po - po - li ve - dranno ah!

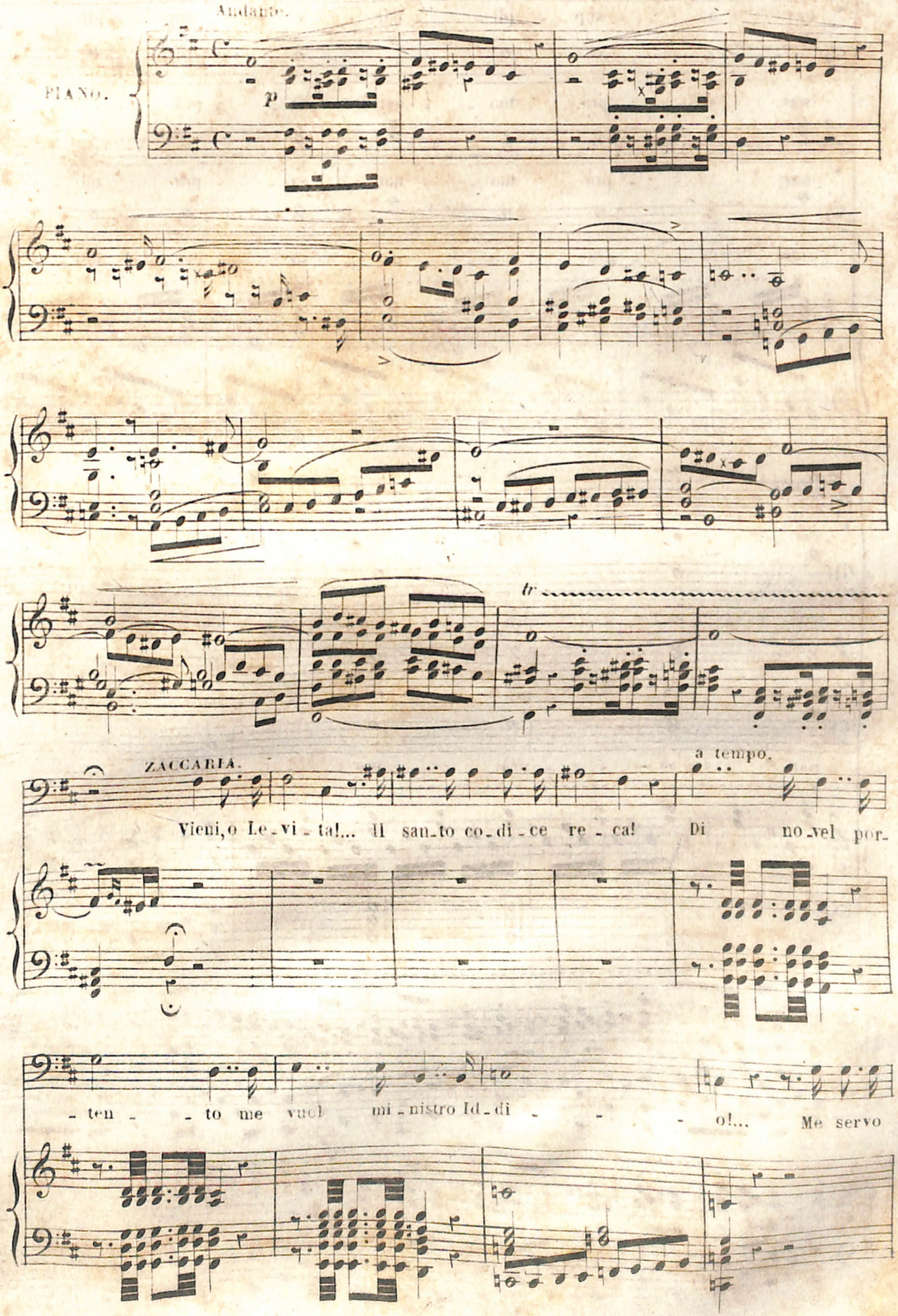

re-gie fi - glie qui ver - ran - no l'umil schia - va a suppli-
f p
-car l'umil schia - va l'umil schia - va a sup - pli-
car l'u-mil schia - - va l'u-mil schia - - va a
tr
sup - - pli - - car
ff
p

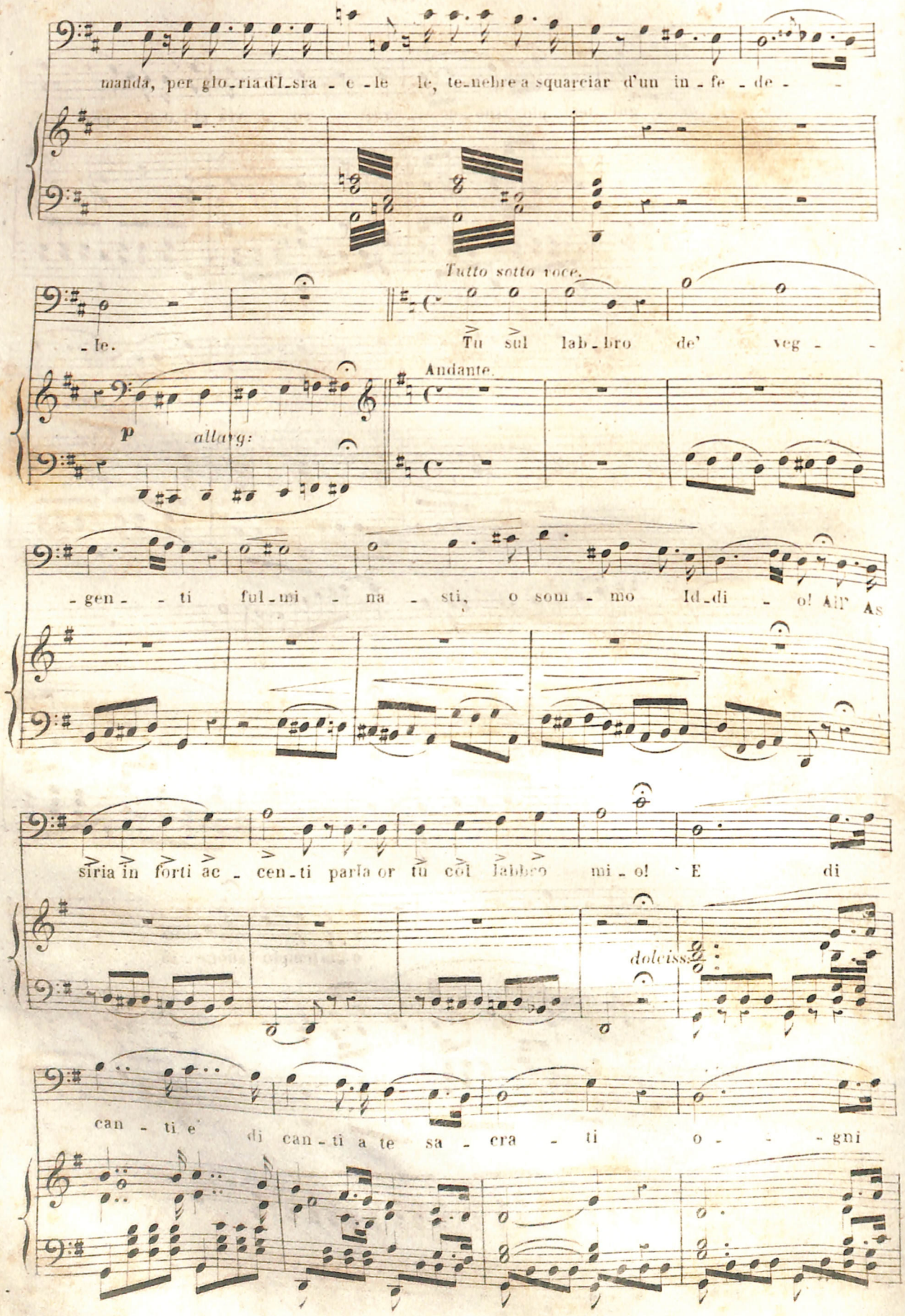

l'u-mil schia - va a suppli - car a sup - pli-
SAC
E di Be - - lo e di Be-lo la ven-det-ta con la tua sa-prà tuo-
E di Be - - lo e di Be-lo la ven-det-ta con la tua sa-prà tuo-
E di Be - - lo e di Be-lo la ven-det-ta con la tua sa-prà tuo-
ff
-car l'u mil schia - va a sup-pli - car a sup - pli-
-nar e di Be - - lo e di Be-lo la ven-det-ta con la tua saprà tuo-
-nar e di Be - - lo e di Be-lo la ven-det-ta con la tua saprà tuo-
-nar e di Be - - lo e di Be-lo la ven-det-ta con la tua saprà tuo-

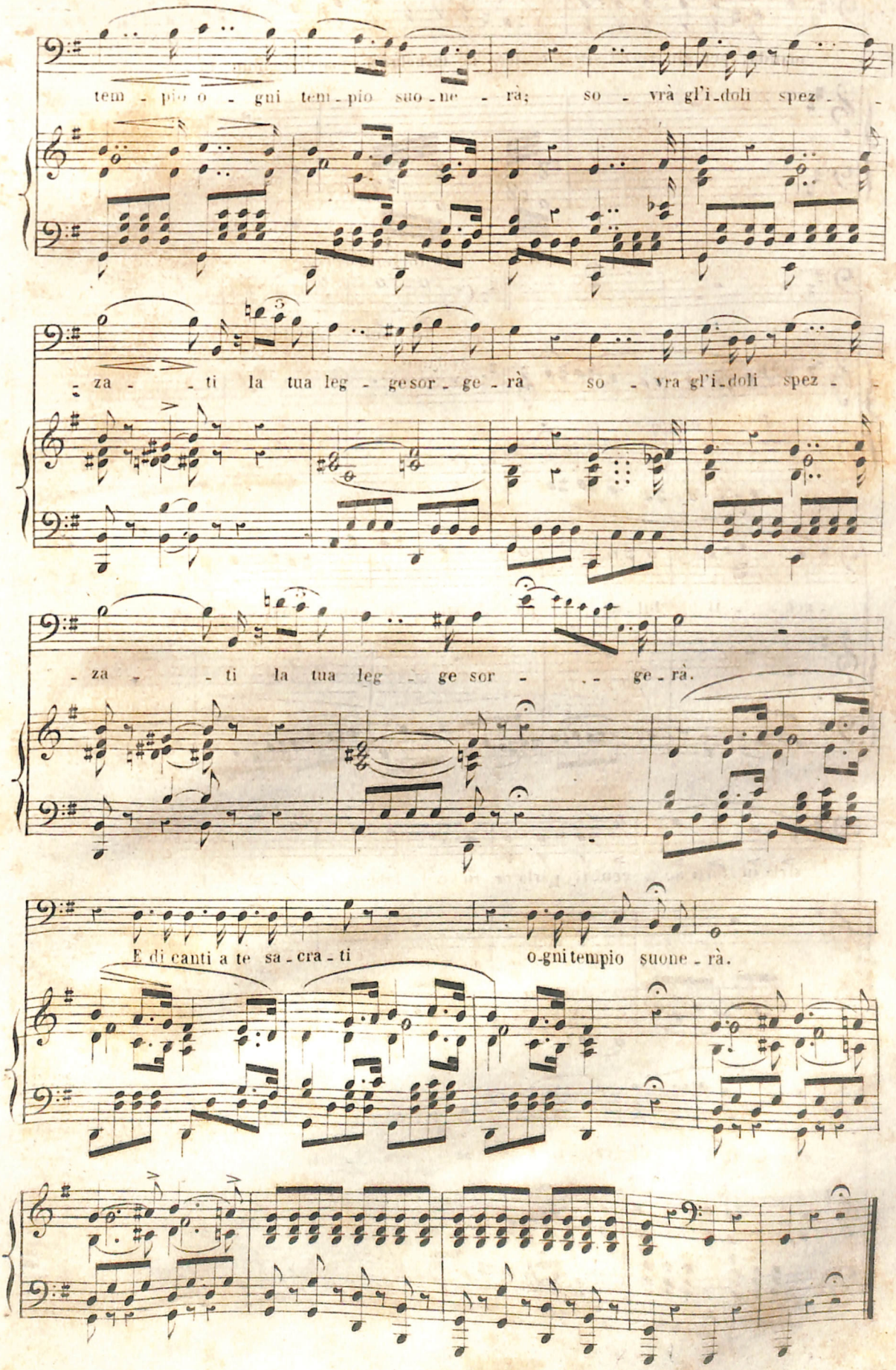

-car a sup - pli - car a sup - pli -
nar sa - prà tuo - nar sa - prà tuo -
nar sa - prà tuo - nar sa - prà tuo -
nar sa - prà tuo - nar sa - prà tuo -
-car a sup - - - pli - car
-nar sa - - prà tuo - - nar
-nar sa - - prà tuo - - nar
-nar sa - - prà tuo - - nar
8
8
8
1.

11

PREGHIERA.

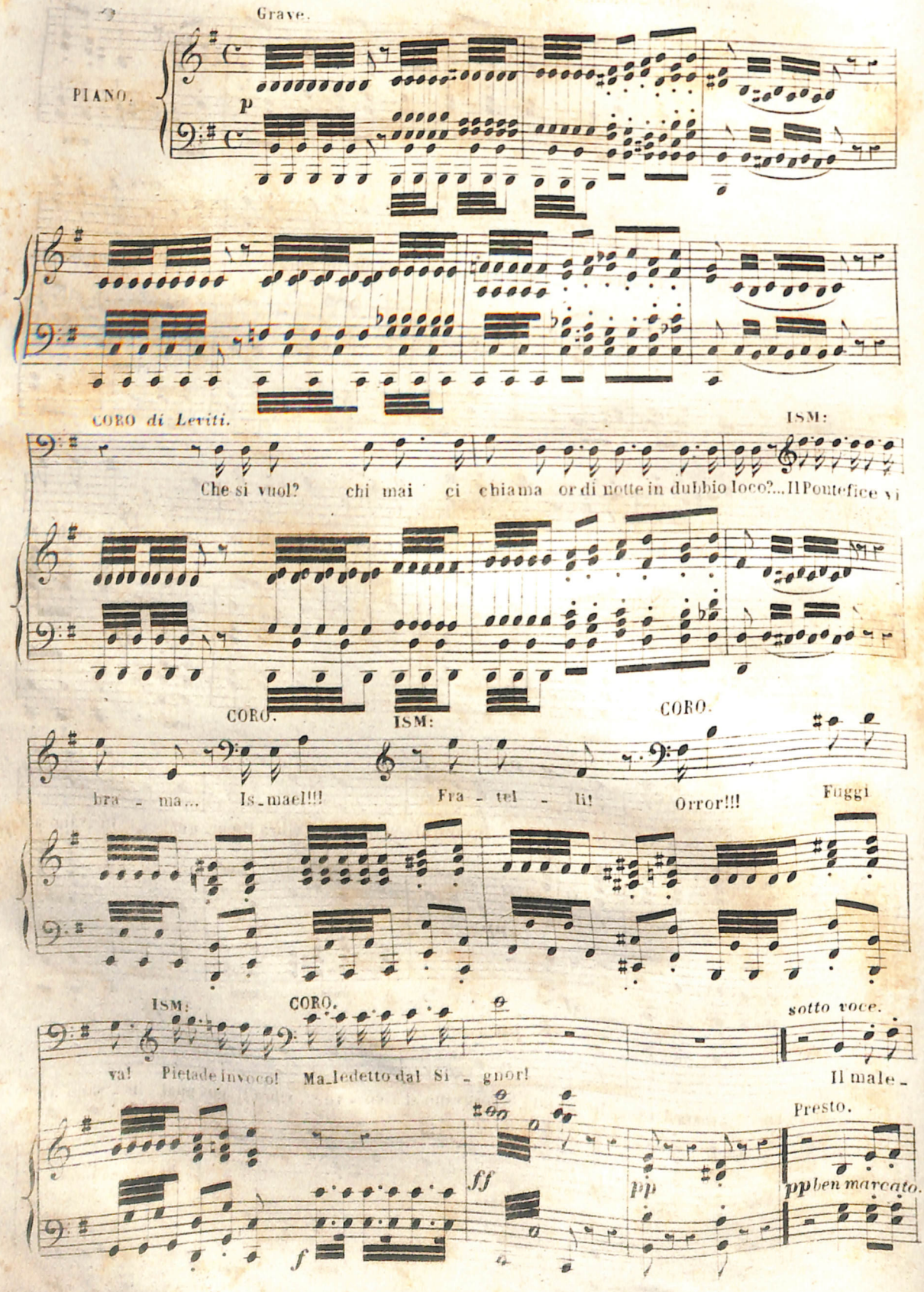


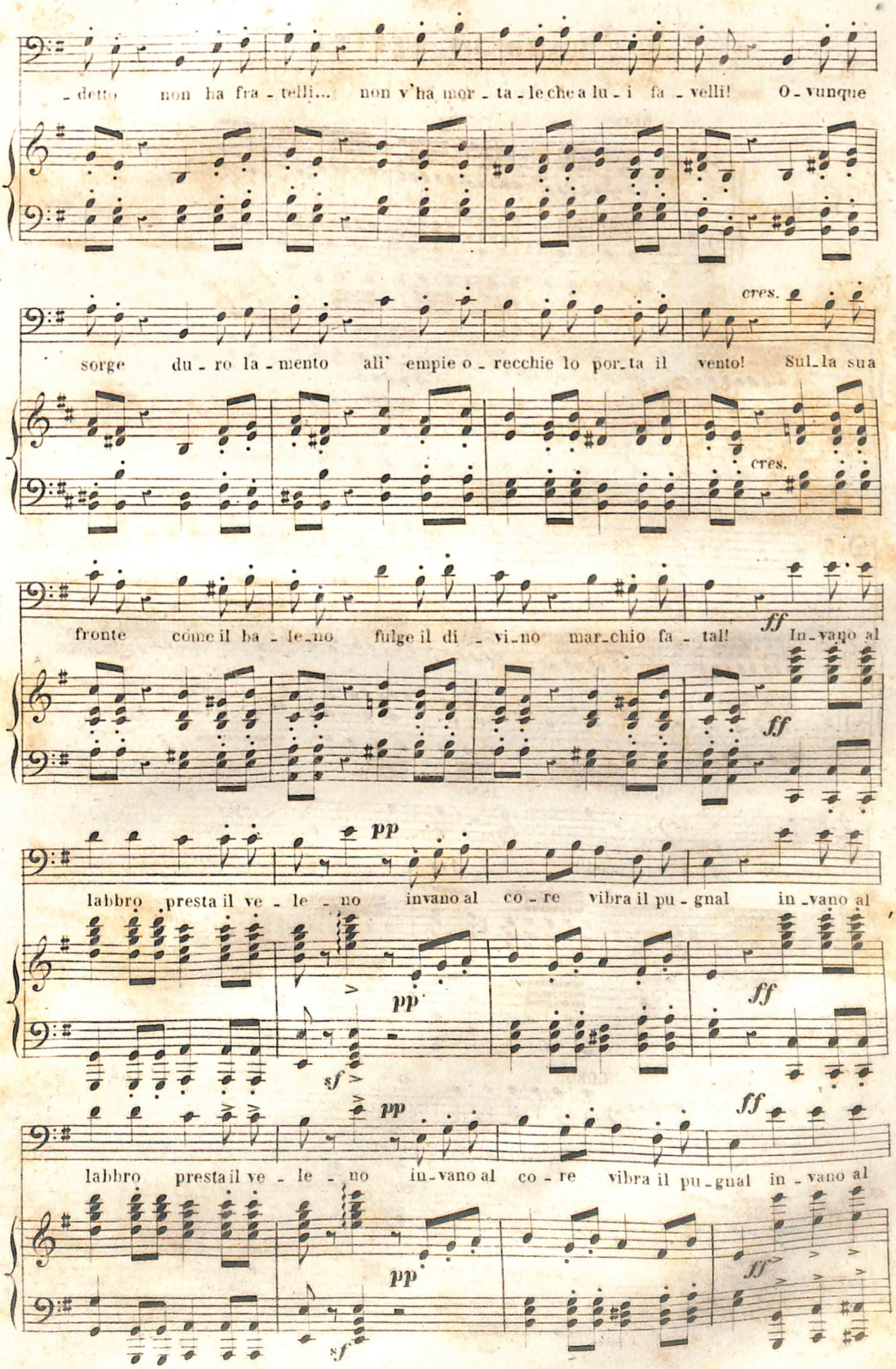

manda, per glo_ria d'Isra_e_le le, te_nebre a squarciar d'un in_fe_de_
Tutto sotto voce.
_le.
Tu sul lab_bro de' veg_
Andante.
p
allarg:
gen _ti ful_mi_na_sti, o som_mo Id_di_o! All' As
siria in forti ac_cen_ti parla or tu col labbro mi_o! E di
dolciss:
can_ti e di can_ti a te sa_cra_ti o_ _gni

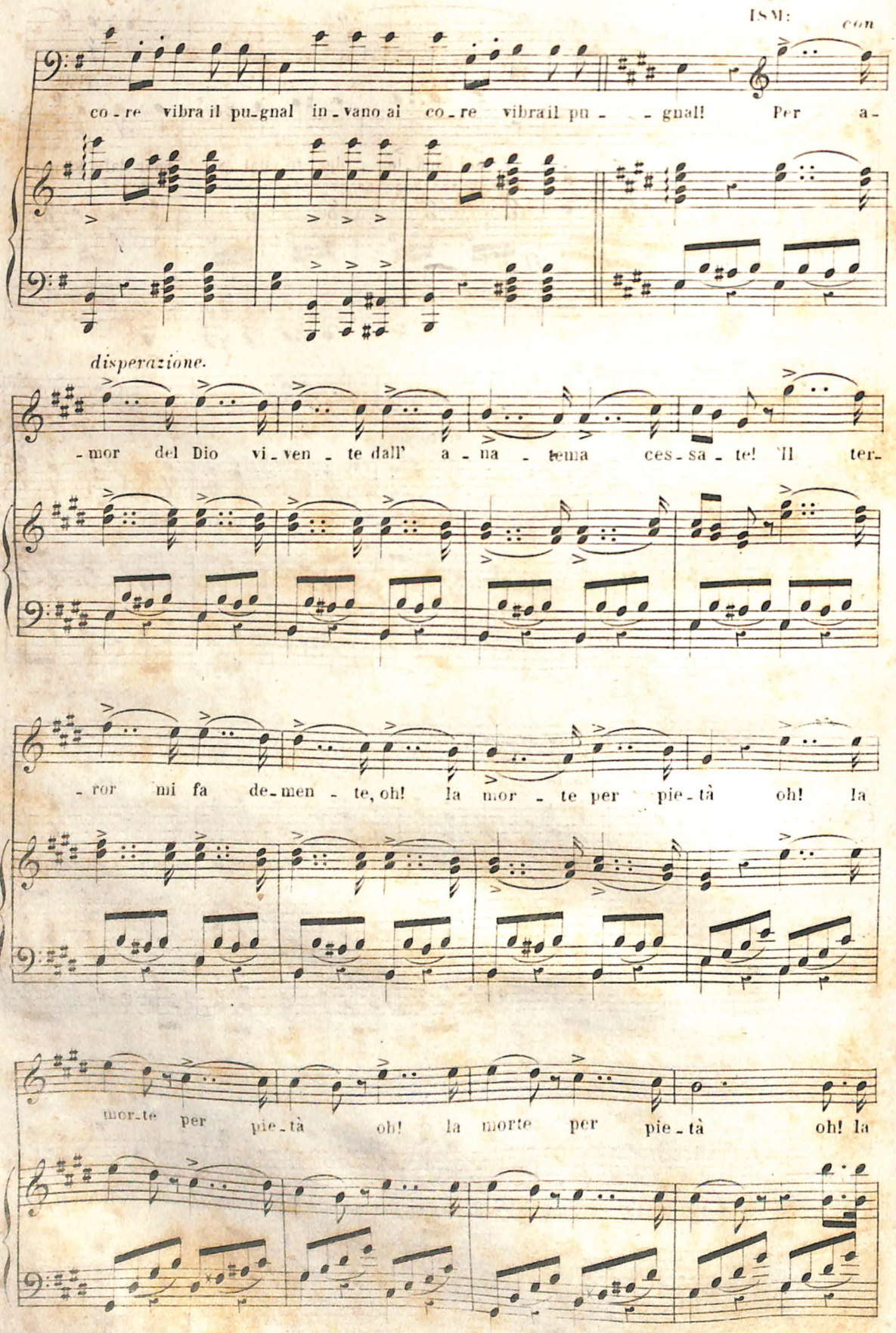

tem - pio o - gni tem - pio suo - ne - rà; so - vrà gl'i - doli spez - -
za - - ti la tua leg - gesor - ge - rà so - vra gl'i - doli spez - -
- za - - ti la tua leg - ge sor - - ge - rà.
E di canti a te sa - cra - ti o - gni tempio suone - rà.

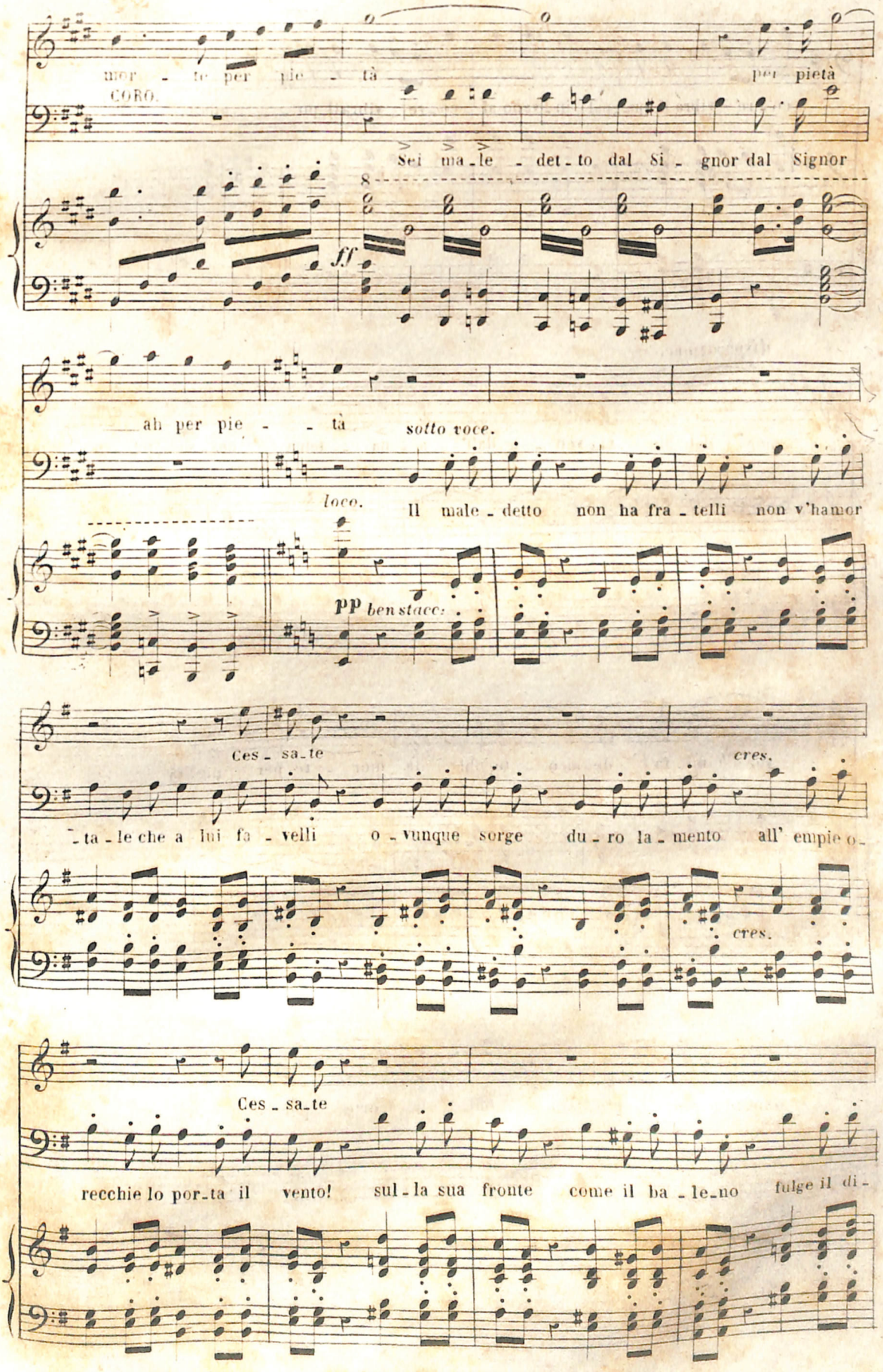
12

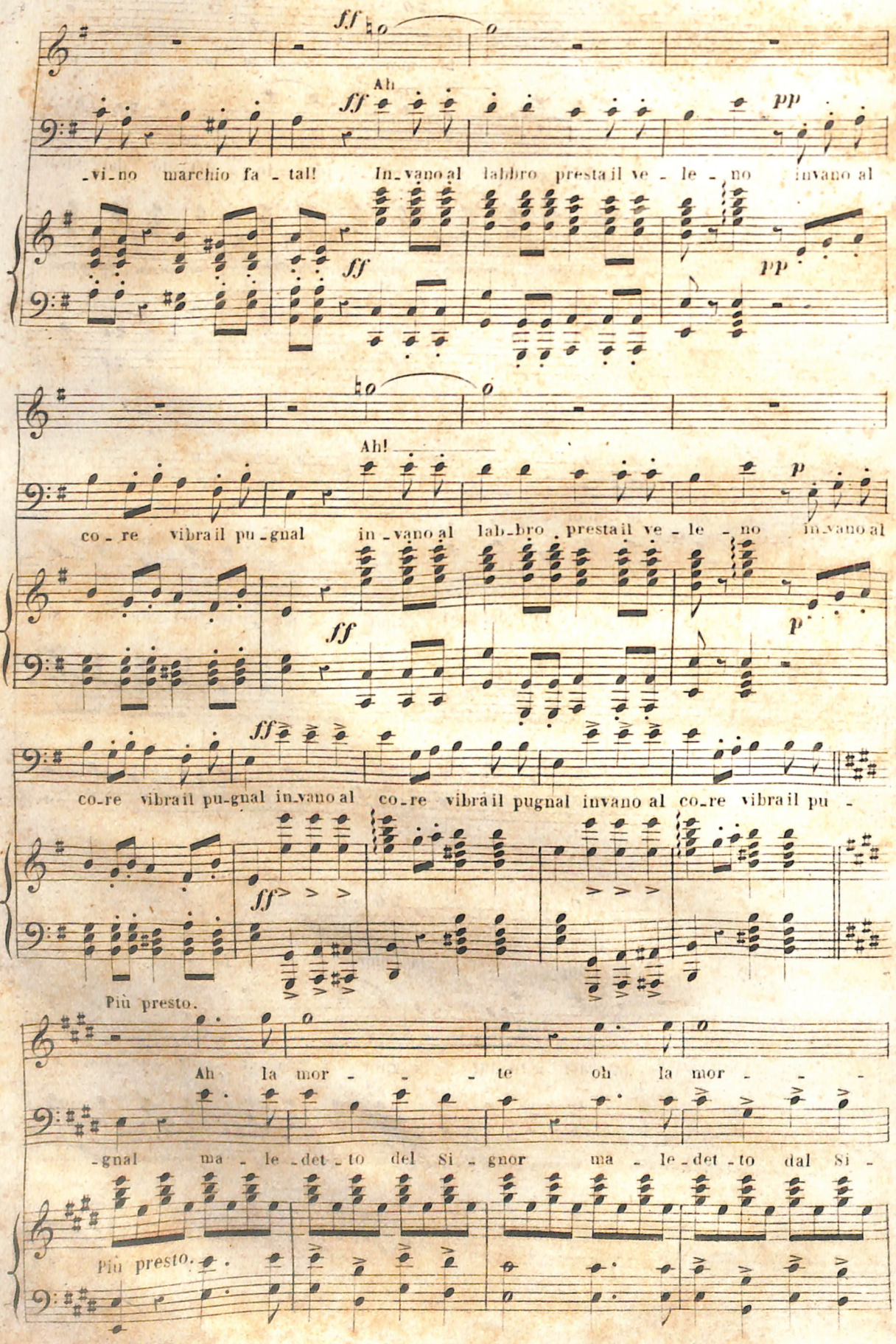
CORO DI LEVITI.

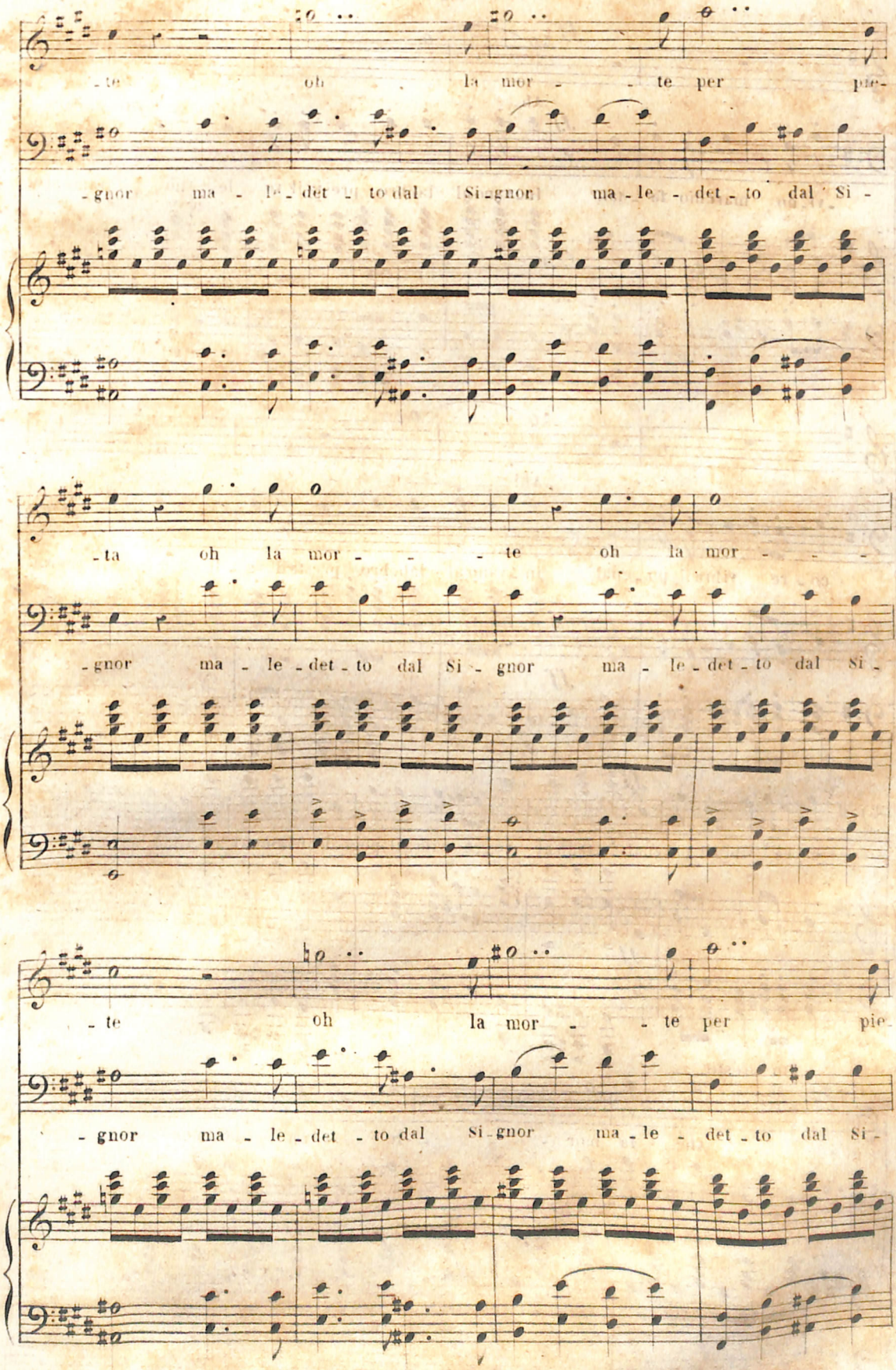


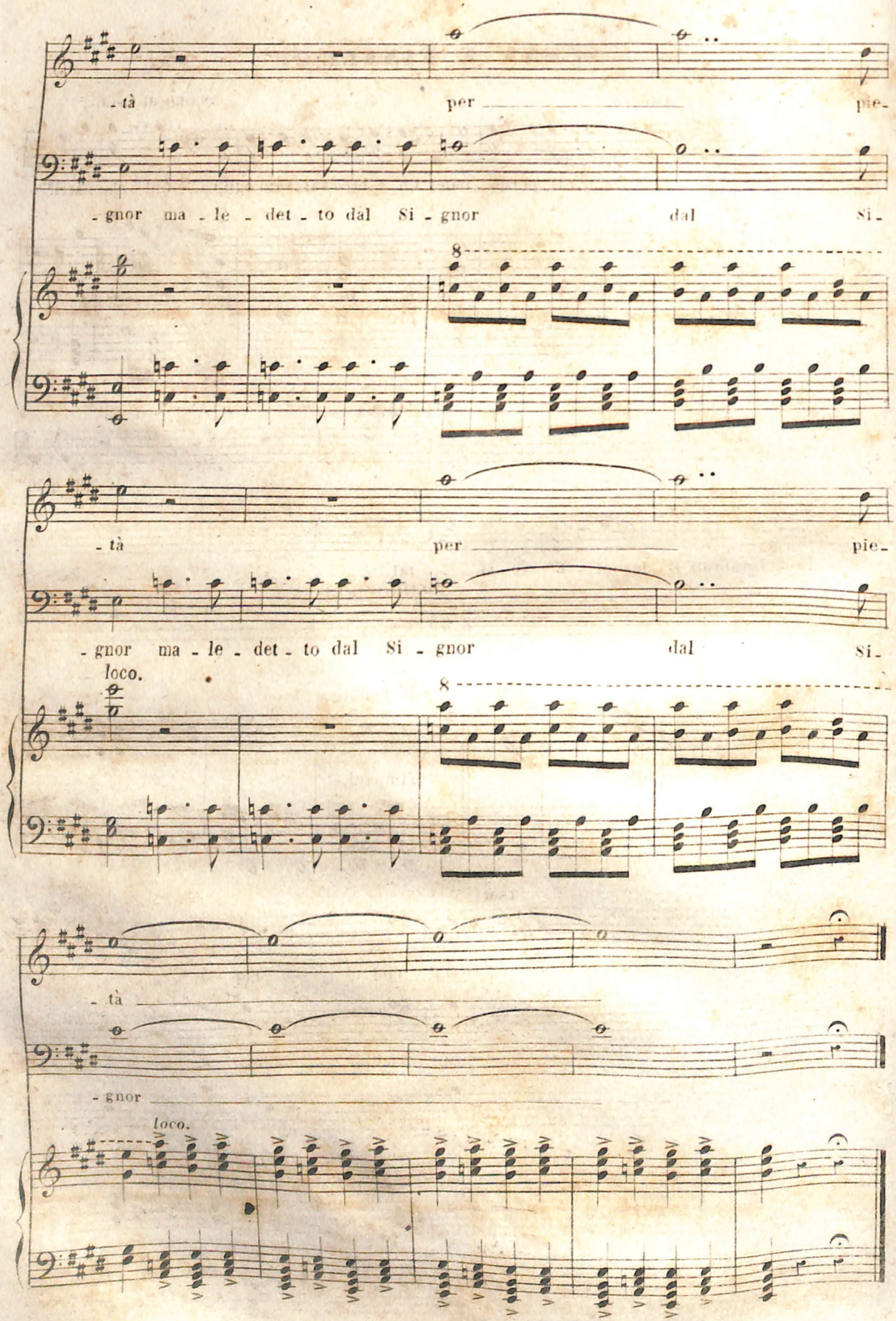

-detto non ha fra-telli... non v'ha mor-ta-le che a lu-i fa-velli! O-vunque
cres.
sorge du-ro la-mento all' empie o-recchie lo por-ta il vento! Sul-la sua
cres.
fronte come il ba-le-no fulge il di-vi-no mar-chio fa-tal!
ff
In-vano al
ff
pp
labbro presta il ve-le-no invano al co-re vibra il pu-gnal in-vano al
pp
ff
sf
pp
ff
labbro presta il ve-le-no in-vano al co-re vibra il pu-gnal in-vano al
pp
ff
sf


ISM: con
co - re vibra il pu-gnal in - vano ai co - re vibrail pu - - gnal! Per a-
disperazione.
- mor del Dio vi - ven - te dall' a - na - tema ces - sa - te! Il ter-
- ror mi fa de-men - te, oh! la mor - te per pie - tà oh! la
mor-te per pie-tà oh! la morte per pie-tà oh! la


mor - te per pie - tà
per pietà
CORO.
Sei ma - le - det - to dal Si - gnor dal Signor
ff
ah per pie - - tà
sotto voce.
loco.
Il male - detto non ha fra - telli non v'hamor
pp ben stacc:
Ces - sa - te
cres.
- ta - le che a lui fa - velli o - vunque sorge du - ro la - mento all' empio o -
cres.
Ces - sa - te
recchie lo por - ta il vento! sul - la sua fronte come il ba - le - no fulge il di -

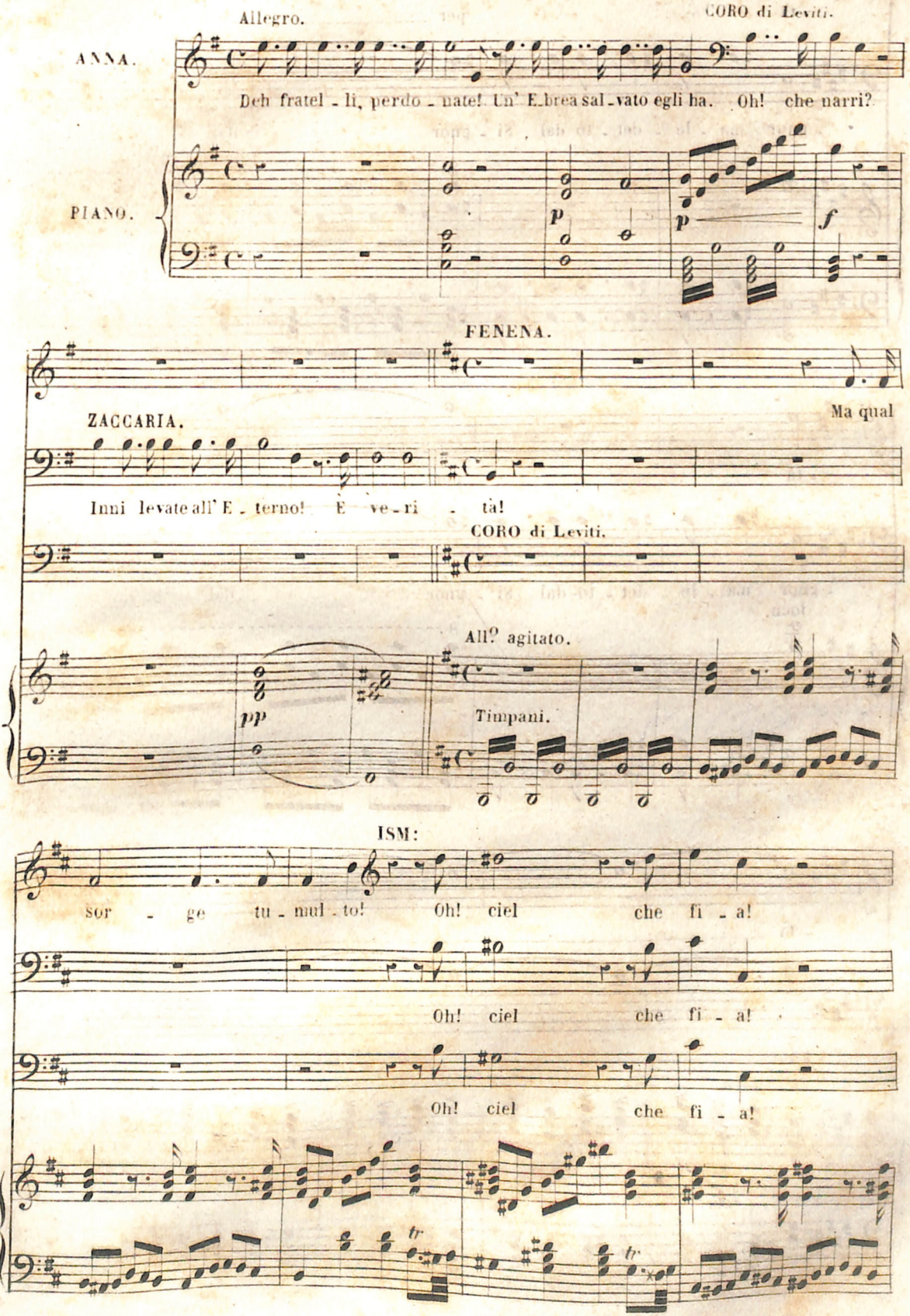

ff
Ah
ff
pp
-vi-no marchio fa-tal! In-vano al labbro presta il ve-le-no invano al
ff
pp
Ah!
p
co-re vibra il pu-gnal in-vano al lab-bro presta il ve-le-no in-vano al
ff
p
ff
co-re vibra il pu-gnal in-vano al co-re vibra il pugnal invano al co-re vibra il pu-
ff
Più presto.
Ah la mor-te oh la mor-
-gnal ma-le-det-to del Si-gnor ma-le-det-to dal Si-
Più presto.


-te oh la mor - - te per pie-
-gnor ma - le - det - to dal Si - gnor ma - le - det - to dal Si -
-ta oh la mor - - - te oh la mor - - -
-gnor ma - le - det - to dal Si - gnor ma - le - det - to dal Si -
-te oh la mor - - te per pie-
-gnor ma - le - det - to dal Si - gnor ma - le - det - to dal Si -


- tà per pie-
- gnor ma - le - det - to dal Si - gnor dal si-
8
- tà per pie-
- gnor ma - le - det - to dal Si - gnor dal si-
loco.
8
- tà
- gnor
loco.

13

SCENA E FINALE II°



(Entra il vecchio Abdallo tutto affannoso.)

ABDALLO.

Donna re - gal! deh

fug - gi!... in - fau - sto gri - do an - nun - - zia

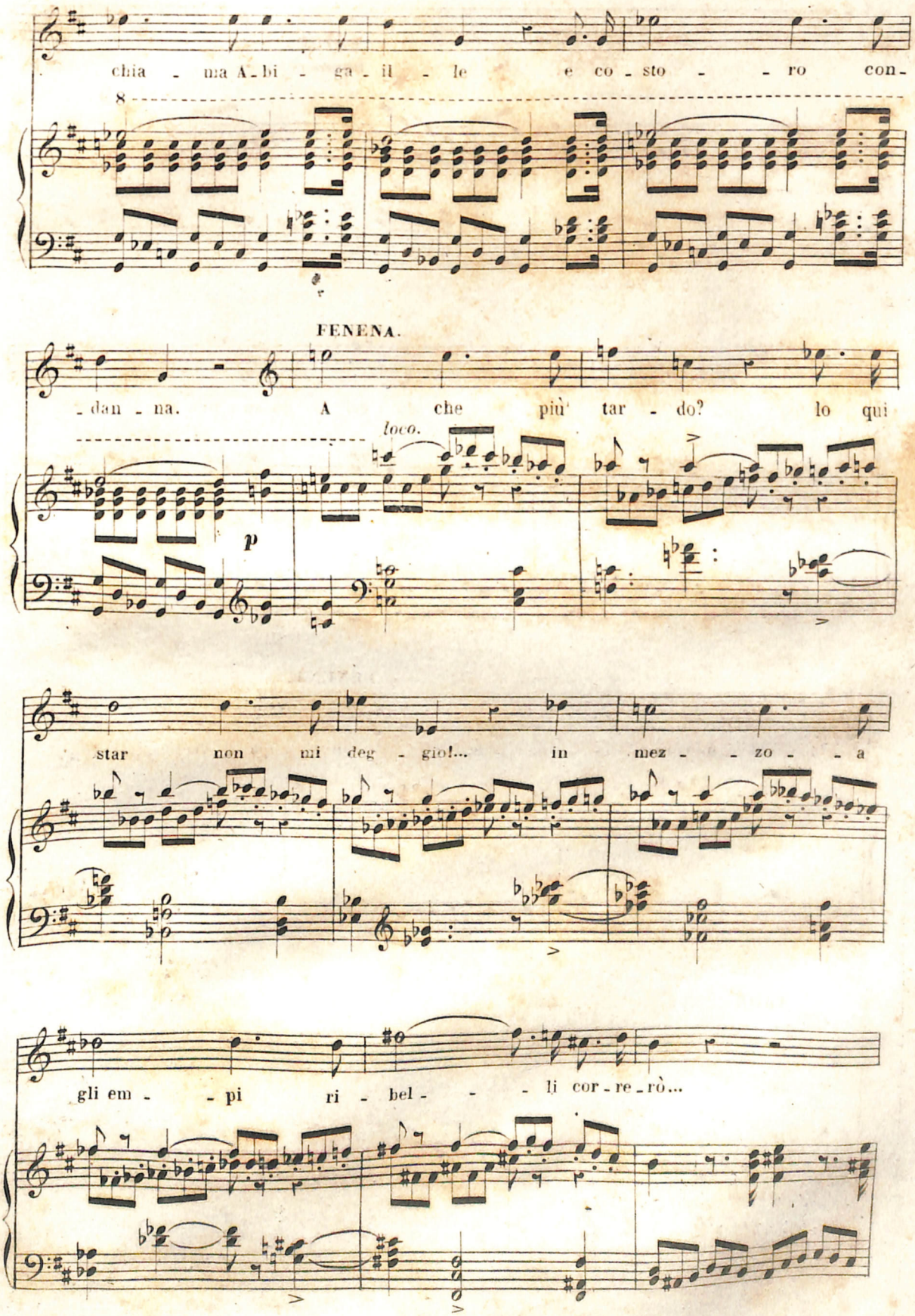
FENENA.

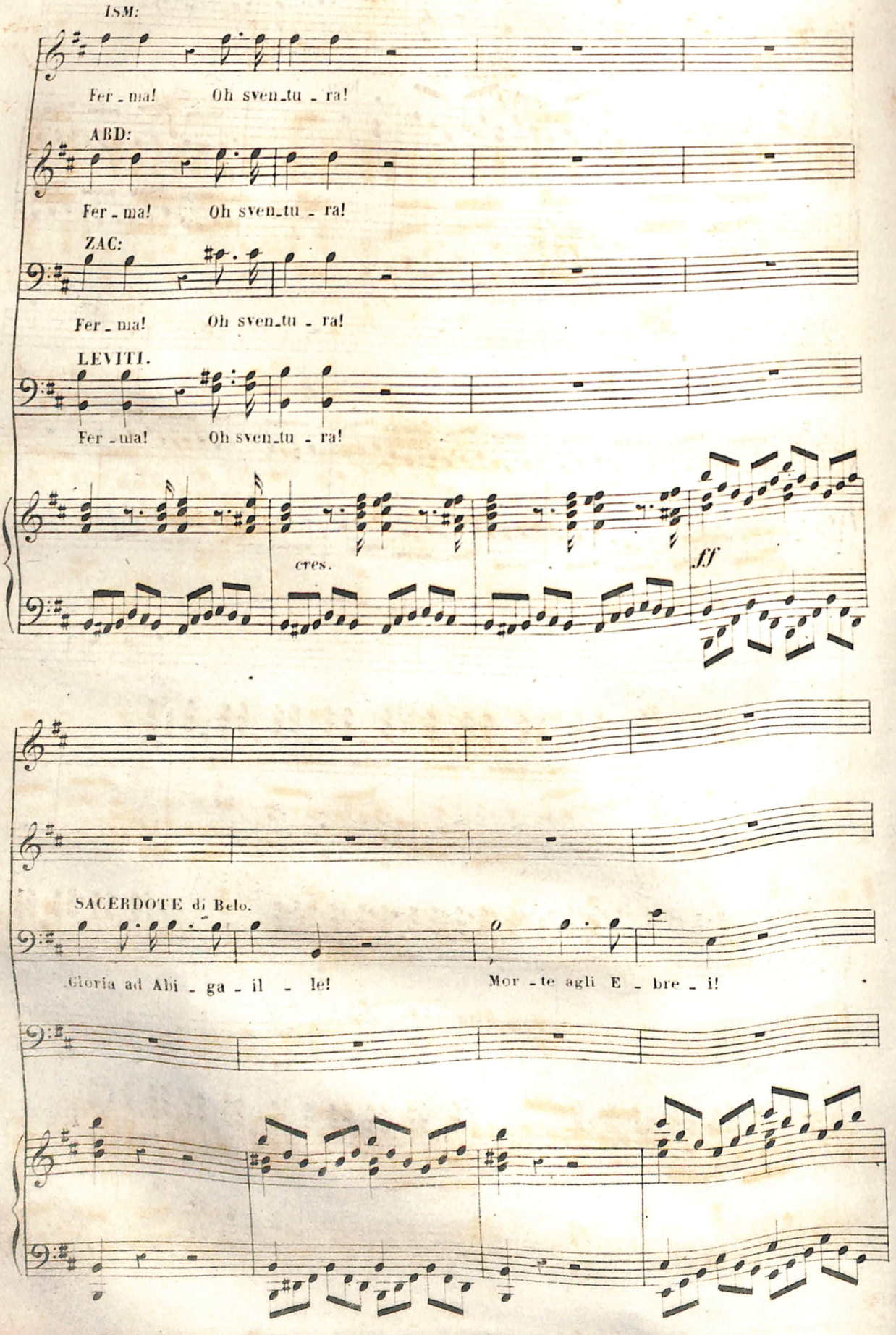
del mio re la mor - te, oh pa - dre!

ABD:

Fug - gi! il po - - po - lo or

f


chia - ma A - bi - ga - il - le e co - sto - - ro con -
FENENA.
- dan - na. A che più tar - do? lo qui
loco.
p
star non mi deg - gio!... in mez - - zo - - a
gli em - - pi ri - bel - - - li cor - re - rò...


ISM:
Fer - ma! Oh sven_tu - ra!
ABD:
Fer - ma! Oh sven_tu - ra!
ZAC:
Fer - ma! Oh sven_tu - ra!
LEVITI.
Fer - ma! Oh sven_tu - ra!
cres.
ff
SACERDOTE di Belo.
Gloria ad Abi - ga - il - le! Mor - te agli E - bre - i!

FEN:

(Nabucco aprendosi co

ABIG: a Fenena.

Quel - la corona or ren - di! Fria mo - ri - rò...

loco.

p

suoi la via in mezzo allo scompiglio, si getta fra Abigaille e Fenena; prende la corona, e postasela in fronte grida ad Abigaille.)

Dal ca - po

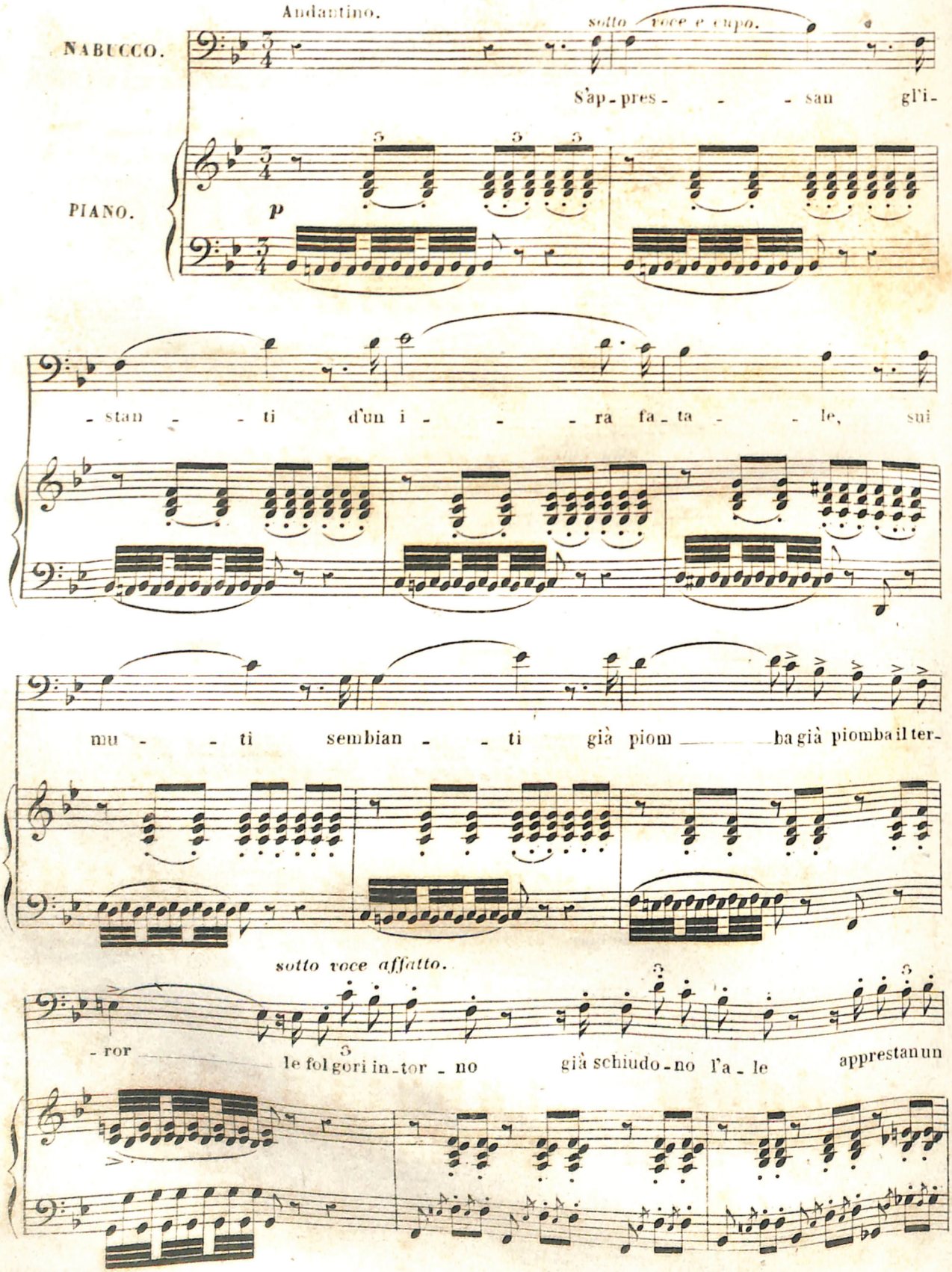
(Terrore generale.)

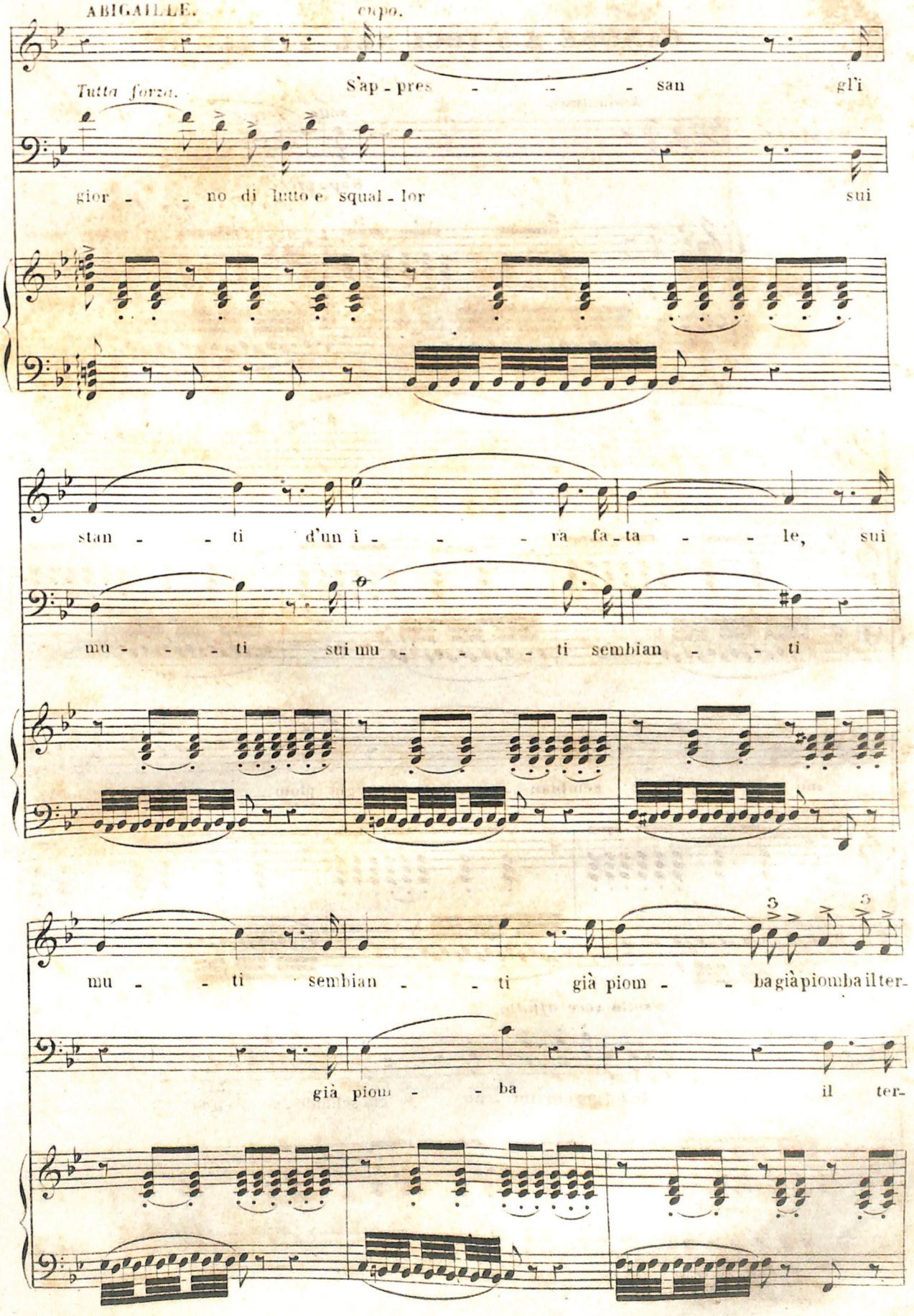
mio la pren - - - - - - di

ff

14

CANONE A 3 VOCI NEL FINALE II°




ABIGAILLE.
capo.
Tutta forza.
S'ap - pres - - - - san gl'i
gior - - no di lutto e squal - lor sui
stan - - ti d'un i - - - ra fa - ta - - le, sui
mu - - - ti sui mu - - - - ti sembian - - ti
mu - - ti sembian - - ti già piom - - ba già piomba il ter-
già piom - - ba il ter-

sotto voce.

A ror le folgori in-tor-no già schiudono l'a-le apprestan un

J

N ror le fol-gori intorno ap-pres-tan un giorno di

tutta forza.

A gior no di lutto es-quallor sui mu-ti sui mu-ti sem-

ISMAELE. *cupo*

J S'appres-san gl'i-stan-ti d'un i-ra fa-

p

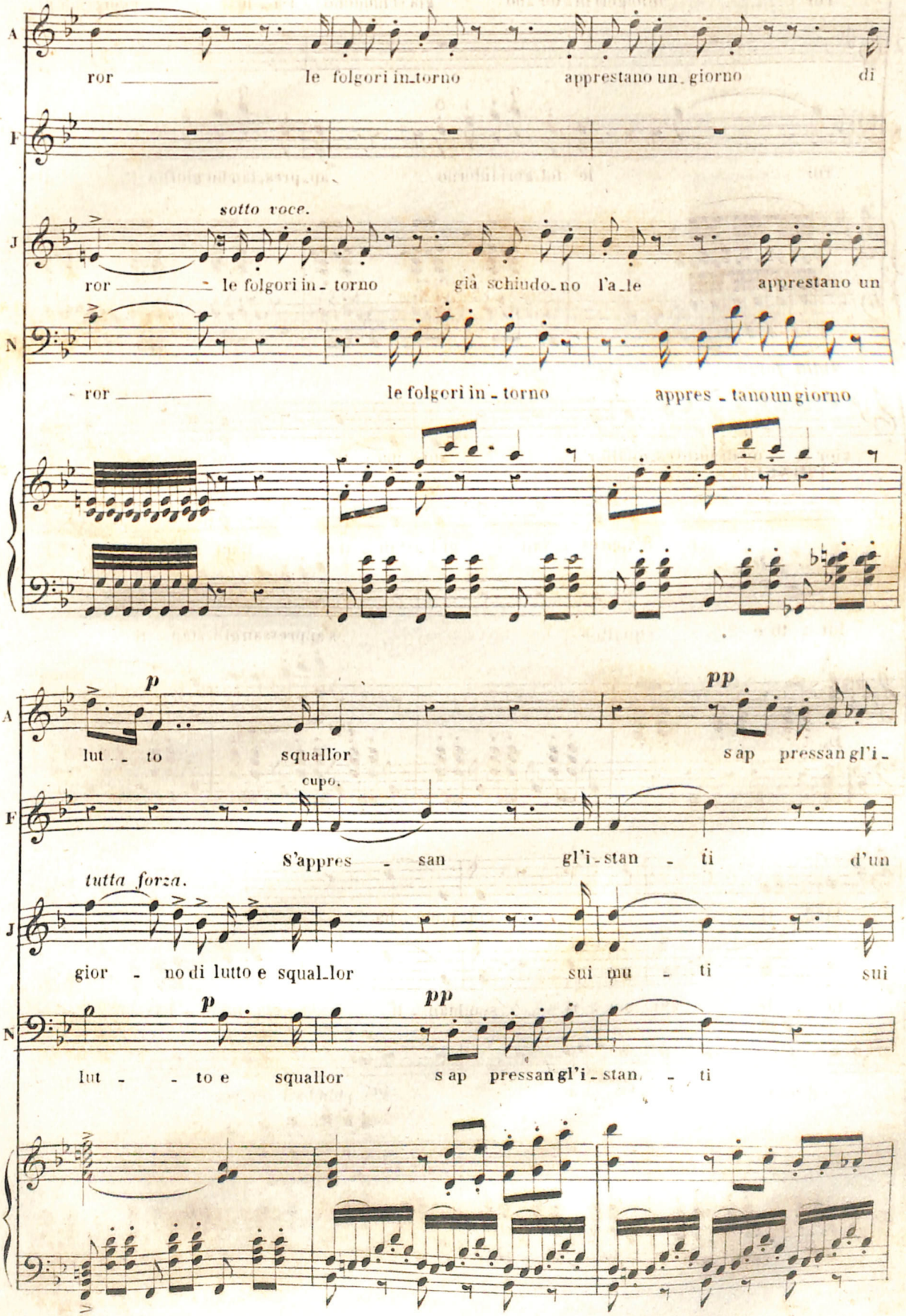
N lut-to e squallor s'appressan gl'i-stan-ti

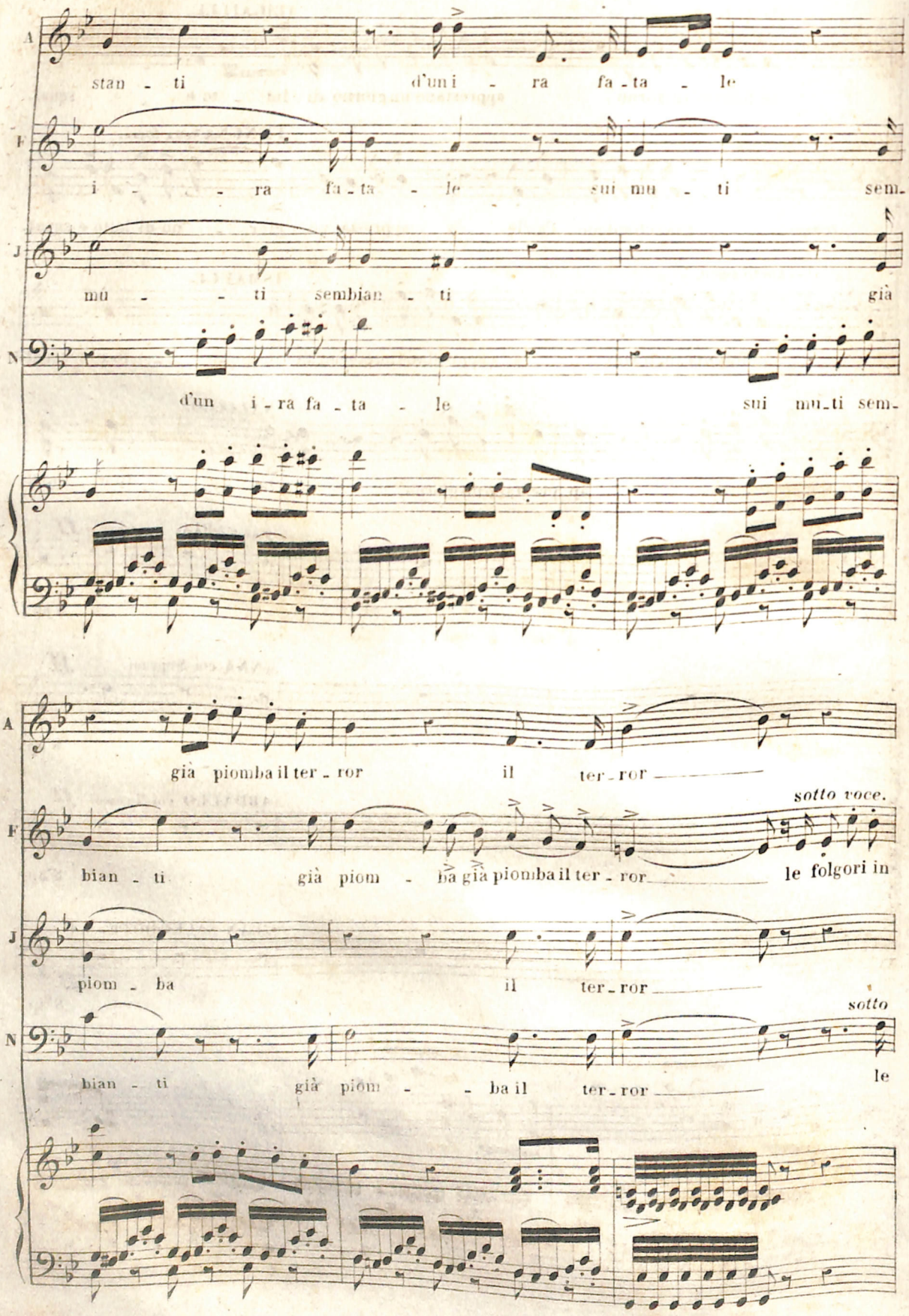
p *pp*

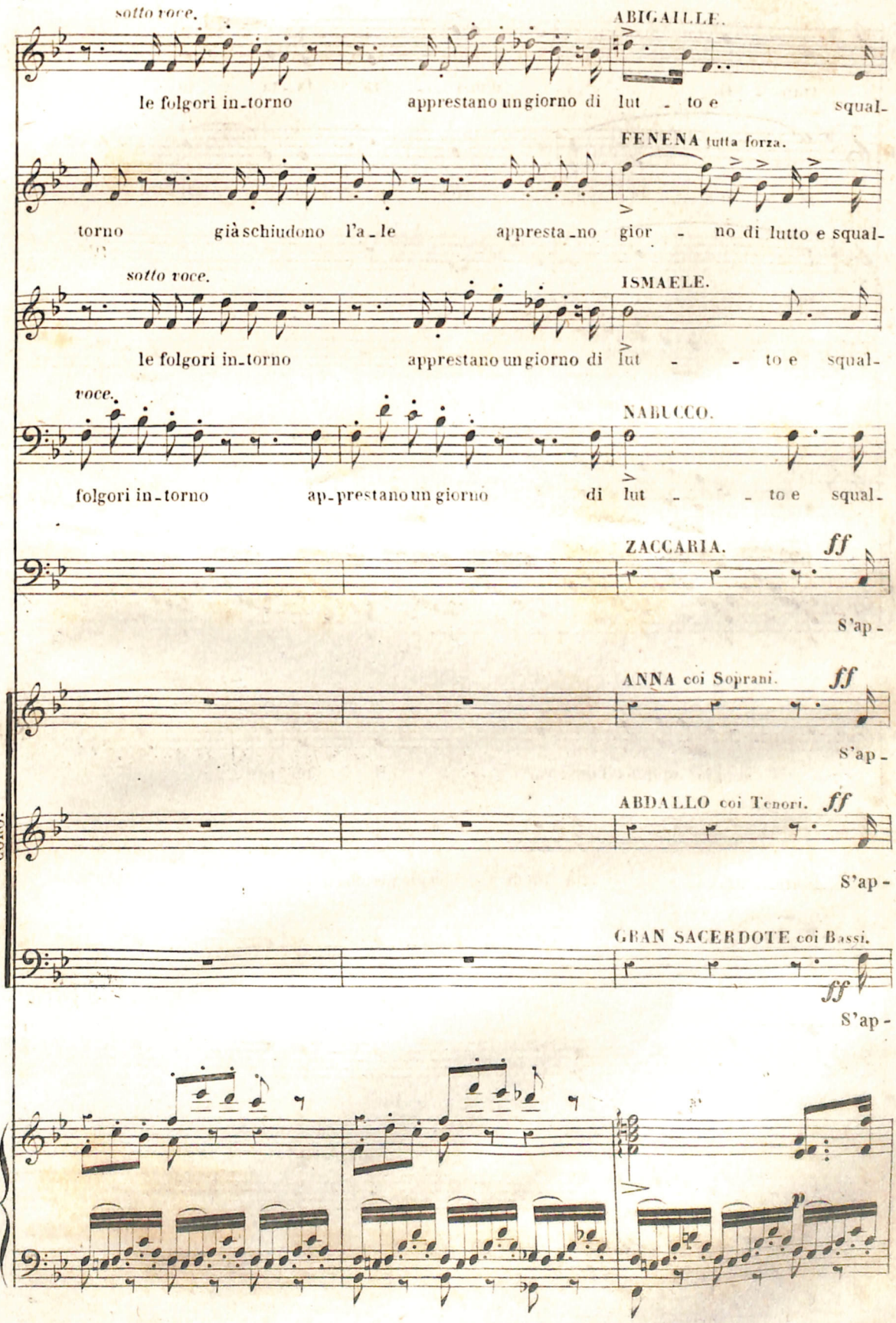
A bian-ti già piom-ba il ter-

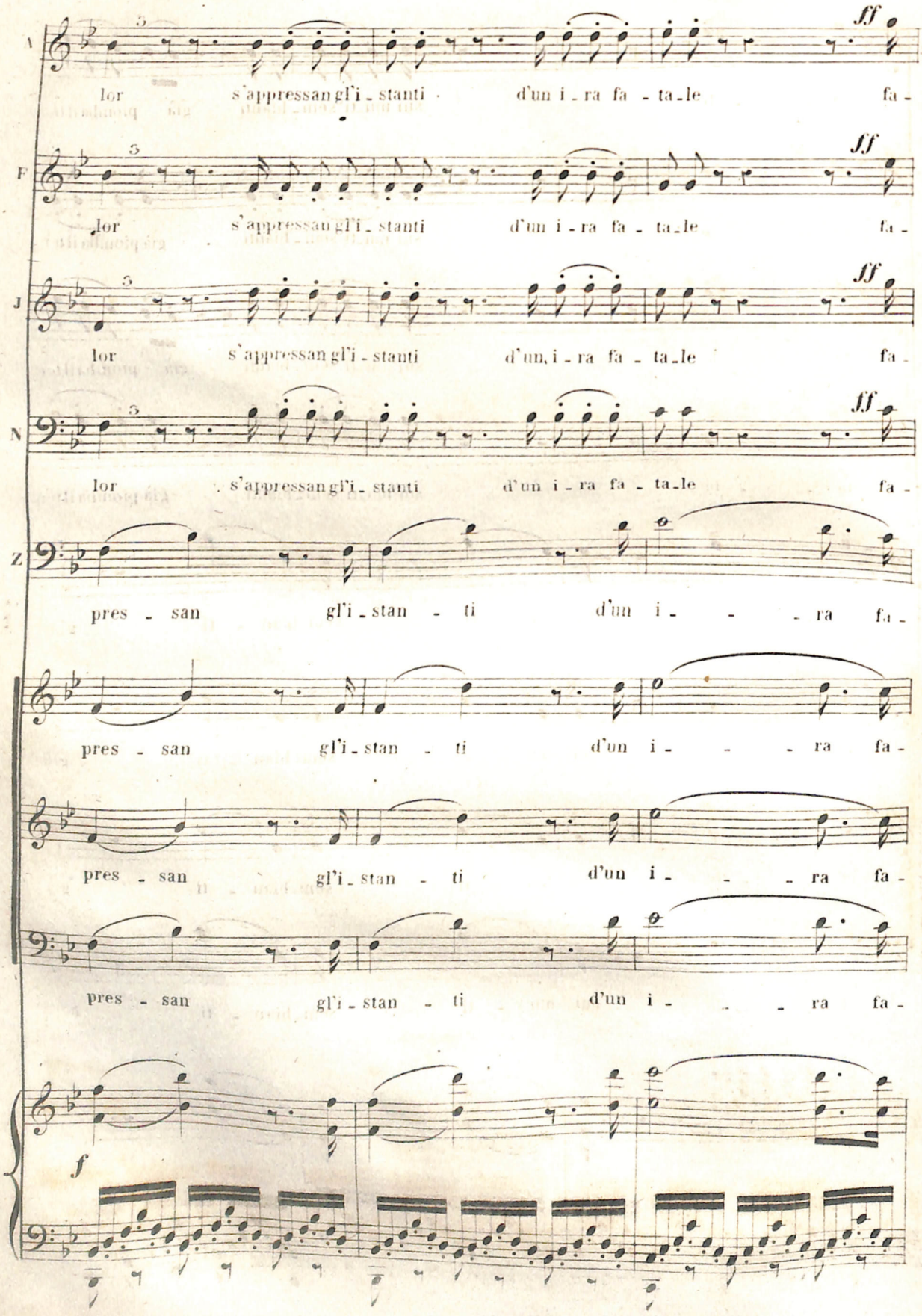
J ta-le sui mu-ti sembian-ti già piom-ba già piomba il ter-

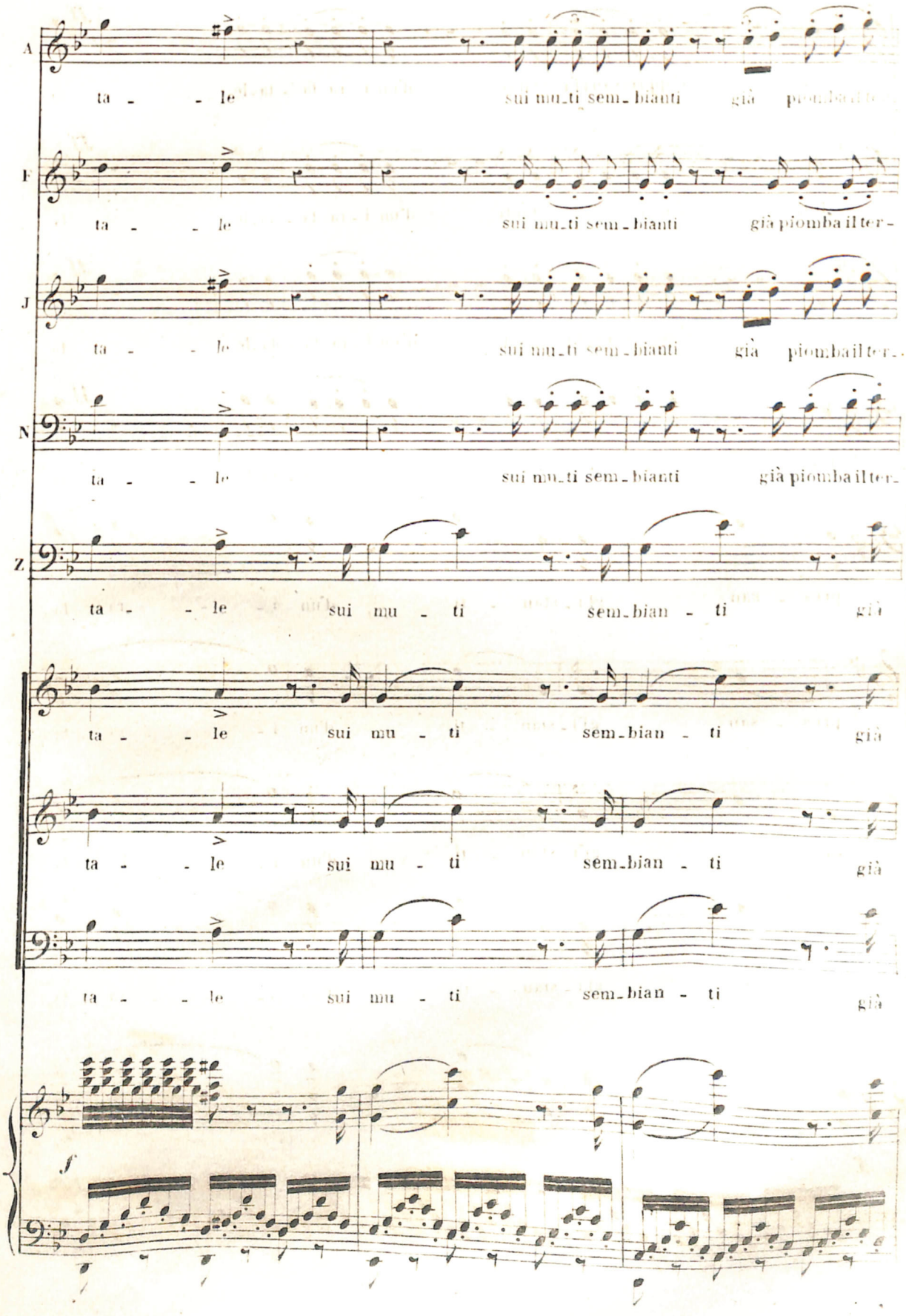
N d'un i-ra fa-ta-le già piomba il ter-ror il ter-

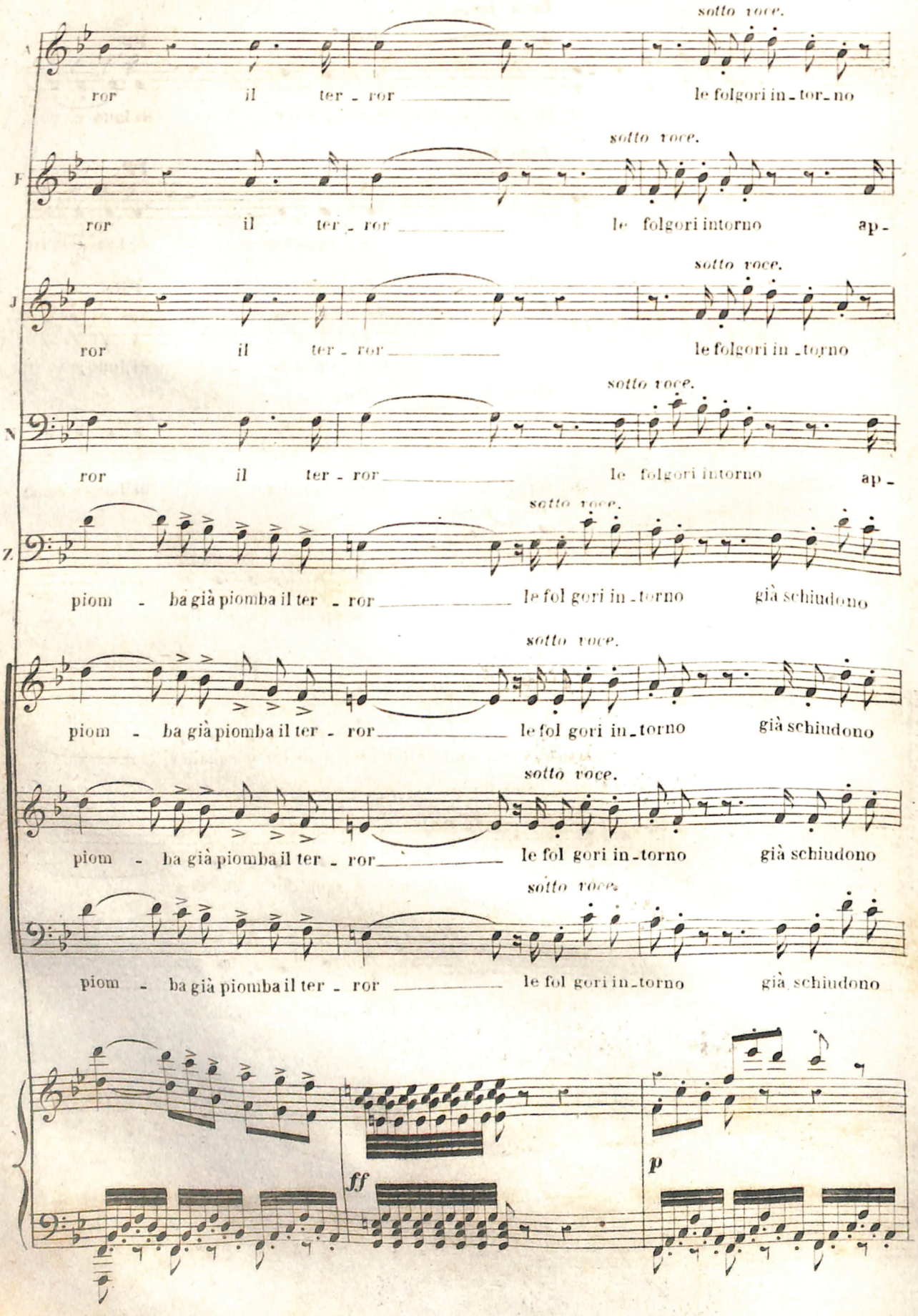

A
ror le folgori in_torno apprestano un_giorno di
F
J
sotto voce.
ror le folgori in_torno già schiudo_no l'a_le apprestano un
N
ror le folgori in_torno appres_tano un giorno
p
lut_to squallor
pp
s'ap pressan gl'i_
cupo.
F
S'appres_san gl'i_stan_ti d'un
tutta forza.
J
gior_no di lutto e squal_lor sui mu_ti sui
p
pp
N
lut_to e squallor s'ap pressan gl'i_stan_ti

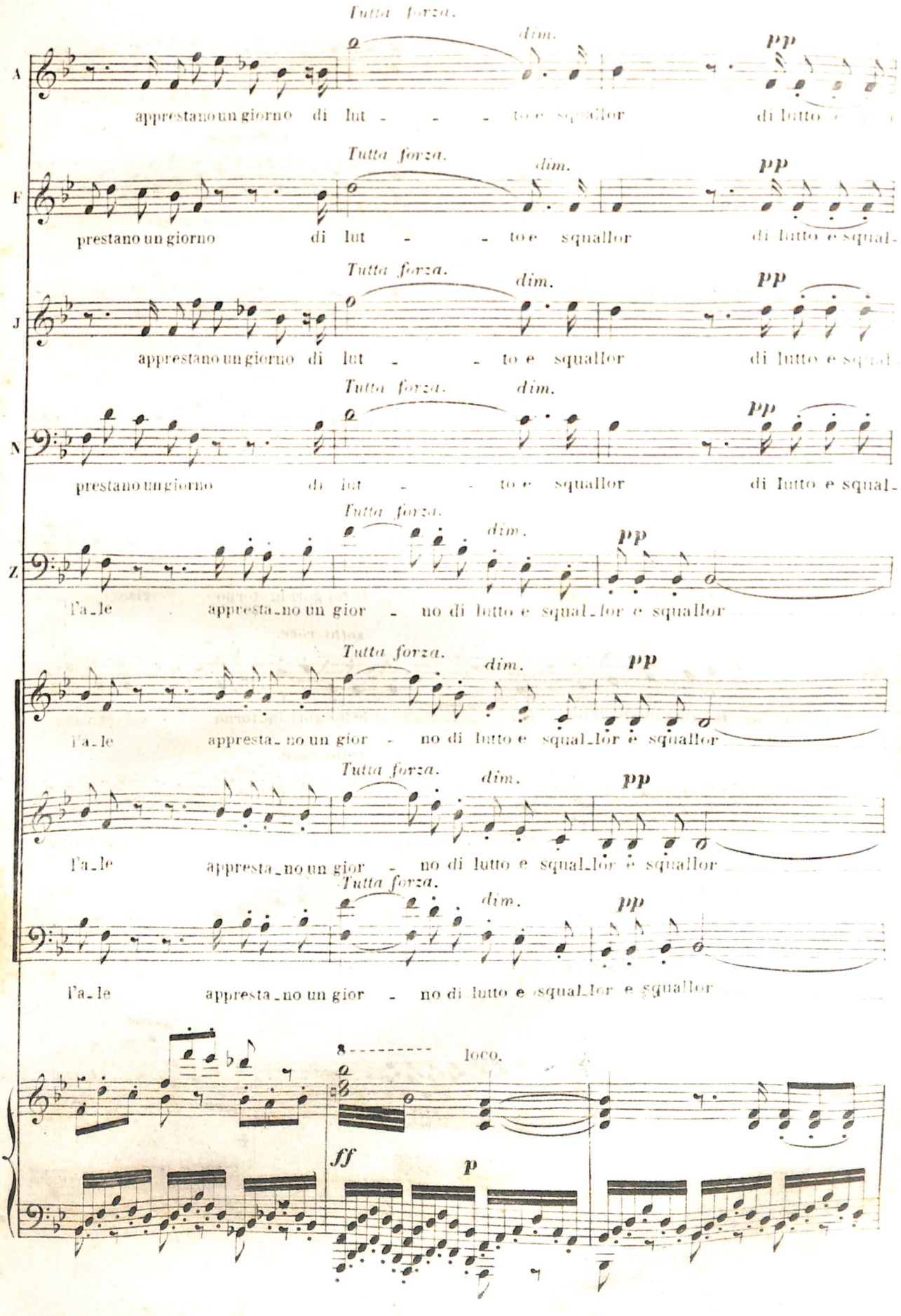

A
stan - ti d'un i - ra fa - ta - le
F
i - - - ra fa - ta - le sui mu - ti sem-
J
mu - - - ti sembian - ti già
N
d'un i - ra fa - ta - le sui mu - ti sem-
A
già piomba il ter - ror il ter - ror
sotto voce.
F
bian - ti già piom - ba già piomba il ter - ror le folgori in
J
piom - ba il ter - ror
sotto
N
bian - ti già piom - - ba il ter - ror le

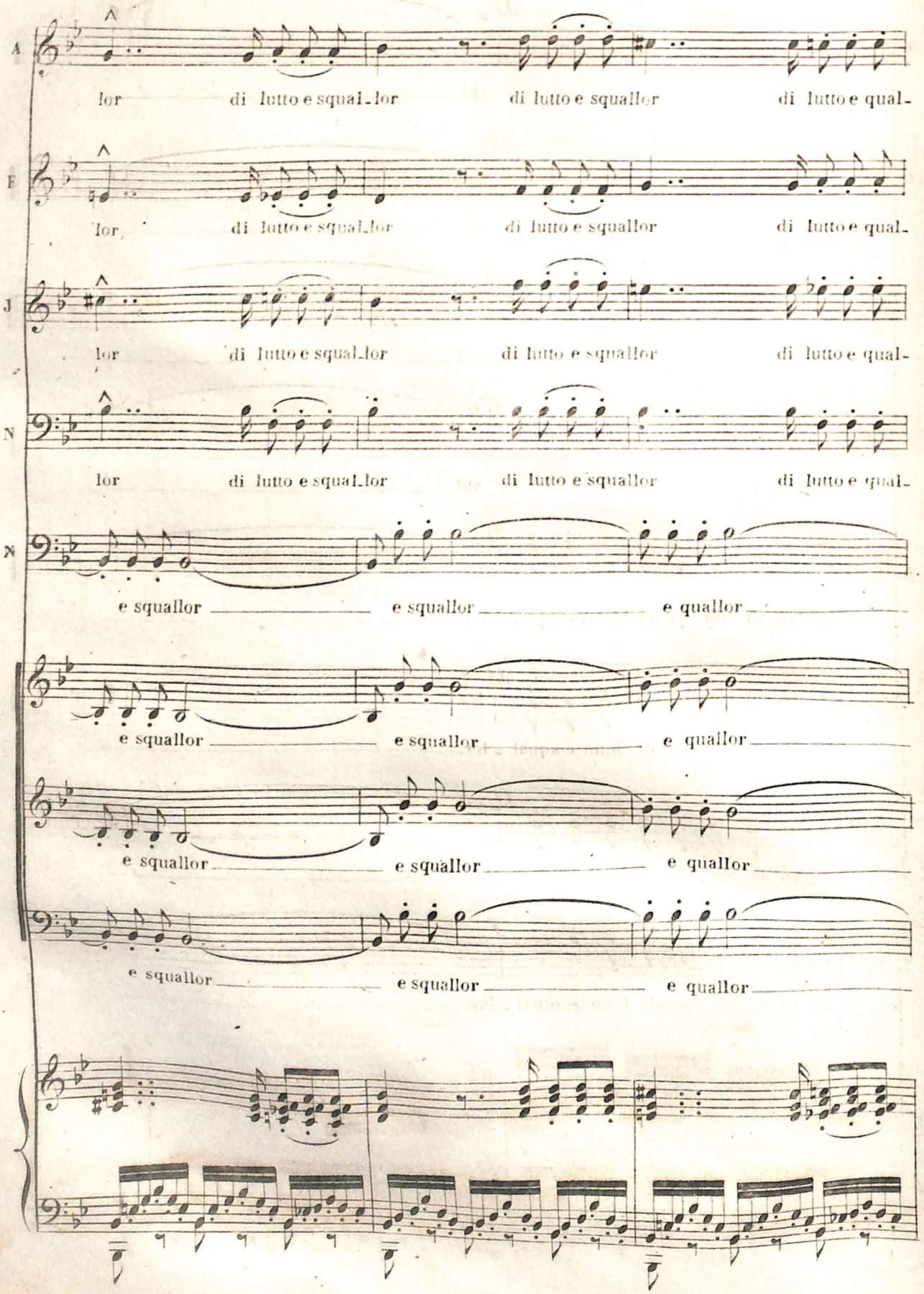

sotto voce.
ABIGAILLE.
le folgori in-torno apprestano un giorno di lut - to e squal-
FENENA tutta forza.
torno già schiudono l'a-le appresta-no gior - no di lutto e squal-
sotto voce.
ISMAELE.
le folgori in-torno apprestano un giorno di lut - - to e squal-
voce.
NABUCCO.
folgori in-torno ap-prestano un giorno di lut - - to e squal-
ZACCARIA. ff
S'ap-
ANNA coi Soprani. ff
S'ap-
ABDALLO coi Tenori. ff
S'ap-
GRAN SACERDOTE coi Bassi.
ff
S'ap-
CORO.

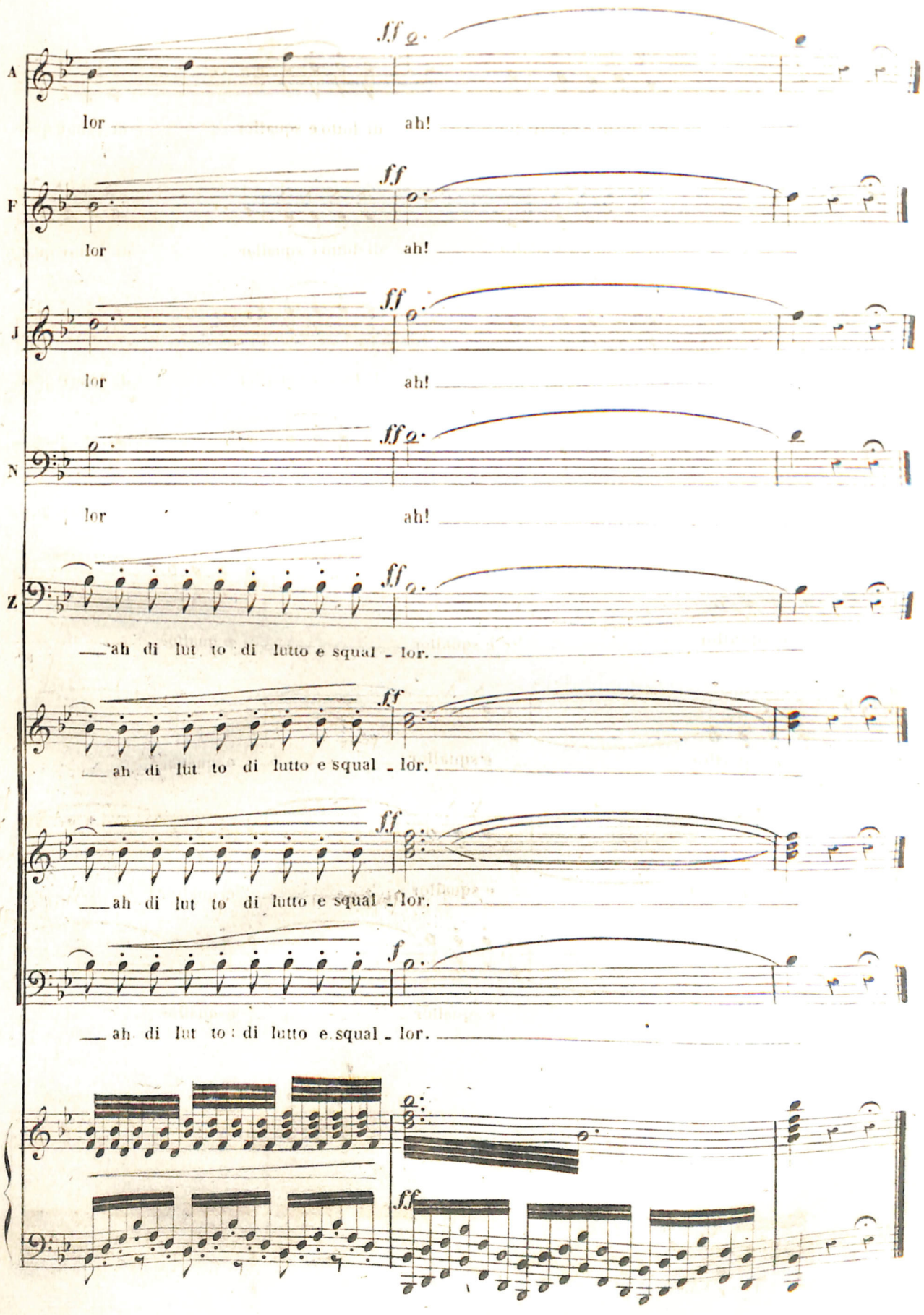

A
lor s'appressan gl'i - stanti d'un i - ra fa - ta - le fa -
ff
F
lor s'appressan gl'i - stanti d'un i - ra fa - ta - le fa -
ff
J
lor s'appressan gl'i - stanti d'un i - ra fa - ta - le fa -
ff
N
lor s'appressan gl'i - stanti d'un i - ra fa - ta - le fa -
ff
Z
pres - san gl'i - stan - ti d'un i - - - ra fa -
pres - san gl'i - stan - ti d'un i - - - ra fa -
pres - san gl'i - stan - ti d'un i - - - ra fa -
pres - san gl'i - stan - ti d'un i - - - ra fa -
f


A
ta - - le sui mu_ti sem_bianti già
F
ta - - le sui mu_ti sem_bianti già piomba il ter-
J
ta - - le sui mu_ti sem_bianti già piomba il ter-
N
ta - - le sui mu_ti sem_bianti già piomba il ter-
Z
ta - - le sui mu - ti sem_bian - ti già
ta - - le sui mu - ti sem_bian - ti già
ta - - le sui mu - ti sem_bian - ti già
ta - - le sui mu - ti sem_bian - ti già
f


sotto voce.
ror il ter - ror le folgori in - tor - no
sotto voce.
ror il ter - ror le folgori intorno ap -
sotto voce.
ror il ter - ror le folgori in - torno
sotto voce.
ror il ter - ror le folgori intorno ap -
sotto voce.
piom - ba già piomba il ter - ror le fol gori in - torno già schiudono
sotto voce.
piom - ba già piomba il ter - ror le fol gori in - torno già schiudono
sotto voce.
piom - ba già piomba il ter - ror le fol gori in - torno già schiudono
sotto voce.
piom - ba già piomba il ter - ror le fol gori in - torno già schiudono
ff
p

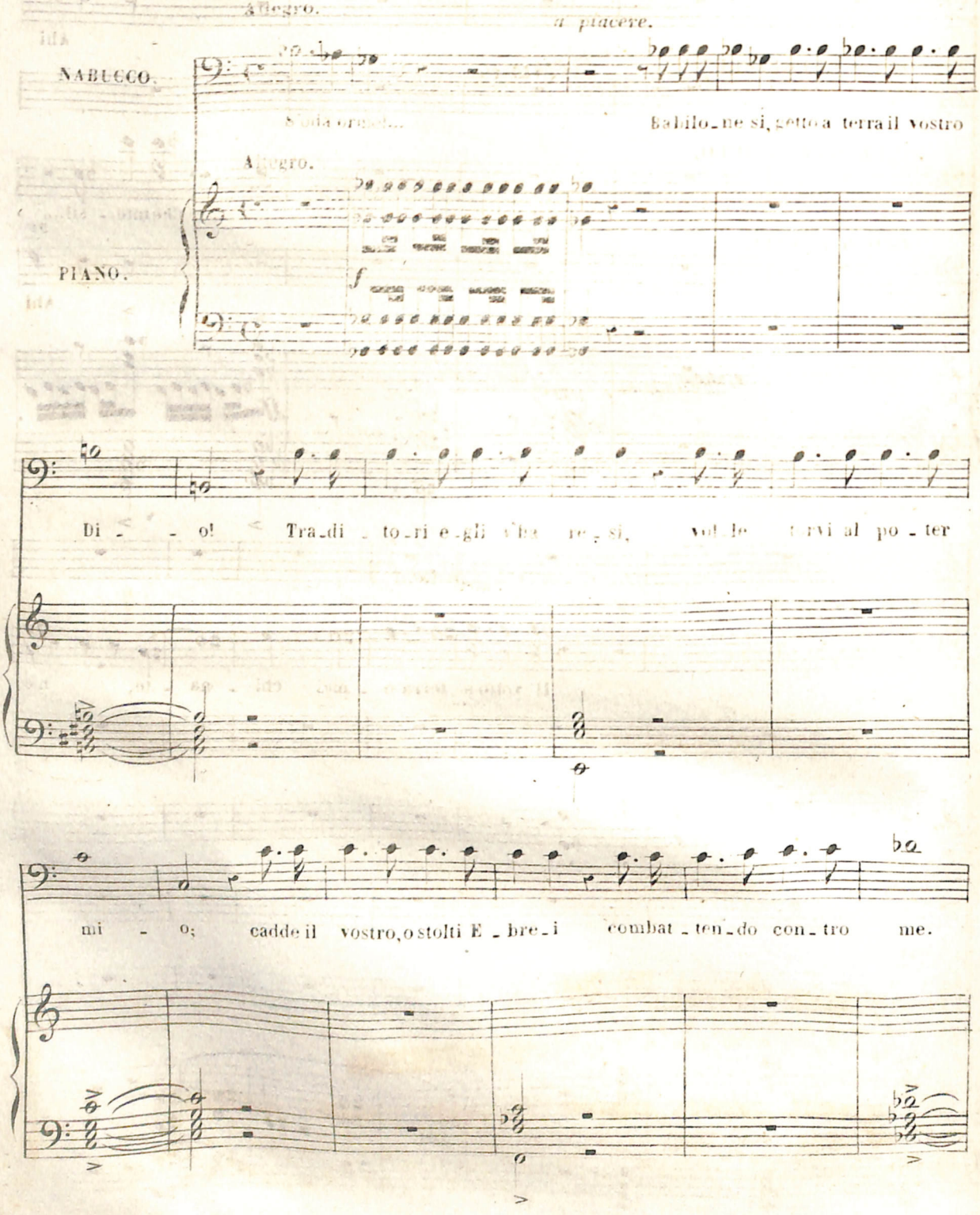

Tutta forza.
dim.
pp
A
appresta no un giorno di lut - - - to e squallor di lutto
Tutta forza.
dim.
pp
F
prestano un giorno di lut - - to e squallor di lutto e squal-
Tutta forza.
dim.
pp
J
appresta no un giorno di lut - - to e squallor di lutto e squal-
Tutta forza.
dim.
pp
N
prestano un giorno di lut - - to e squallor di lutto e squal-
Tutta forza.
dim.
pp
Z
l'a_le appresta_no un gior - no di lutto e squal_lor e squallor
Tutta forza.
dim.
pp
l'a_le appresta_no un gior - no di lutto e squal_lor e squallor
Tutta forza.
dim.
pp
l'a_le appresta_no un gior - no di lutto e squal_lor e squallor
Tutta forza.
dim.
pp
l'a_le appresta_no un gior - no di lutto e squal_lor e squallor
8
loco.
ff
p


A
lor di lutto e squal-lor di lutto e squallor di lutto e qual-
E
lor di lutto e squal-lor di lutto e squallor di lutto e qual-
J
lor di lutto e squal-lor di lutto e squallor di lutto e qual-
N
lor di lutto e squal-lor di lutto e squallor di lutto e qual-
N
e squallor e squallor e quallor
e squallor e squallor e quallor
e squallor e squallor e quallor
e squallor e squallor e quallor


A
lor
ah!
F
lor
ah!
J
lor
ah!
N
lor
ah!
Z
ah di lut to di lutto e squal - lor.
ah di lut to di lutto e squal - lor.
ah di lut to di lutto e squal - lor.
ah di lut to di lutto e squal - lor.

15

SCENA E DELIRIO, FINALE II.º



FENENA. (atterrita)

Cie - lo!

NAB: A - scol - tate i - det - ti miei. Vè un sol Nu - me...il vostro Re!

ZACCARIA.

Ahi

CORO di GUERRIERI.

SACERDOTE di BELO.

Cheinte - si!...

CORO di LEVITI.

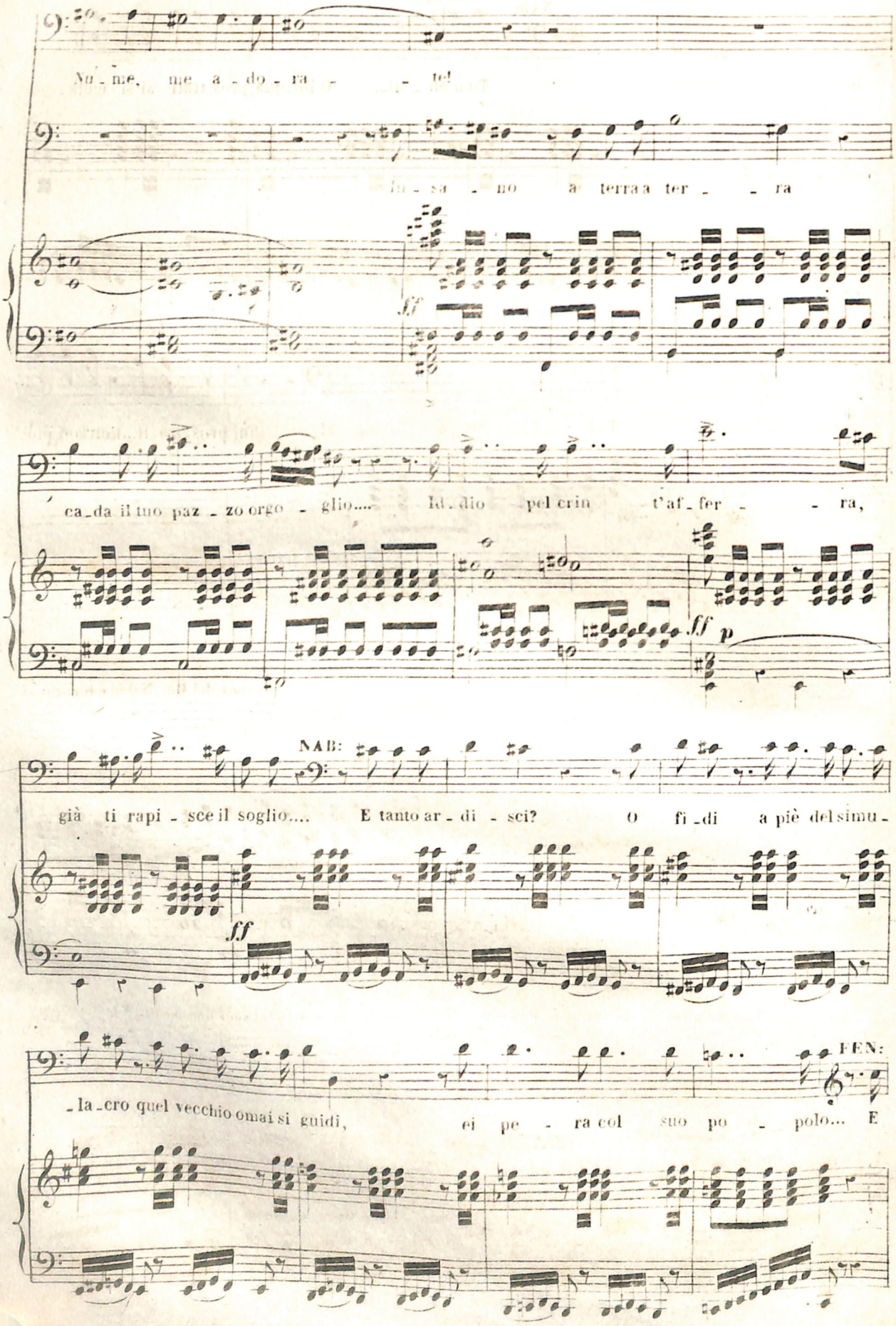
Ahi

Il volto a terra o - mai chi - na - te, me

stol - to!...

Nabuc - co vi - va!

stol - to!...


Nu - me, me a - do - ra - - te!
fu - sa - no a terra a ter - - ra
ff
ca - da il tuo paz - zo orgo - glio.... Id - dio pel crin t'af - fer - - ra,
ff p
NAB:
già ti rapi - sce il soglio.... E tanto ar - di - sci? O fi - di a piè del simu -
ff
FEN:
- la - cro quel vecchio omai si guidi, ei pe - ra col suo po - polo... E

(furibondo.)

NAB:

A

brea _____ con lormorrò. Tu men - ti!... O ini_qua, pros_trati al si [illegible]

FEN:

(prendendola per un braccio.)

NAB:

mi - o. lo so - no E_bre - - - a! Giù, pros_tra_ti...non son più

cella parte.

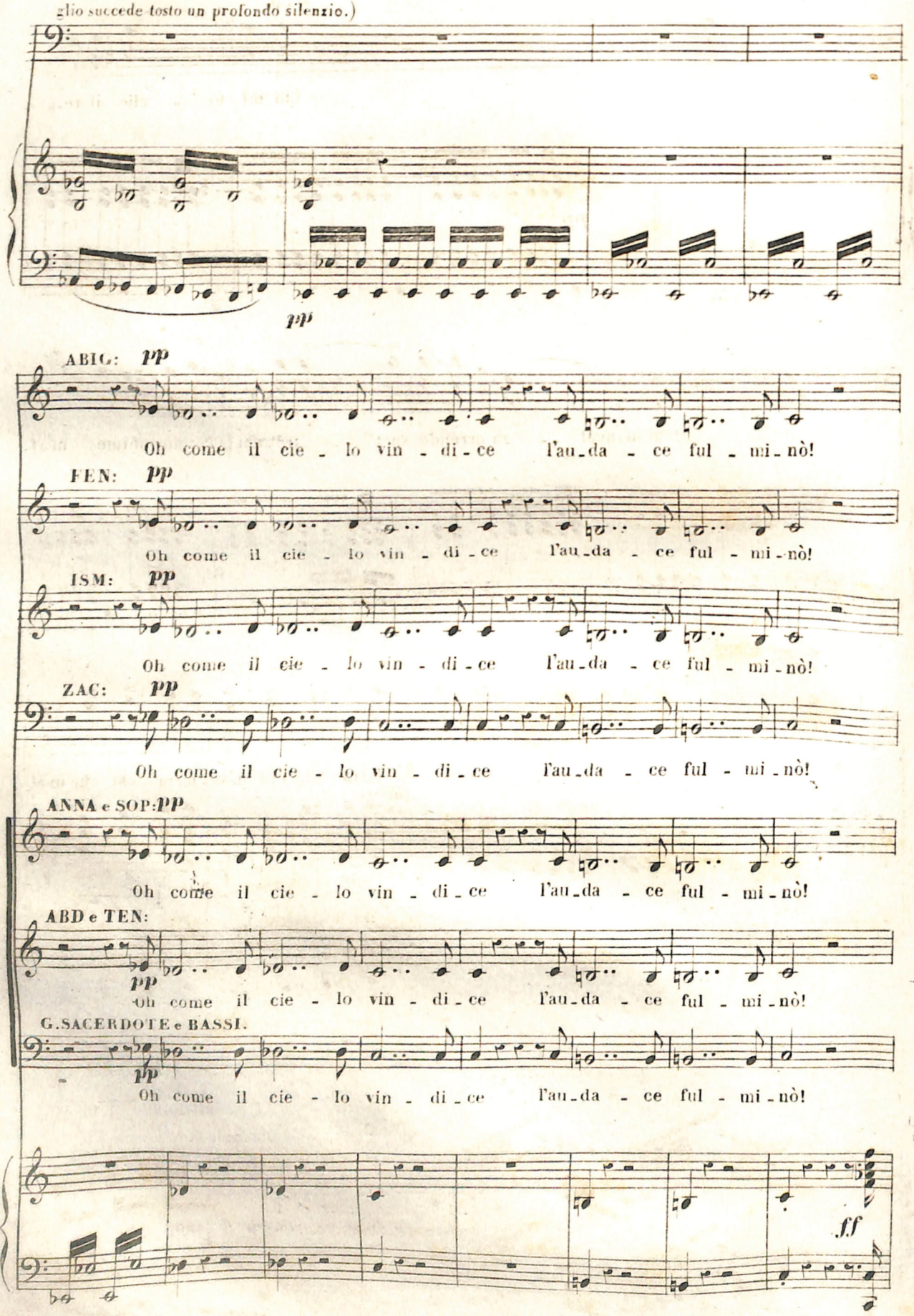
(Un fulmine scoppia sulla corona del Re. Nabucodonosor at

re, son Di - - - o!

dimin:

territo sente strapparsi la corona da una forza soprannaturale; la follia appare in tutti i suoi lineamenti. A tanto scomp

glio succede tosto un profondo silenzio.)



Allegro.

NAB:

Chi mi to - glie il re-

pp

scettro?.... Qual m'incal - za orrendo spet - tro!..Chi pel crine ohimè m'at

incalz.

ferra?..... Chi mi strin-ge?..... Chi m'at - terra chi chi m'at - terra chi chi m'at

incalz. cres. f

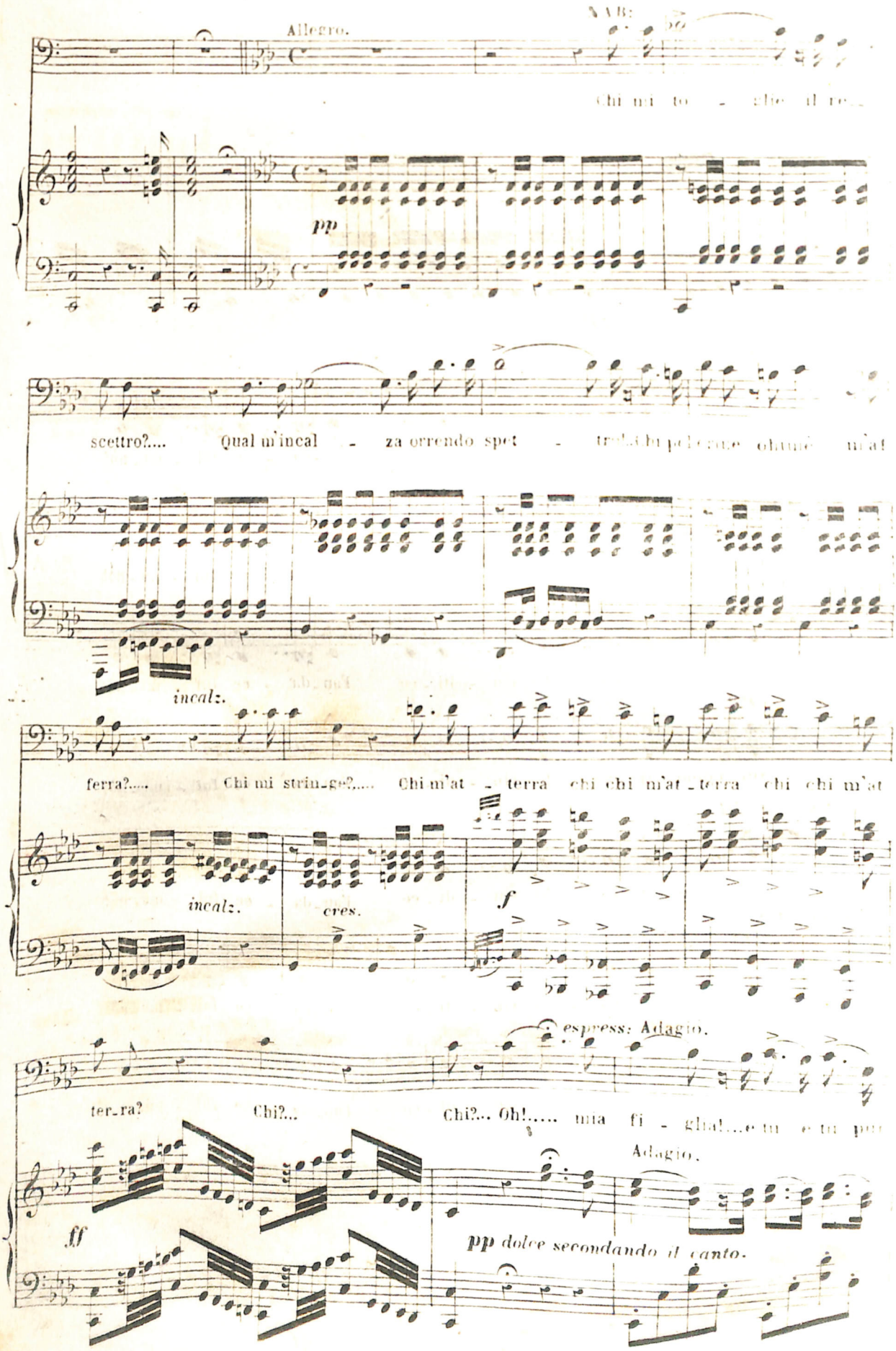
ter-ra? Chi?... Chi?... Oh!..... mia fi - glia!...e tu e tu pur

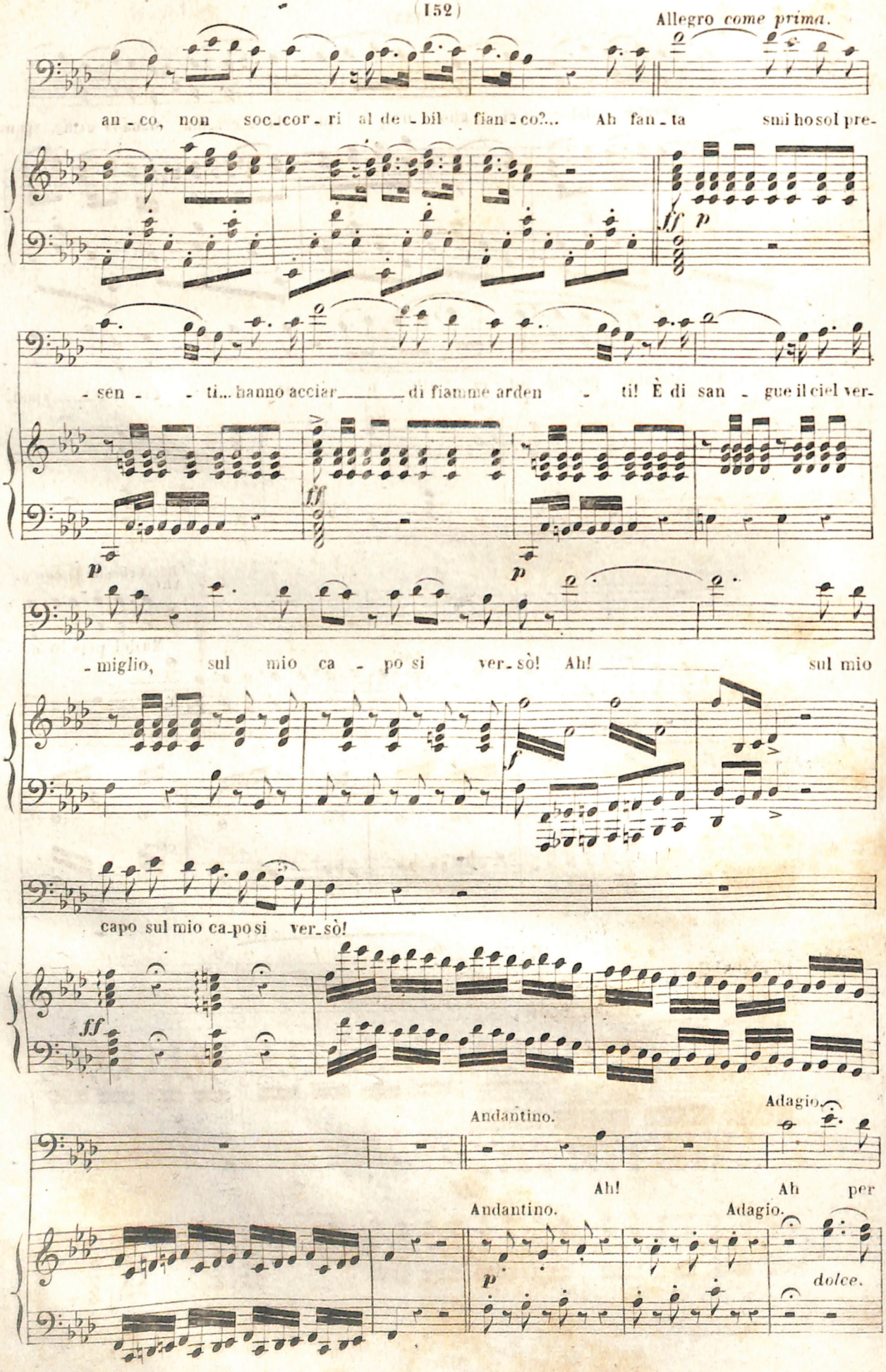
espress: Adagio.

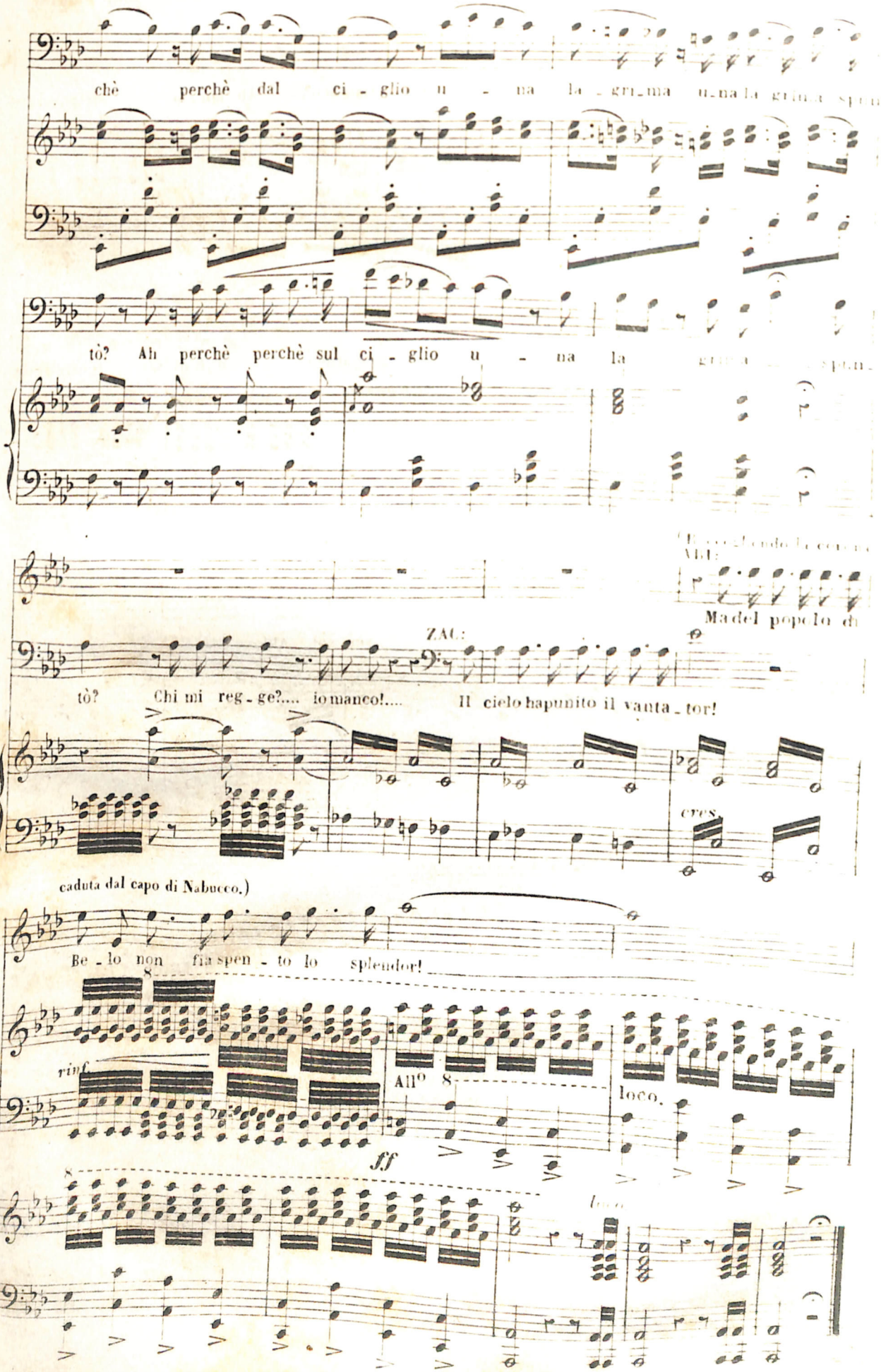
Adagio.

ff

pp dolce secondando il canto.

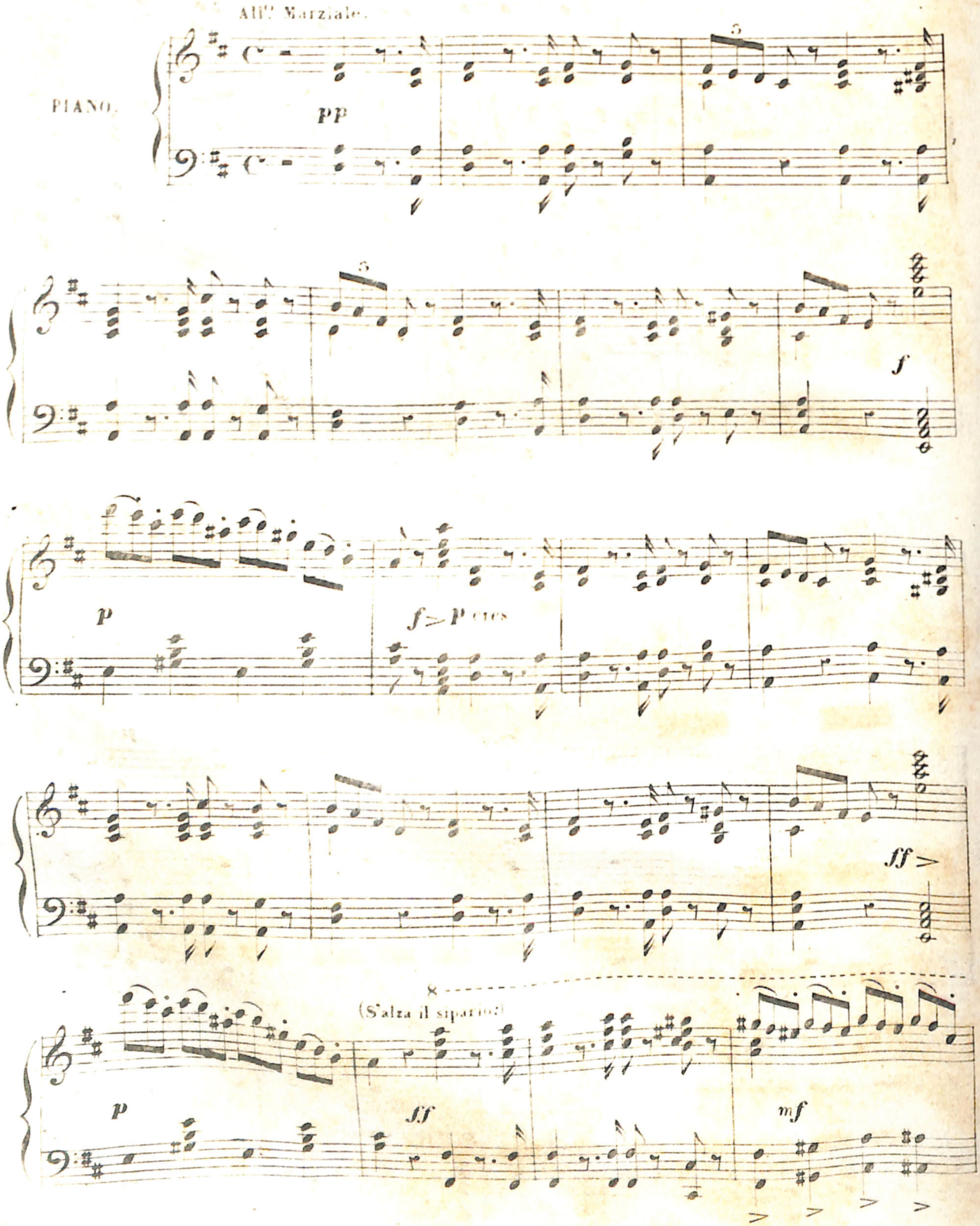


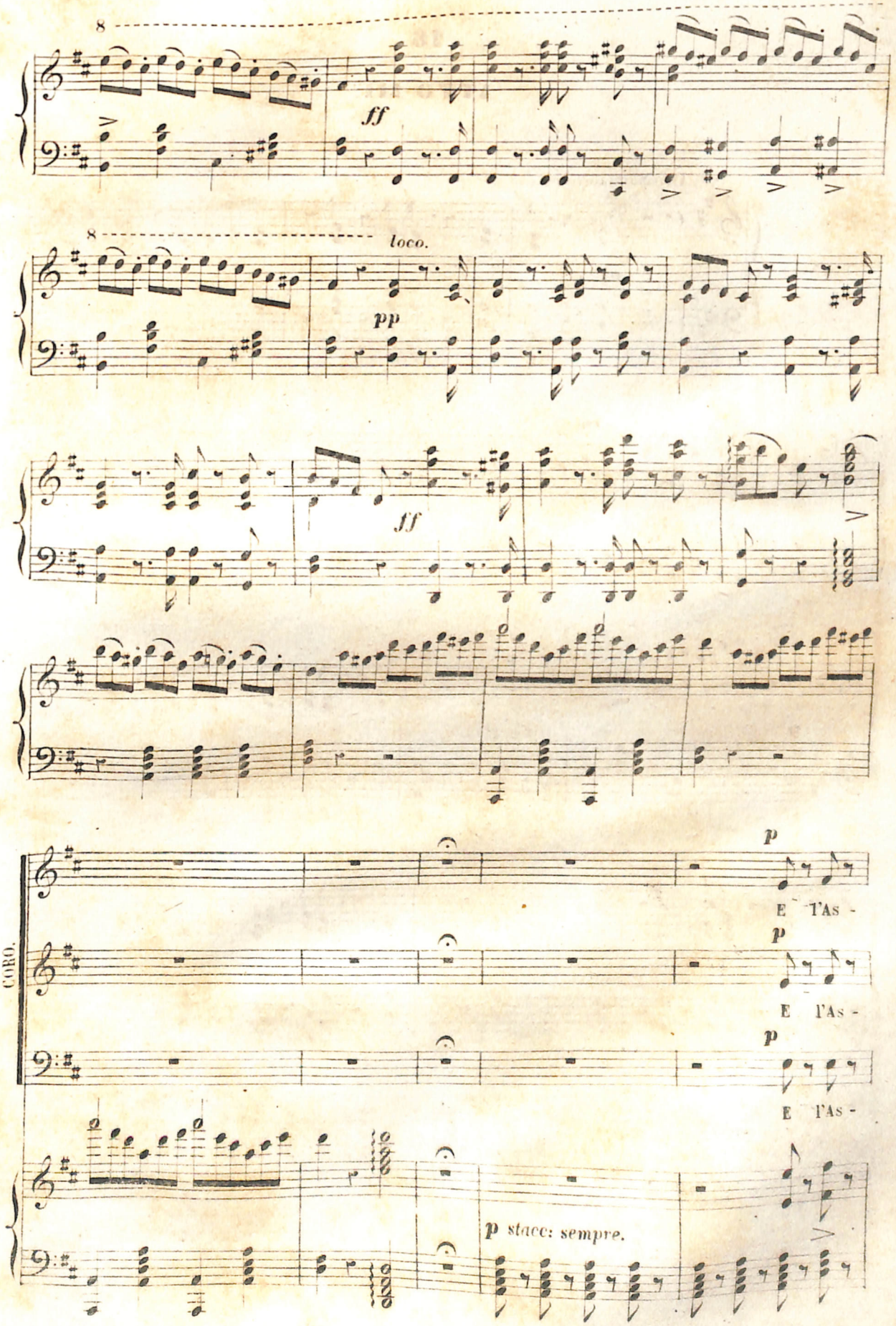

Allegro come prima.
an - co, non soc - cor - ri al de - bil fian - co?... Ah fan - ta smi ho sol pre-
ff p
- sen - - ti... hanno acciar di fiamme arden - ti! È di san - gue il ciel ver-
ff p p
- miglio, sul mio ca - po si ver - sò! Ah! sul mio
f
capo sul mio ca - po si ver - sò!
ff
Andantino.
Adagio.
Ah! Ah per
Andantino. Adagio.
p dolce.

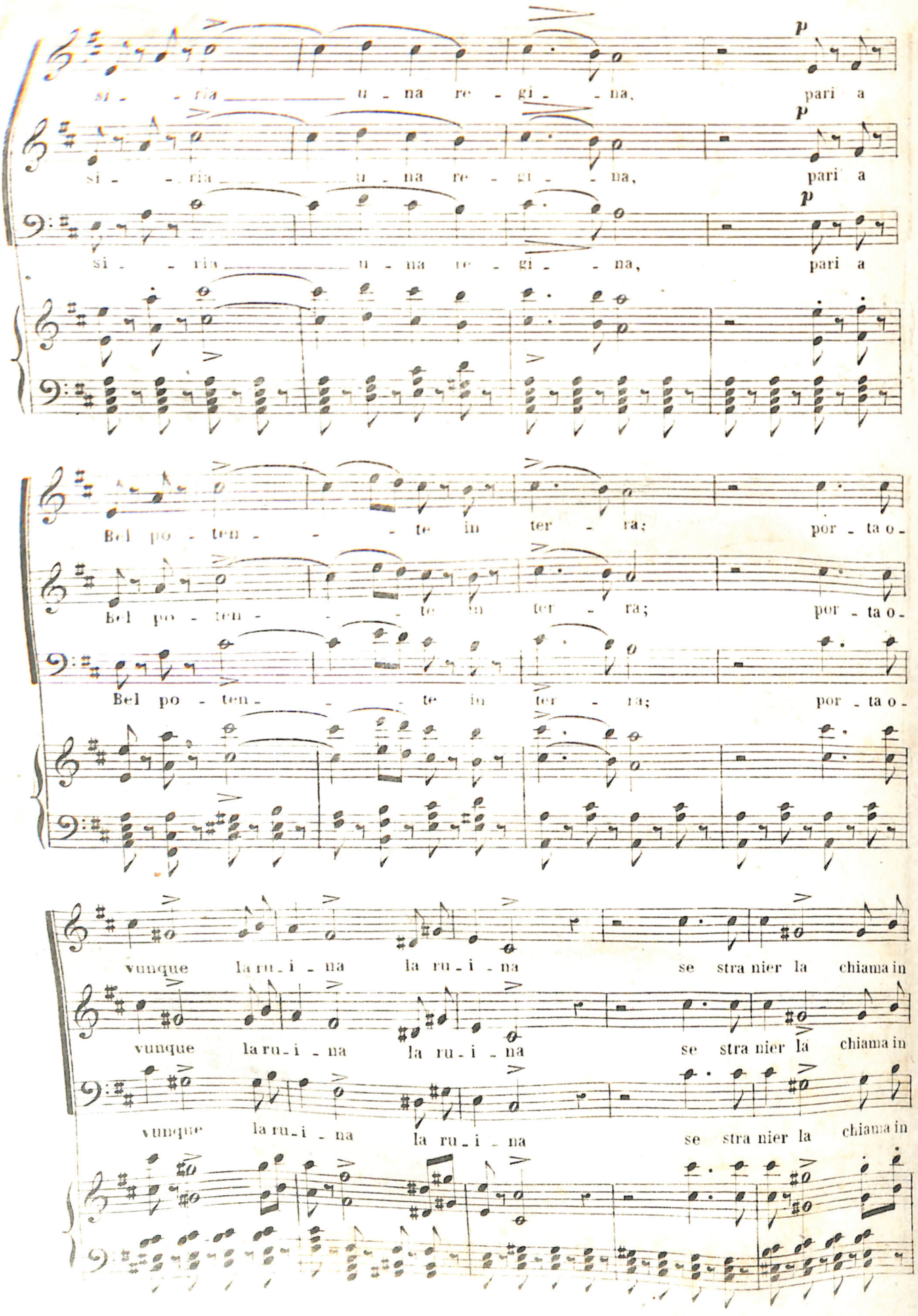

chè perchè dal ci - glio u - na la - gri - ma u - na la grima spun
tò? Ah perchè perchè sul ci - glio u - na la
ZAC:
tò? Chi mi reg - ge?.... io manco!.... Il cielo ha punito il vanta - tor!
cres.
caduta dal capo di Nabucco.)
Be - lo non fia spen - to lo splendor!
rinf.
All.o
loco.
ff

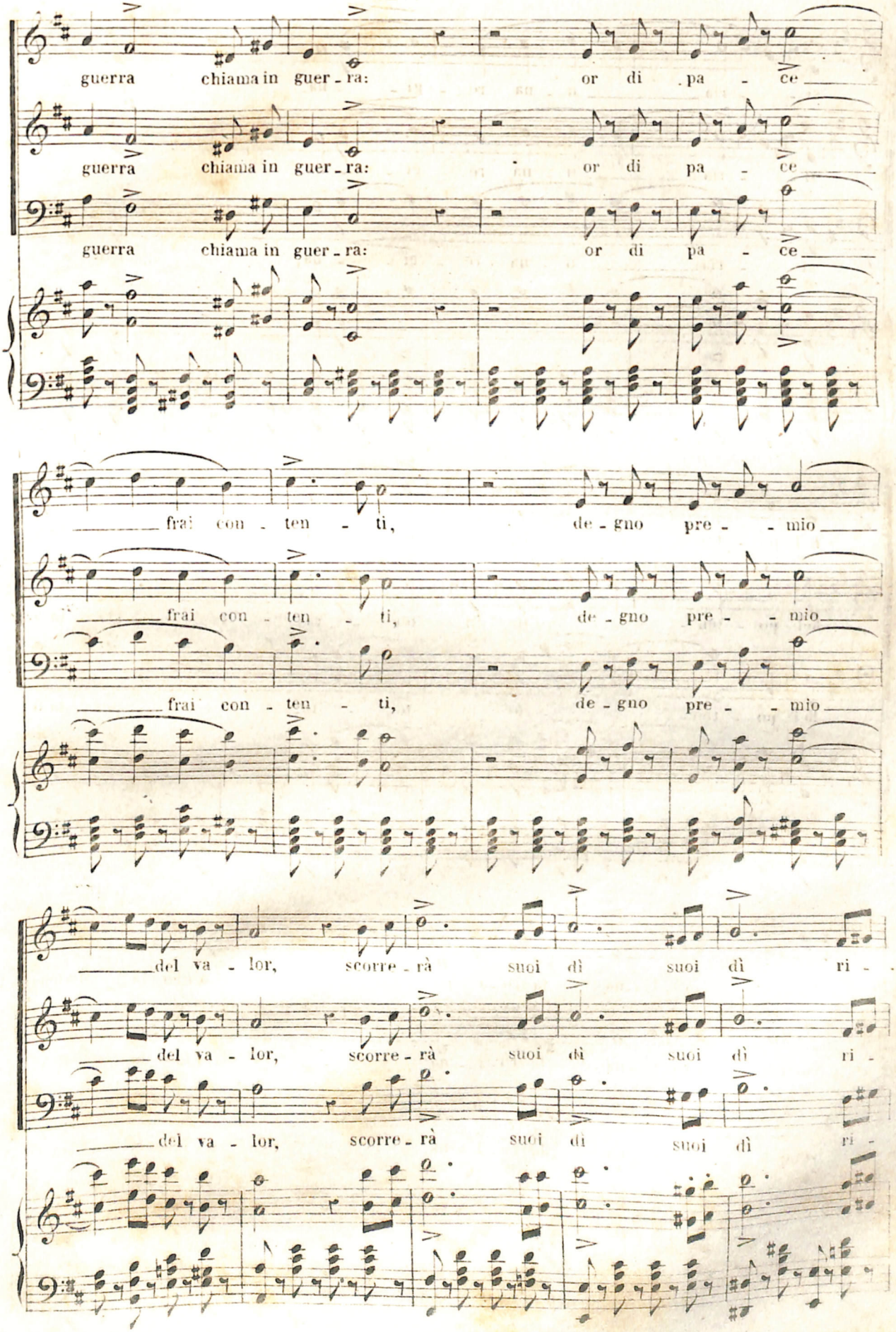
16

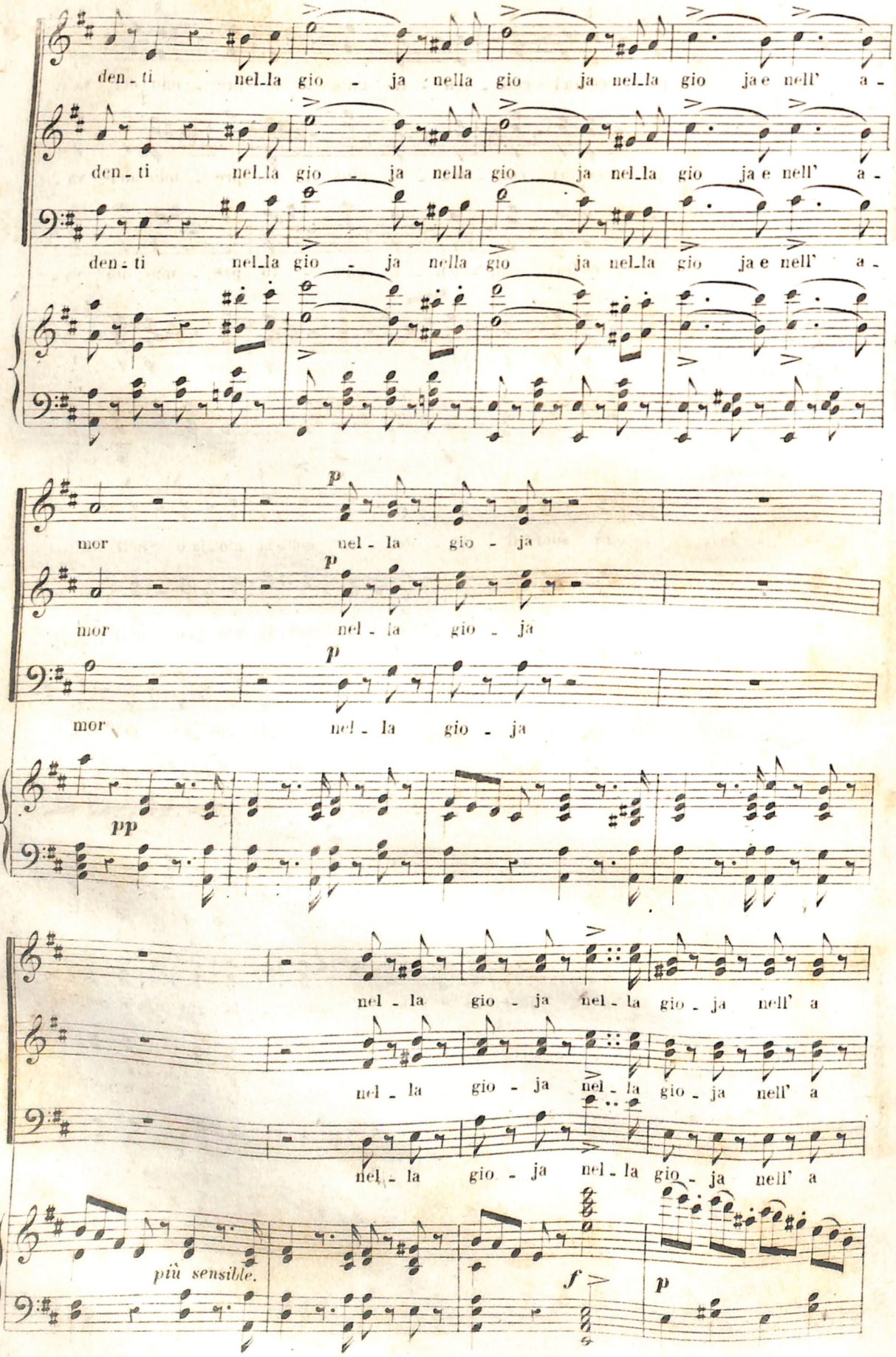
ATTO III.

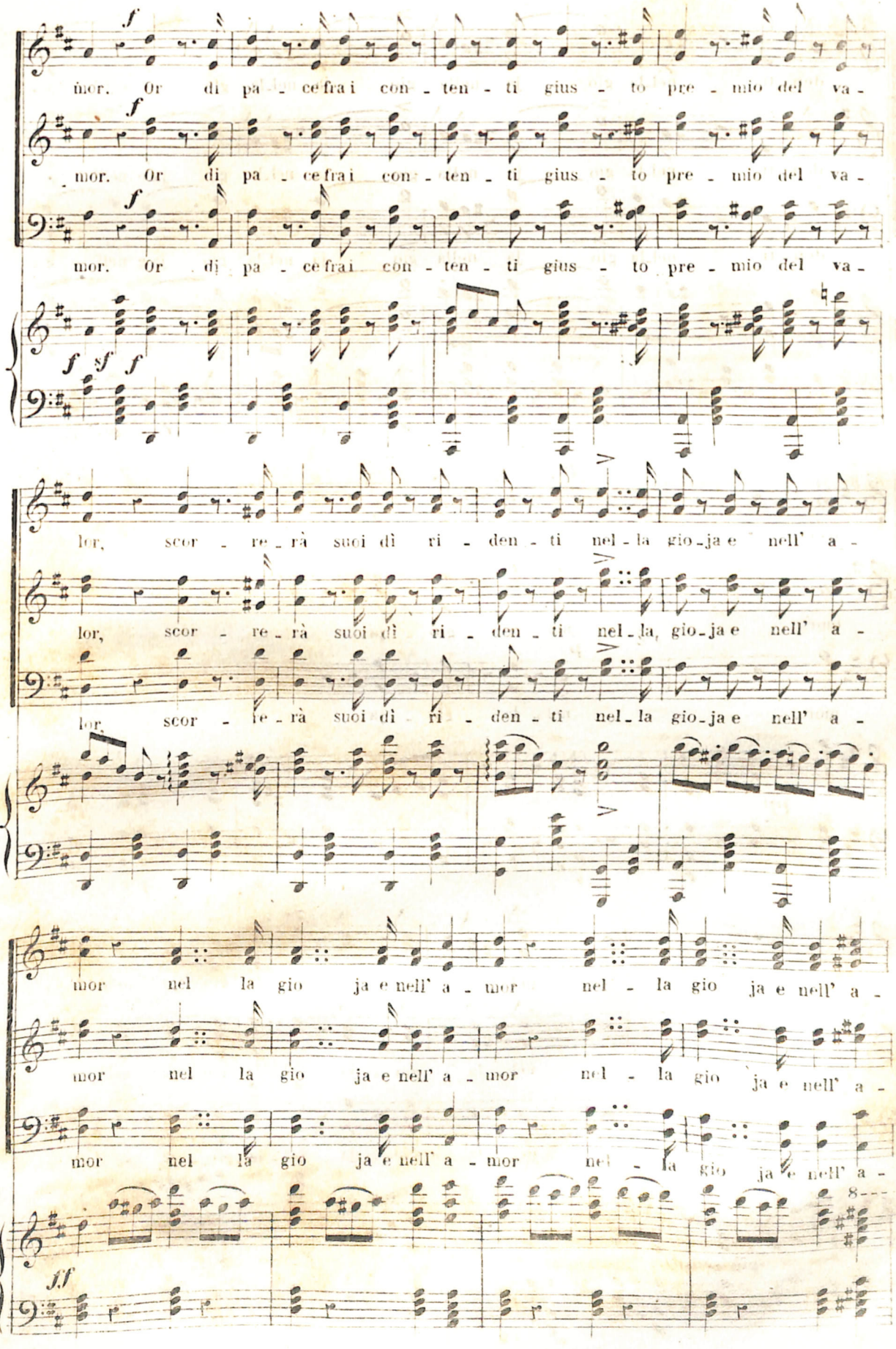


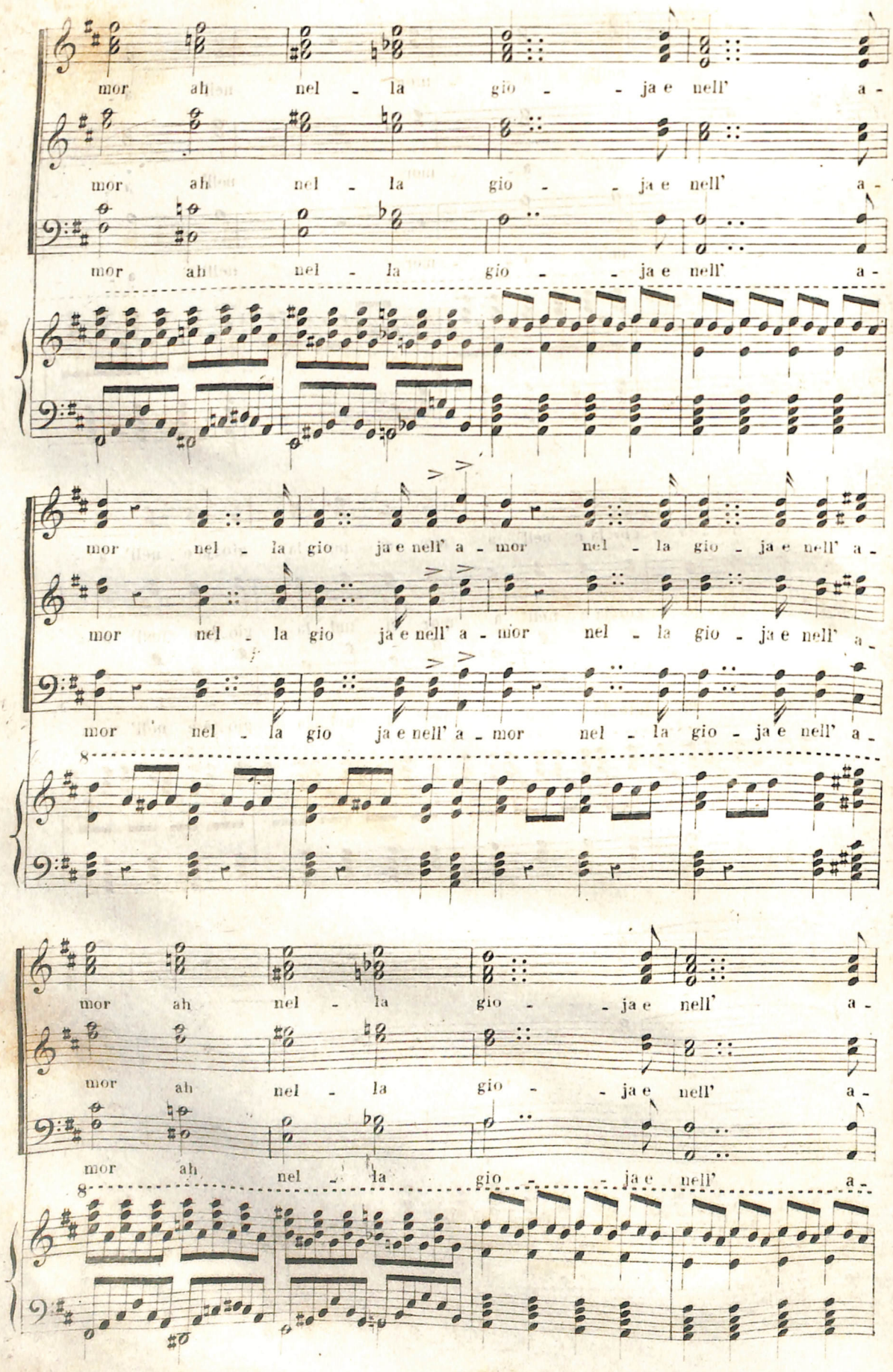

8
ff
8
loco.
pp
ff
CORO.
p
E l'As -
p
E l'As -
p
E l'As -
p stacc: sempre.

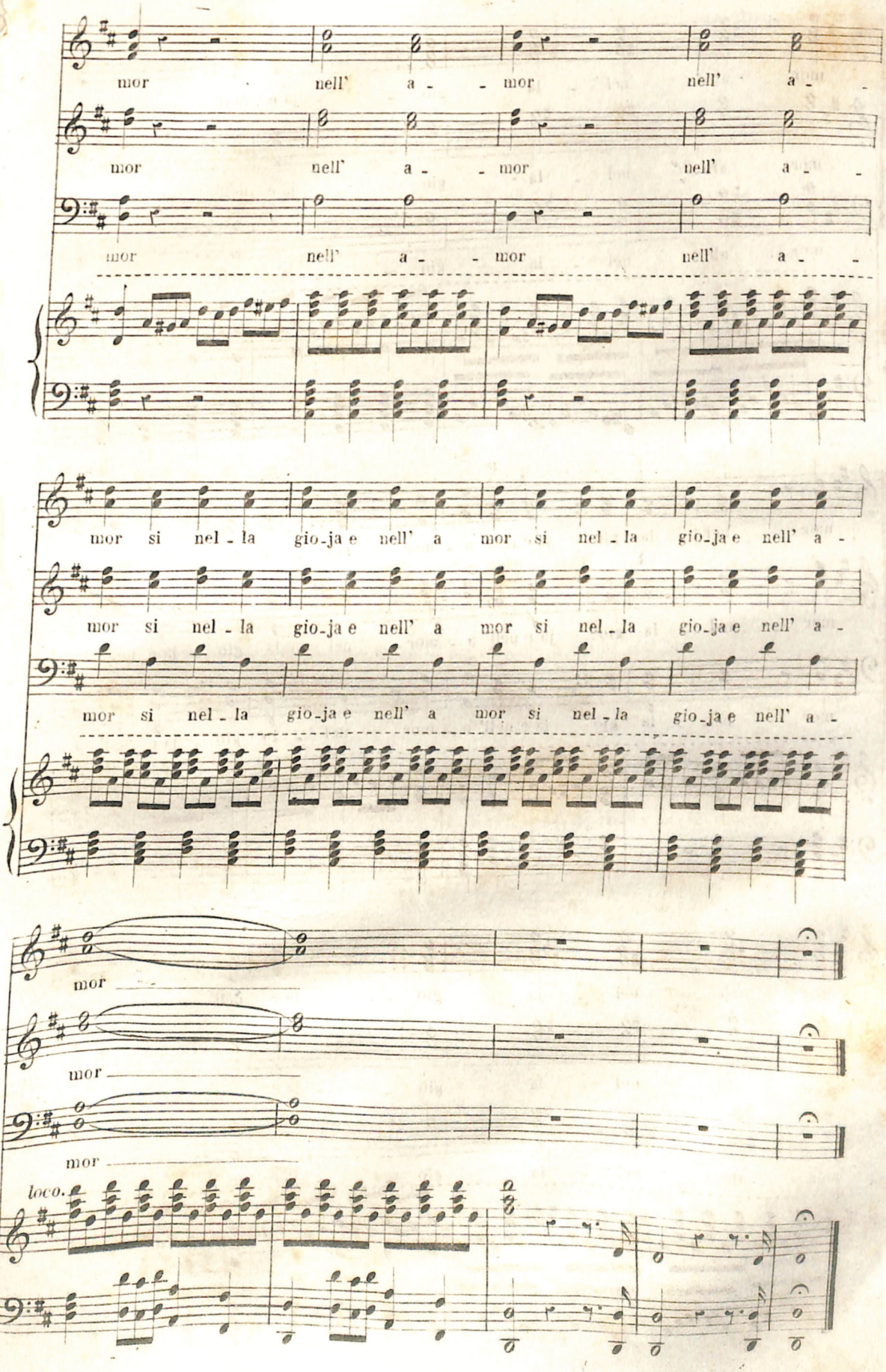

si - - ria u - na re - gi - na, pari a
si - - ria u - na re - gi - na, pari a
si - - ria u - na re - gi - na, pari a
p
p
p
Bel po - ten - - - te in ter - ra; por - ta o -
Bel po - ten - - - te in ter - ra; por - ta o -
Bel po - ten - - - te in ter - ra; por - ta o -
vunque la ru - i - na la ru - i - na se stra nier la chiama in
vunque la ru - i - na la ru - i - na se stra nier la chiama in
vunque la ru - i - na la ru - i - na se stra nier la chiama in


guerra chiama in guer - ra: or di pa - ce
guerra chiama in guer - ra: or di pa - ce
guerra chiama in guer - ra: or di pa - ce
frai con - ten - ti, de - gno pre - - mio
frai con - ten - ti, de - gno pre - - mio
frai con - ten - ti, de - gno pre - - mio
del va - lor, scorre - rà suoi dì suoi dì ri -
del va - lor, scorre - rà suoi dì suoi dì ri -
del va - lor, scorre - rà suoi dì suoi dì ri -


den - ti nel - la gio - ja nella gio ja nel - la gio ja e nell' a -
den - ti nel - la gio - ja nella gio ja nel - la gio ja e nell' a -
den - ti nel - la gio - ja nella gio ja nel - la gio ja e nell' a -
p
mor nel - la gio - ja
p
mor nel - la gio - ja
p
mor nel - la gio - ja
pp
nel - la gio - ja nel - la gio - ja nell' a
nel - la gio - ja nel - la gio - ja nell' a
nel - la gio - ja nel - la gio - ja nell' a
più sensible.
f
p

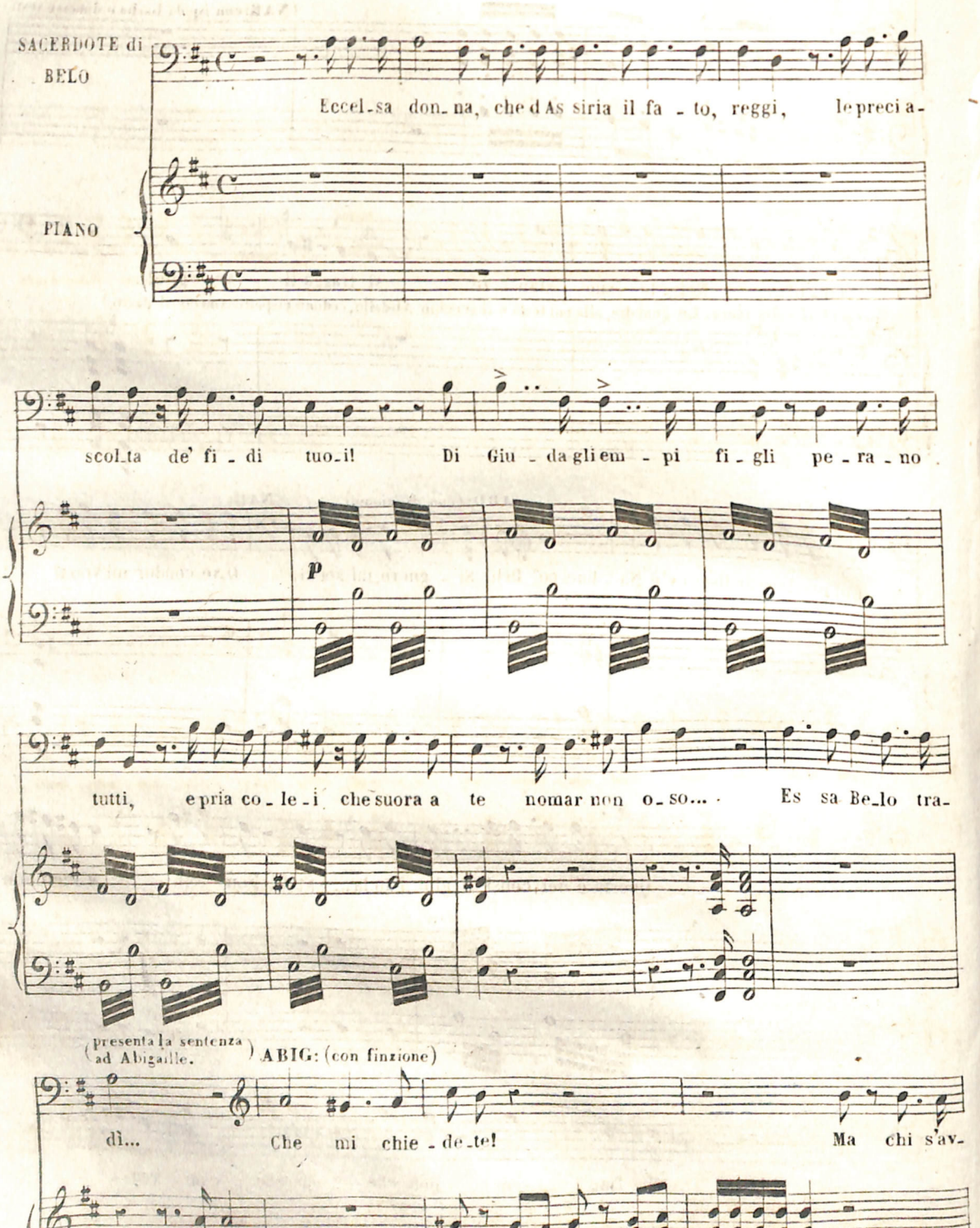

mor. Or di pa - ce fra i con - ten - ti gius - to pre - mio del va -
mor. Or di pa - ce fra i con - ten - ti gius - to pre - mio del va -
mor. Or di pa - ce fra i con - ten - ti gius - to pre - mio del va -
lor, scor - re - rà suoi dì ri - den - ti nel - la gio - ja e nell' a -
lor, scor - re - rà suoi dì ri - den - ti nel - la, gio - ja e nell' a -
lor, scor - re - rà suoi dì ri - den - ti nel - la gio - ja e nell' a -
mor nel la gio ja e nell' a - mor nel - la gio ja e nell' a -
mor nel la gio ja e nell' a - mor nel - la gio ja e nell' a -
mor nel la gio ja e nell' a - mor nel - la gio ja e nell' a -

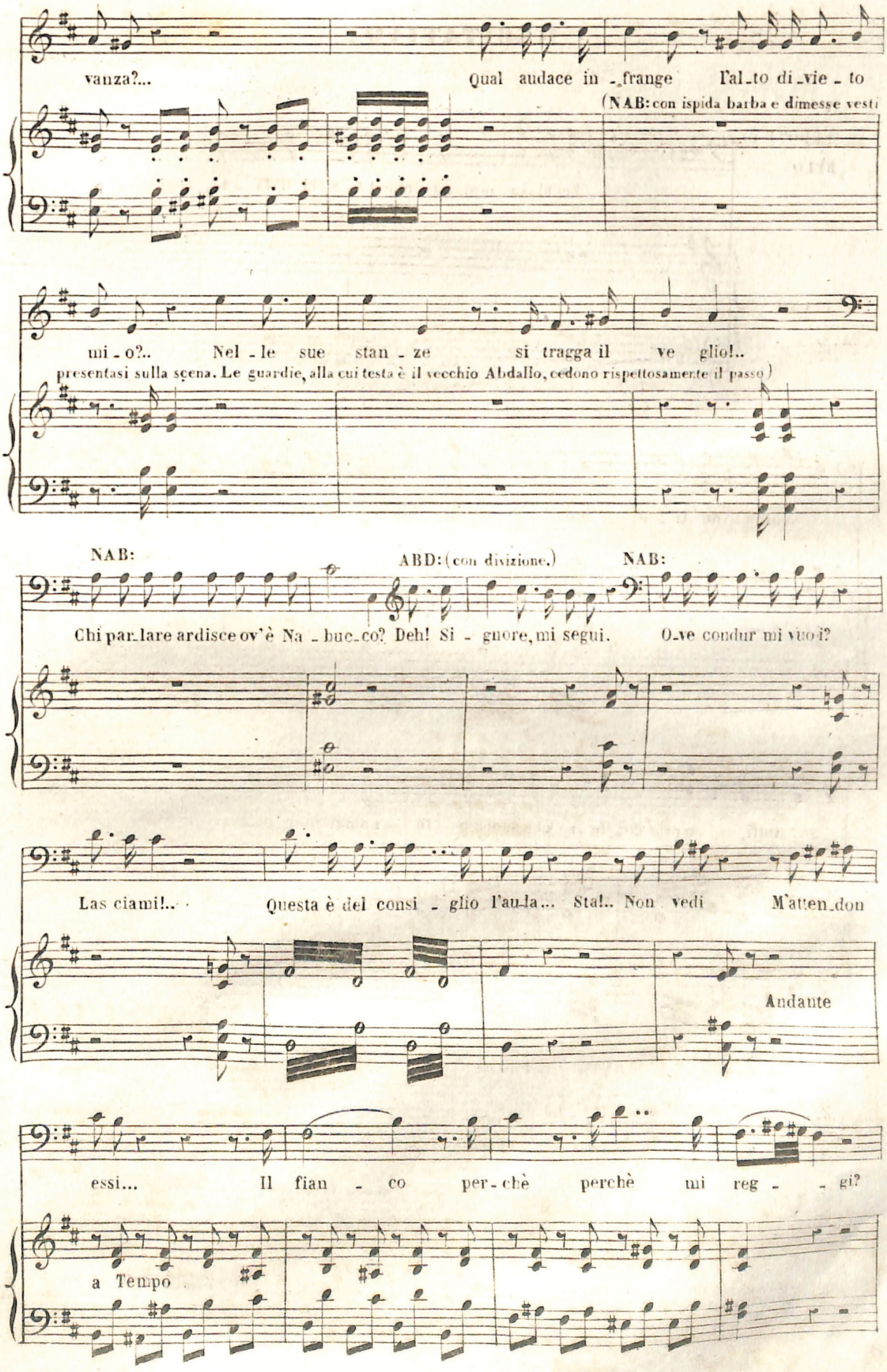

mor ah nel - la gio - - ja e nell' a -
mor ah nel - la gio - - ja e nell' a -
mor ah nel - la gio - - ja e nell' a -
mor nel - la gio ja e nell' a - mor nel - la gio - ja e nell' a -
mor nel - la gio ja e nell' a - mor nel - la gio - ja e nell' a -
mor nel - la gio ja e nell' a - mor nel - la gio - ja e nell' a -
8
mor ah nel - la gio - - ja e nell' a -
mor ah nel - la gio - - ja e nell' a -
mor ah nel - la gio - - ja e nell' a -
8

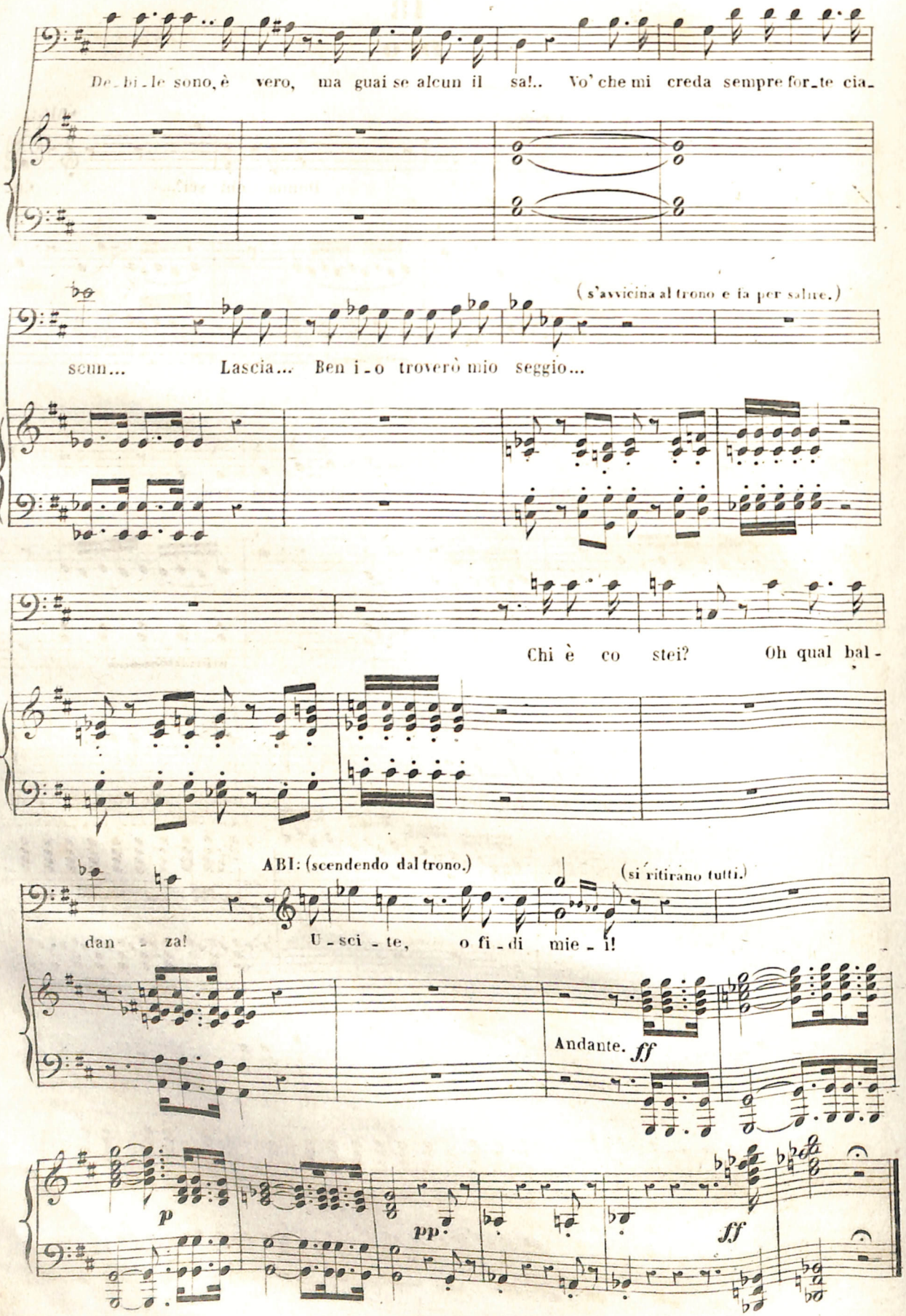

mor nell' a - mor nell' a -
mor nell' a - mor nell' a -
mor nell' a - mor nell' a -
mor si nel - la gio-ja e nell' a mor si nel - la gio-ja e nell' a -
mor si nel - la gio-ja e nell' a mor si nel - la gio-ja e nell' a -
mor
mor
mor
loco.

17

RECITATIVO

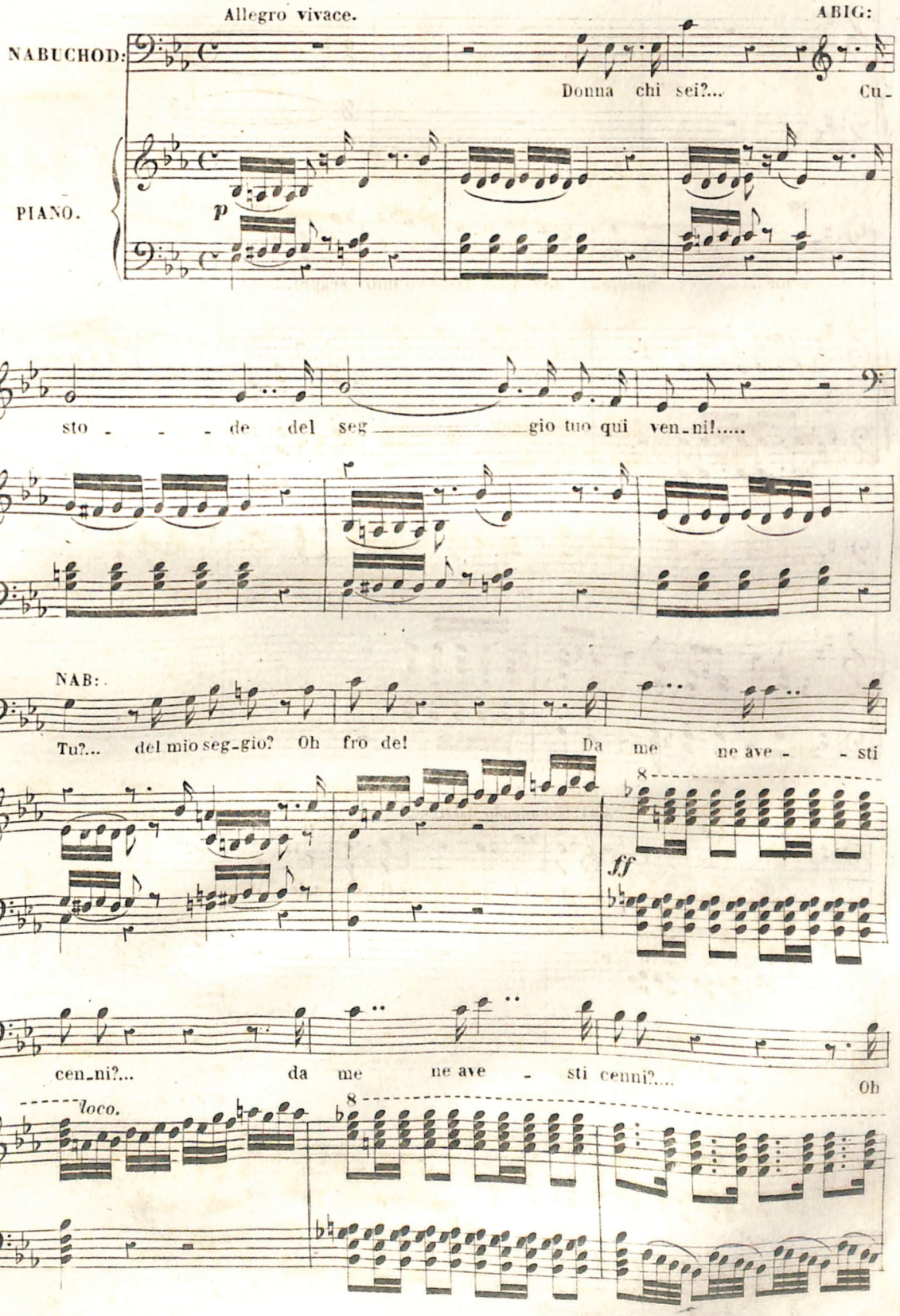


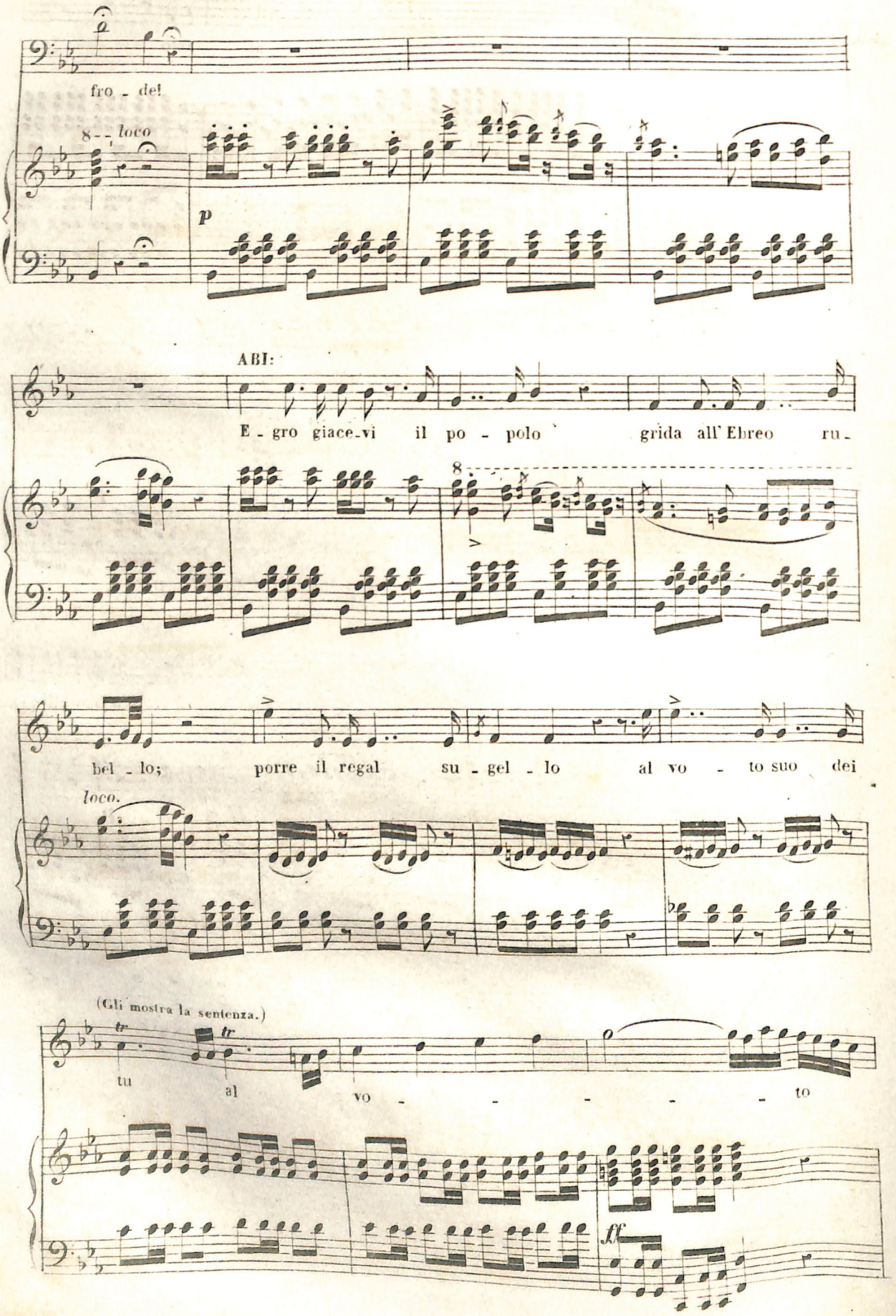

vanza?... Qual audace in_frange l'al_to di_vie_to
(NAB: con ispida barba e dimesse vesti
mi_o?.. Nel_le sue stan_ze si tragga il ve glio!..
presentasi sulla scena. Le guardie, alla cui testa è il vecchio Abdallo, cedono rispettosamente il passo)
NAB:
ABD: (con divizione.)
NAB:
Chi par_lare ardisce ov'è Na_buc_co? Deh! Si_gnore, mi segui. O_ve condur mi vuoi?
Las ciami!.. Questa è del consi_glio l'au_la... Sta!.. Non vedi M'atten_don
Andante
essi... Il fian_co per_chè perchè mi reg_gi?
a Tempo

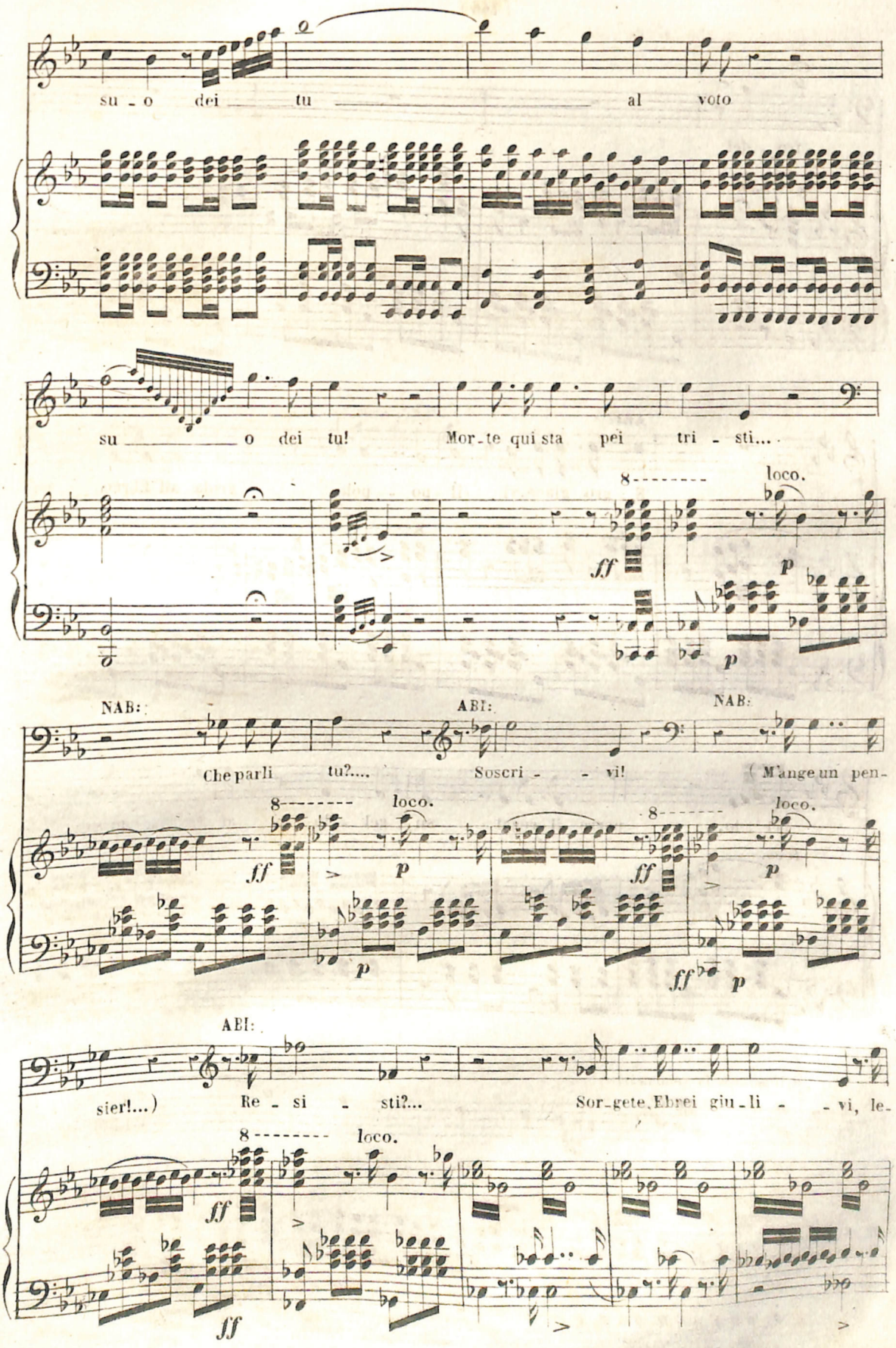

De_bi_le sono, è vero, ma guai se alcun il sa!.. Vo' che mi creda sempre for_te cia_
(s'avvicina al trono e fa per salire.)
scun... Lascia... Ben i_o troverò mio seggio...
Chi è co stei? Oh qual bal_
ABI: (scendendo dal trono.)
(si ritirano tutti.)
dan _ za! U_sci_te, o fi_di mie_i!
Andante. ff
p
pp
ff

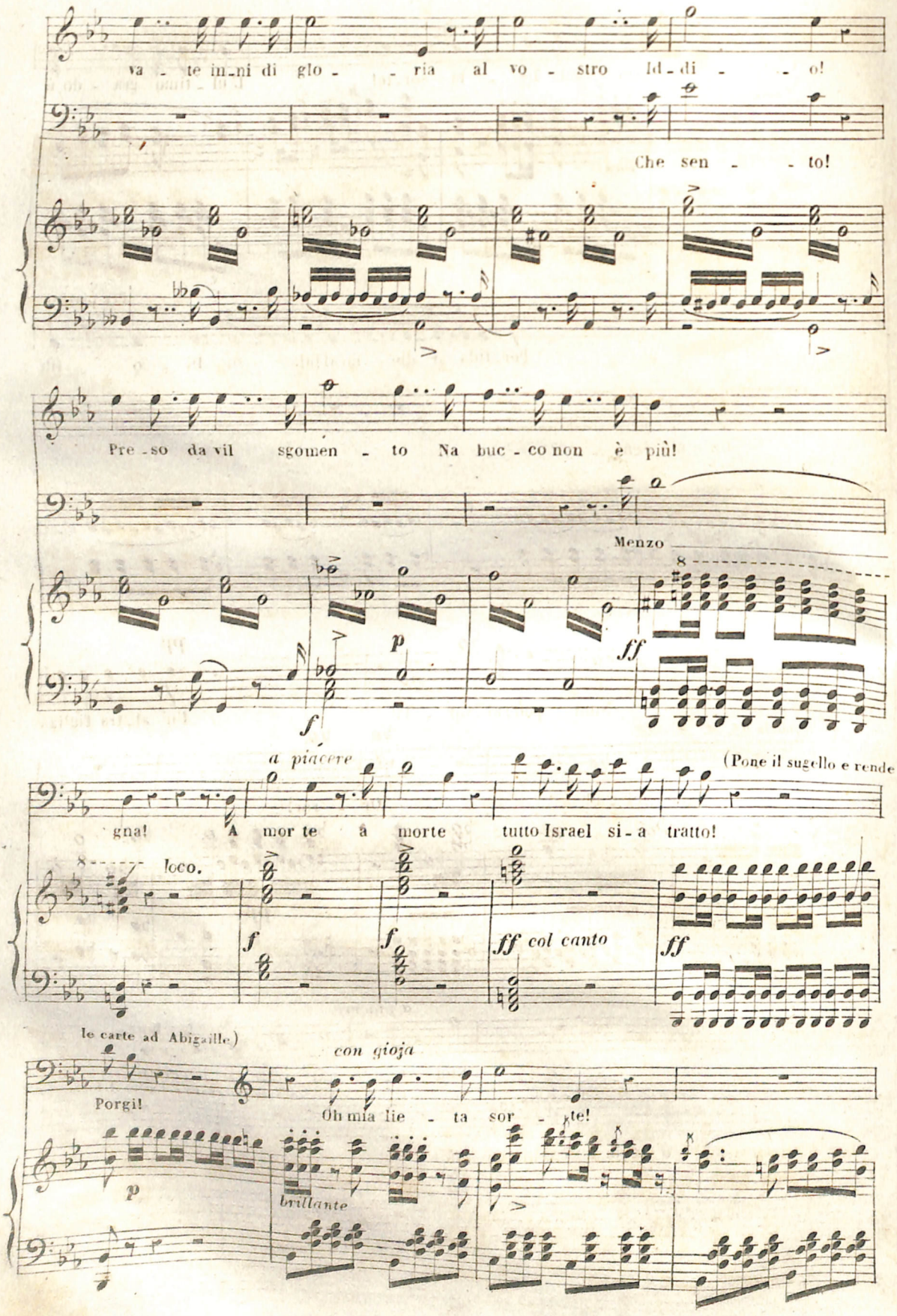
18

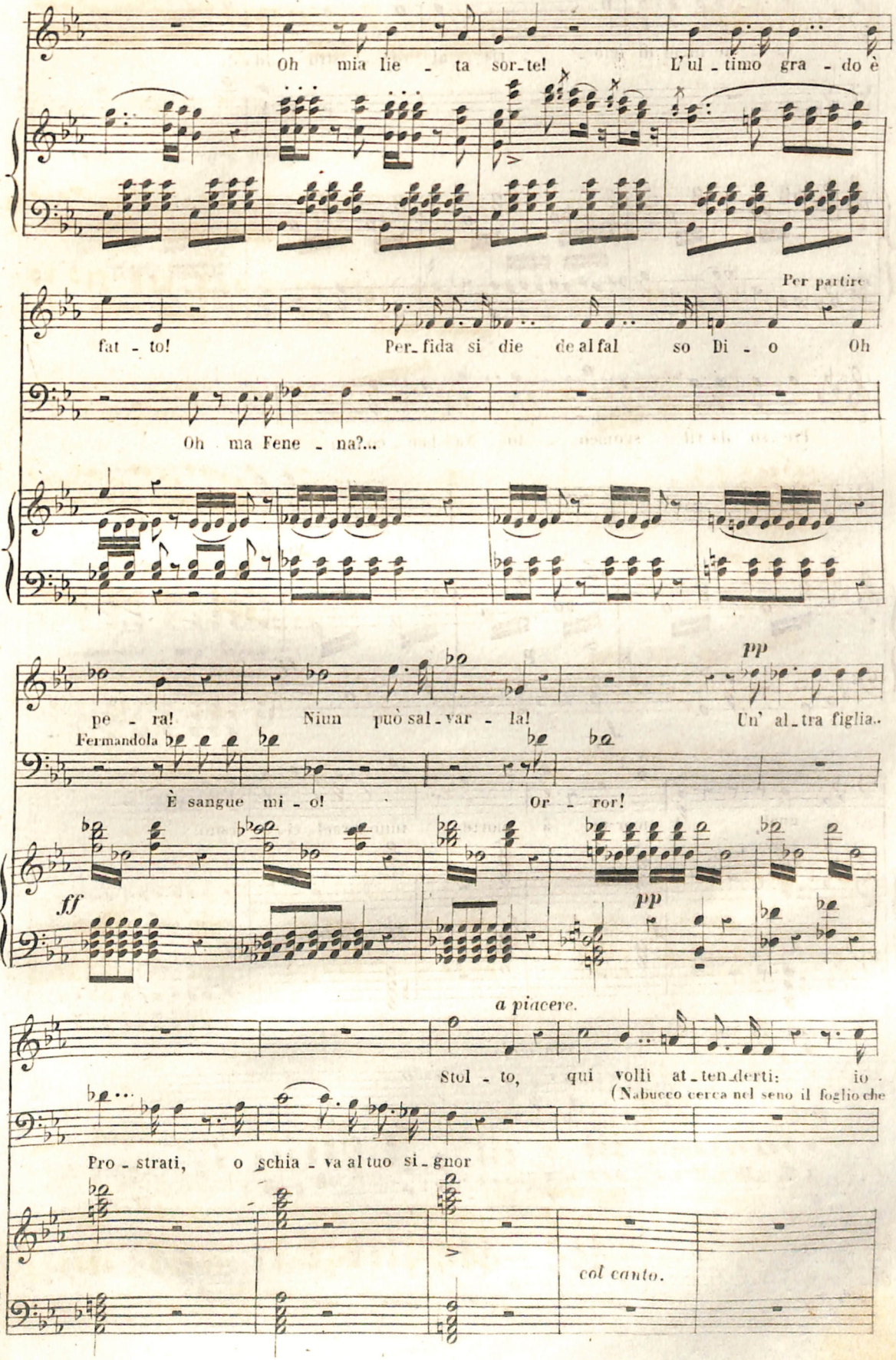
DUO


Allegro vivace.
ABIG:
NABUCHOD:
Donna chi sei?... Cu-
PIANO.
p
sto - - - de del seg gio tuo qui ven-ni!.....
NAB:
Tu?... del mio seg-gio? Oh fro de! Da me ne ave - - sti
ff
cen-ni?... da me ne ave - sti cenni?.... Oh
loco.

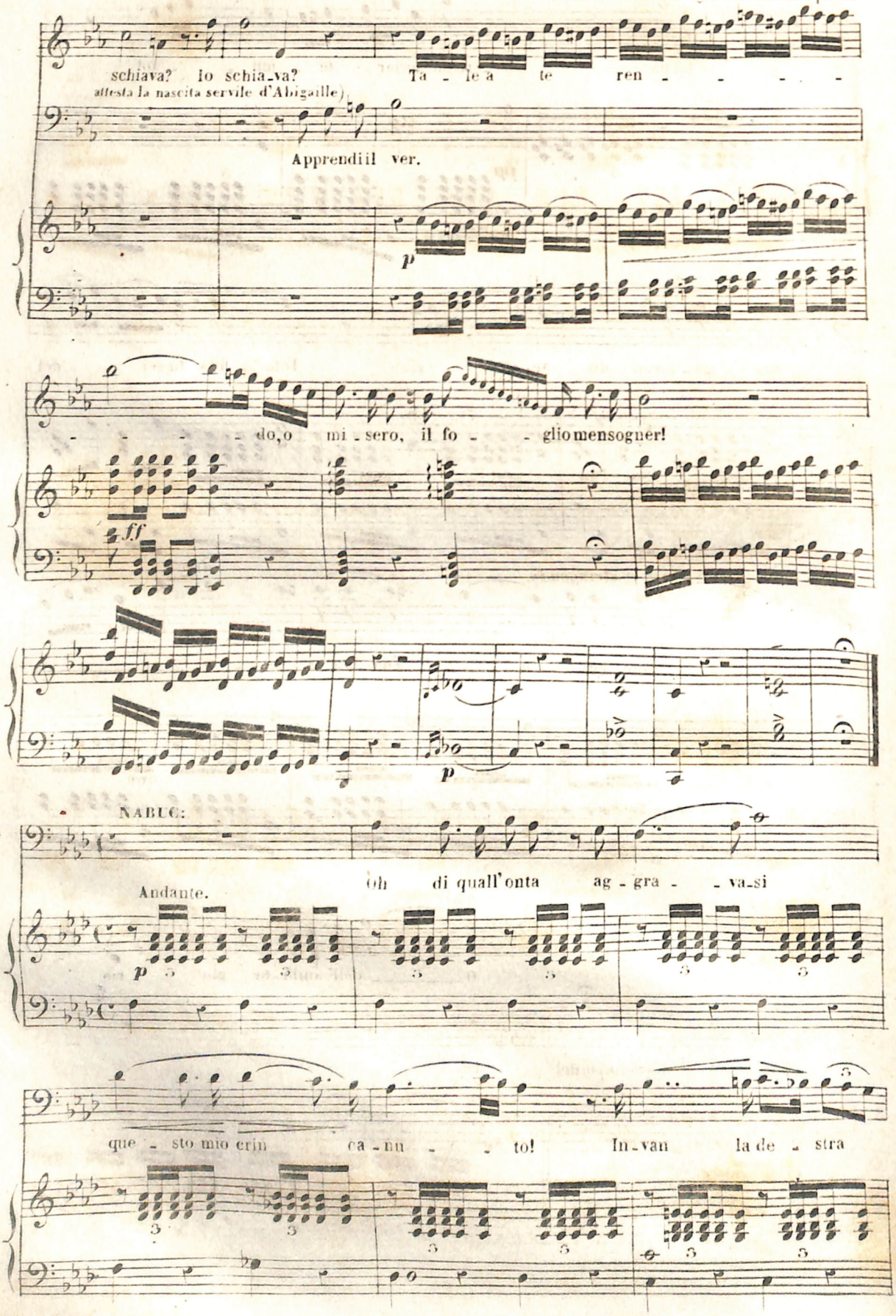

fro - de!
8 - - loco
p
ABI:
E - gro giace_vi il po - polo grida all' Ebreo ru -
bel - lo; porre il regal su - gel - lo al vo - to suo dei
loco.
(Gli mostra la sentenza.)
tr tr
tu al vo - - - - - to
ff

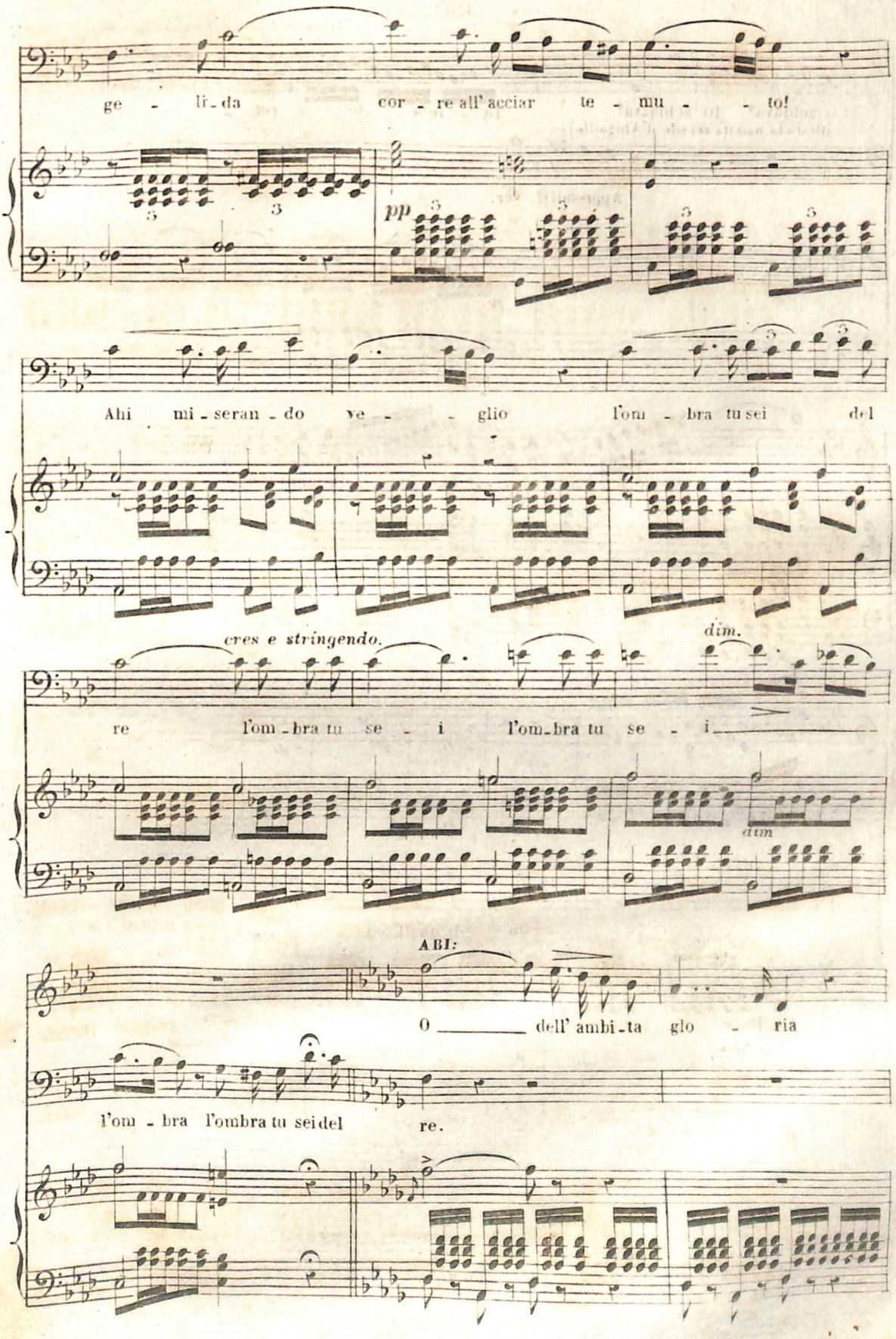

su - o dei tu al voto
su o dei tu! Mor-te qui sta pei tri - sti...
loco.
NAB:
ABI:
NAB:
Che parli tu?.... Soscri - - vi! (M'ange un pen-
sier!...) Re - si - sti?... Sor-gete, Ebrei giu-li - - vi, le-

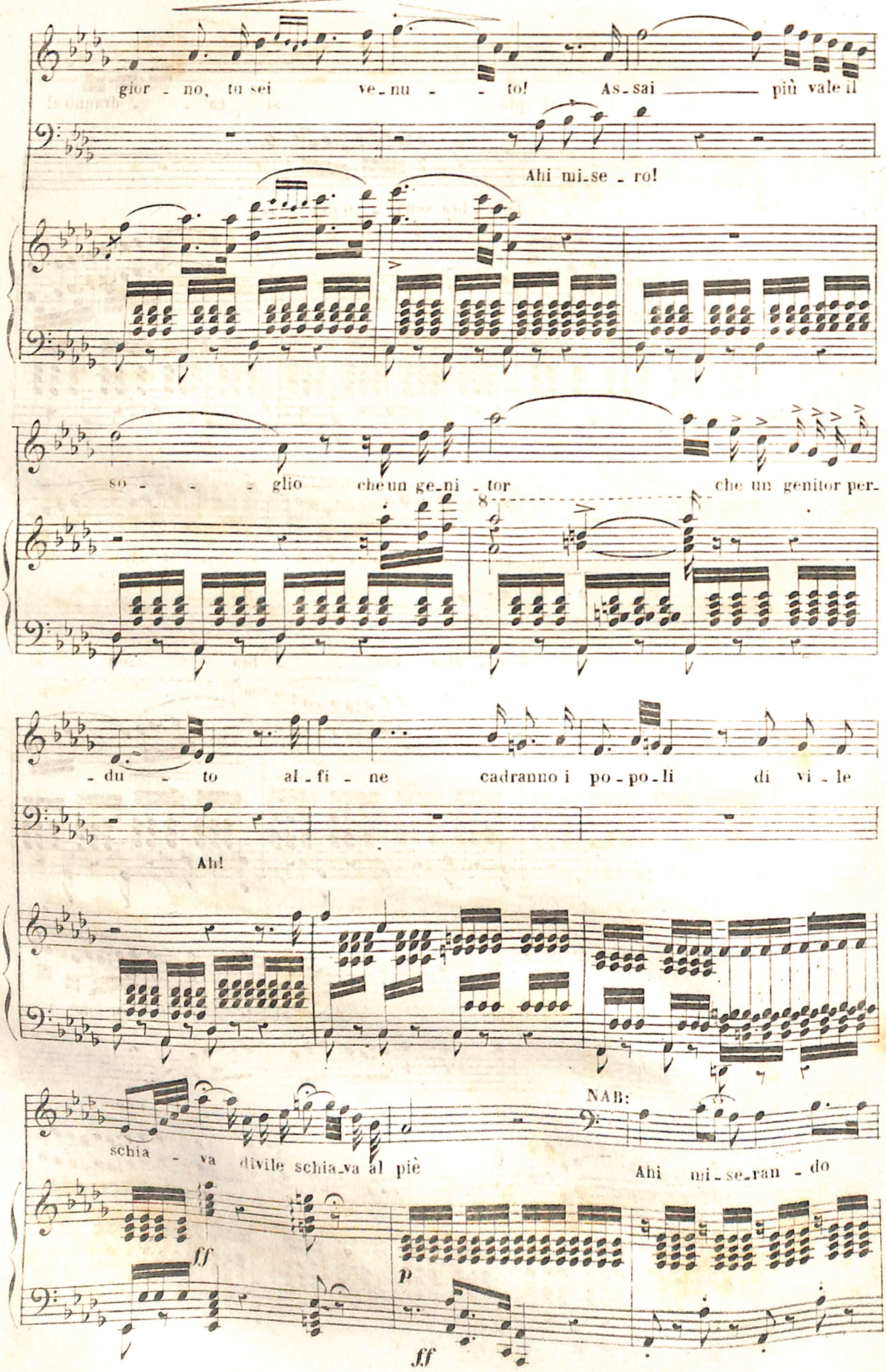

va - te in - ni di glo - - ria al vo - stro Id - di - - o!
Che sen - - to!
Pre - so da vil sgomen - to Na buc - co non è più!
Menzo
p
ff
f
a piacere
(Pone il sugello e rende
gna! A mor te a morte tutto Israel si - a tratto!
loco.
f
f
ff col canto
ff
le carte ad Abigaille.)
con gioja
Porgi!
Oh mia lie - ta sor - - te!
p
brillante

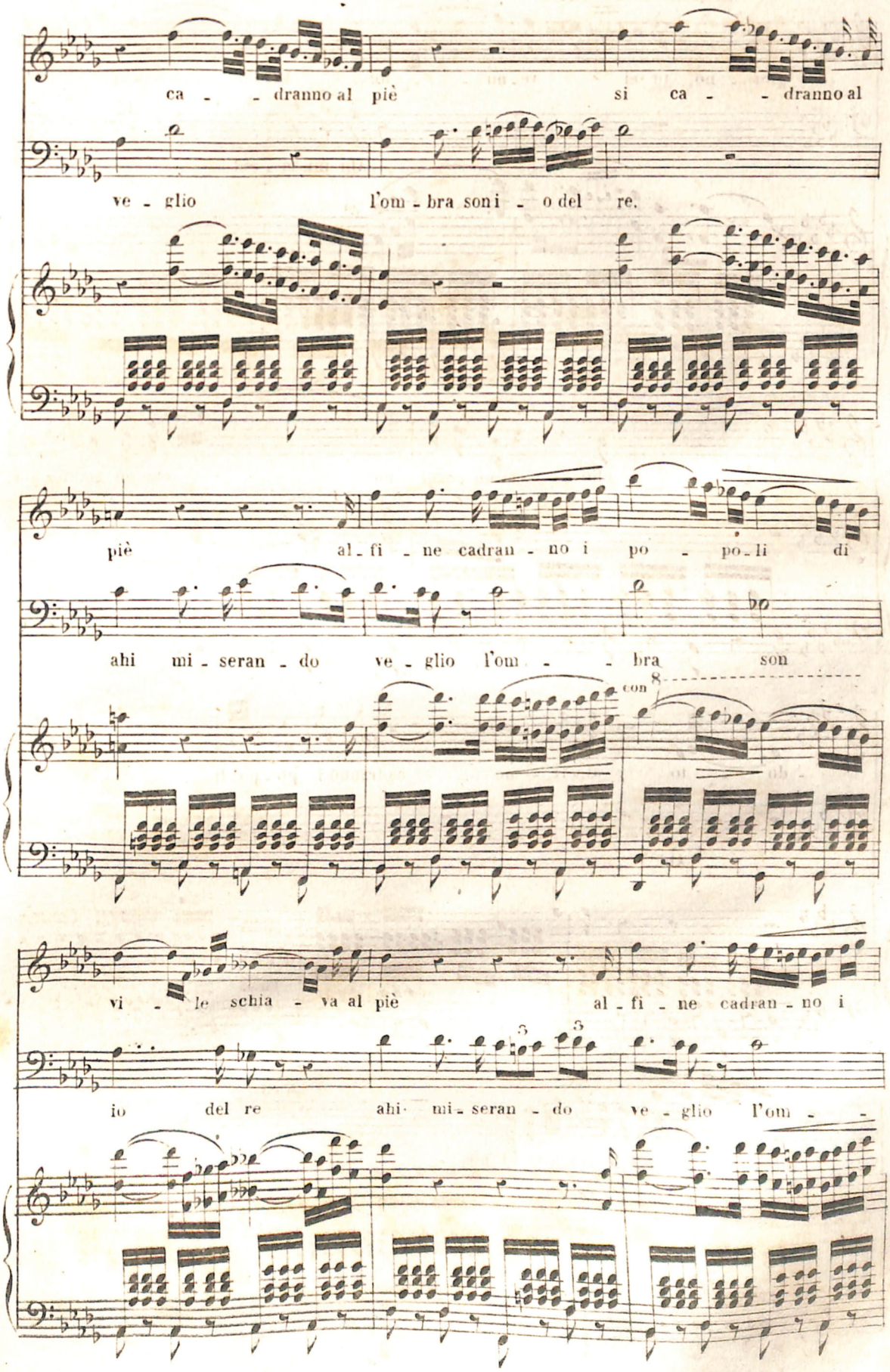

Oh mia lie - ta sor-te! L'ul-timo gra - do è
Per partire
fat - to! Per-fida si die de al fal so Di - o Oh
Oh ma Fene - na?...
pp
pe - ra! Niun può sal-var - la! Un' al-tra figlia..
Fermandola
È sangue mi - o! Or - ror!
ff
pp
a piacere.
Stol - to, qui volli at-ten-derti: io
(Nabucco cerca nel seno il foglio che
Pro - strati, o schia - va al tuo si-gnor
col canto.

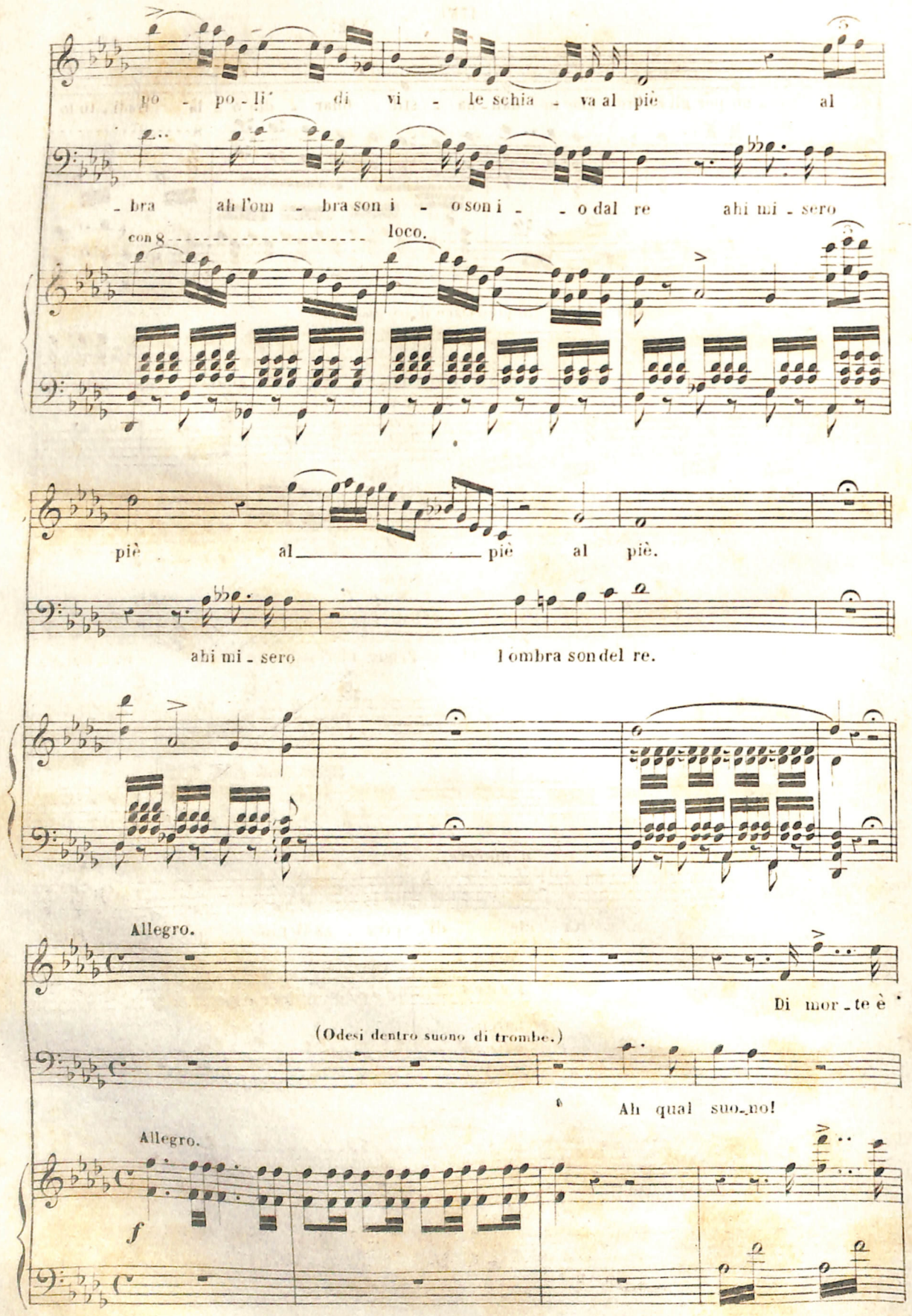
(Traendo dal seno il figlio e facendolo a pezzi)

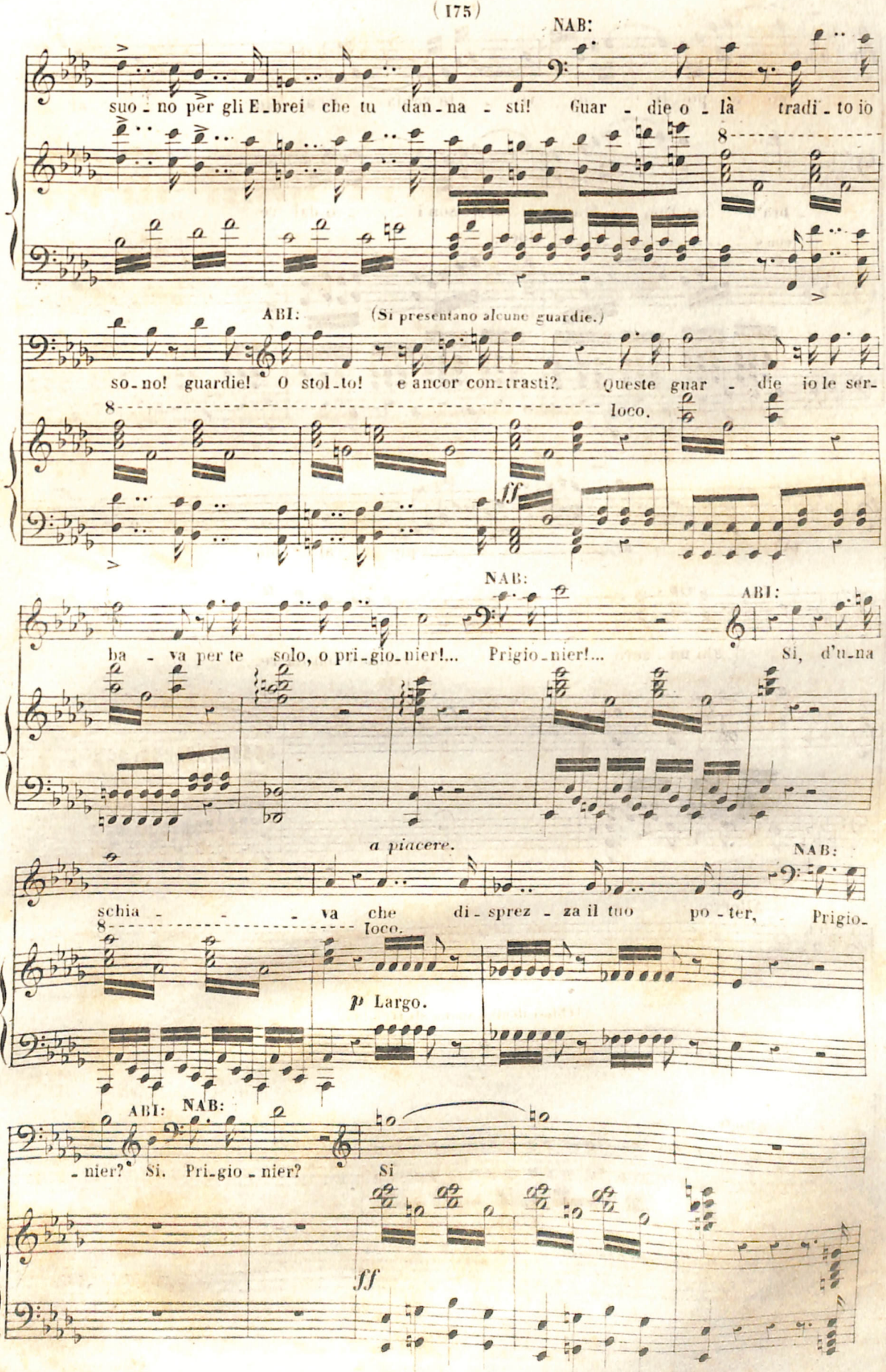


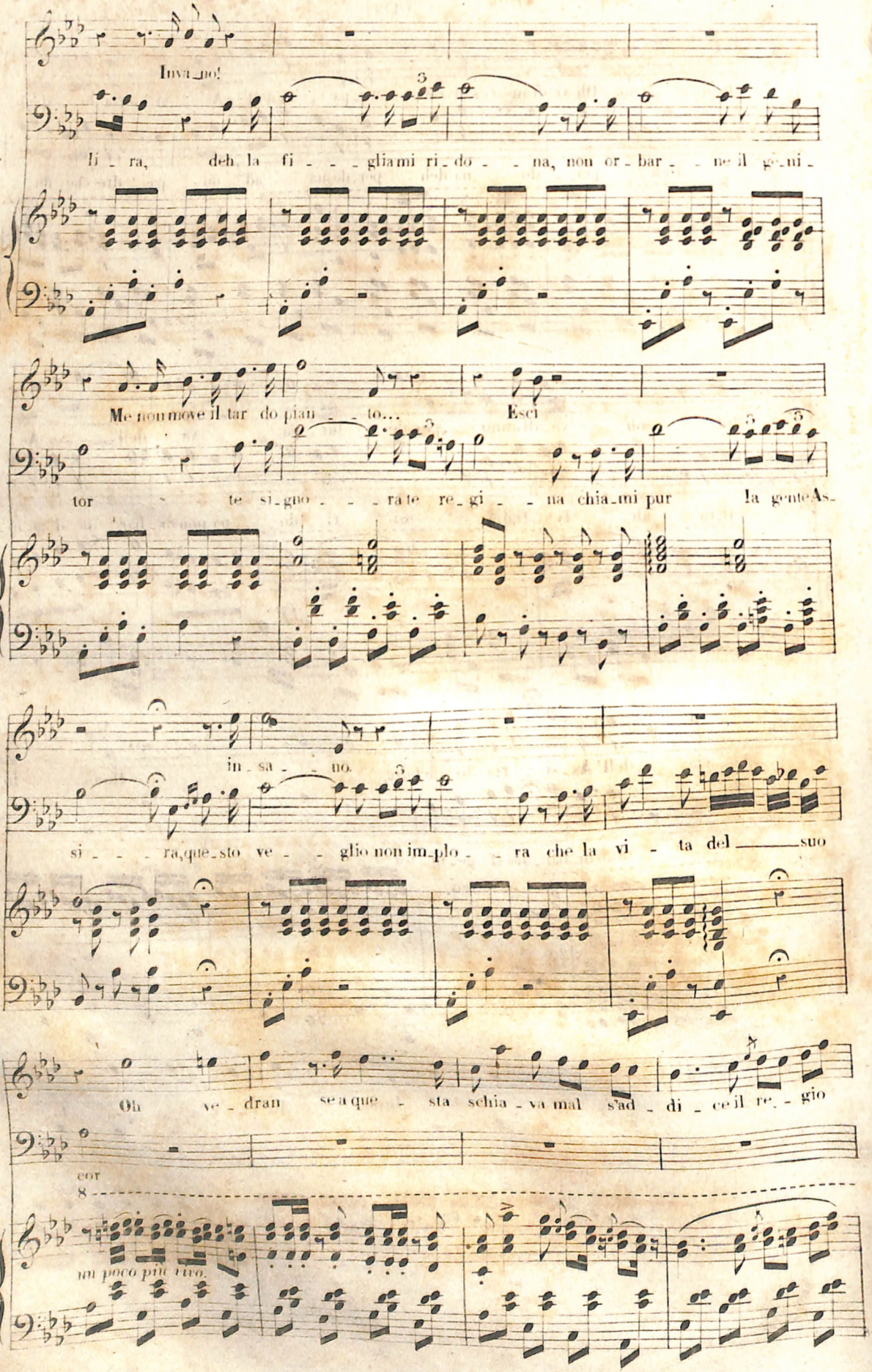

ge - li - da cor - re all' acciar te - mu - to!
pp
Ahi mi - seran - do ve - glio l'om - bra tu sei del
cres e stringendo.
dim.
re l'om - bra tu se - i l'om - bra tu se - i
dim
ABI:
O dell' ambi - ta glo - ria
l'om - bra l'ombra tu sei del re.

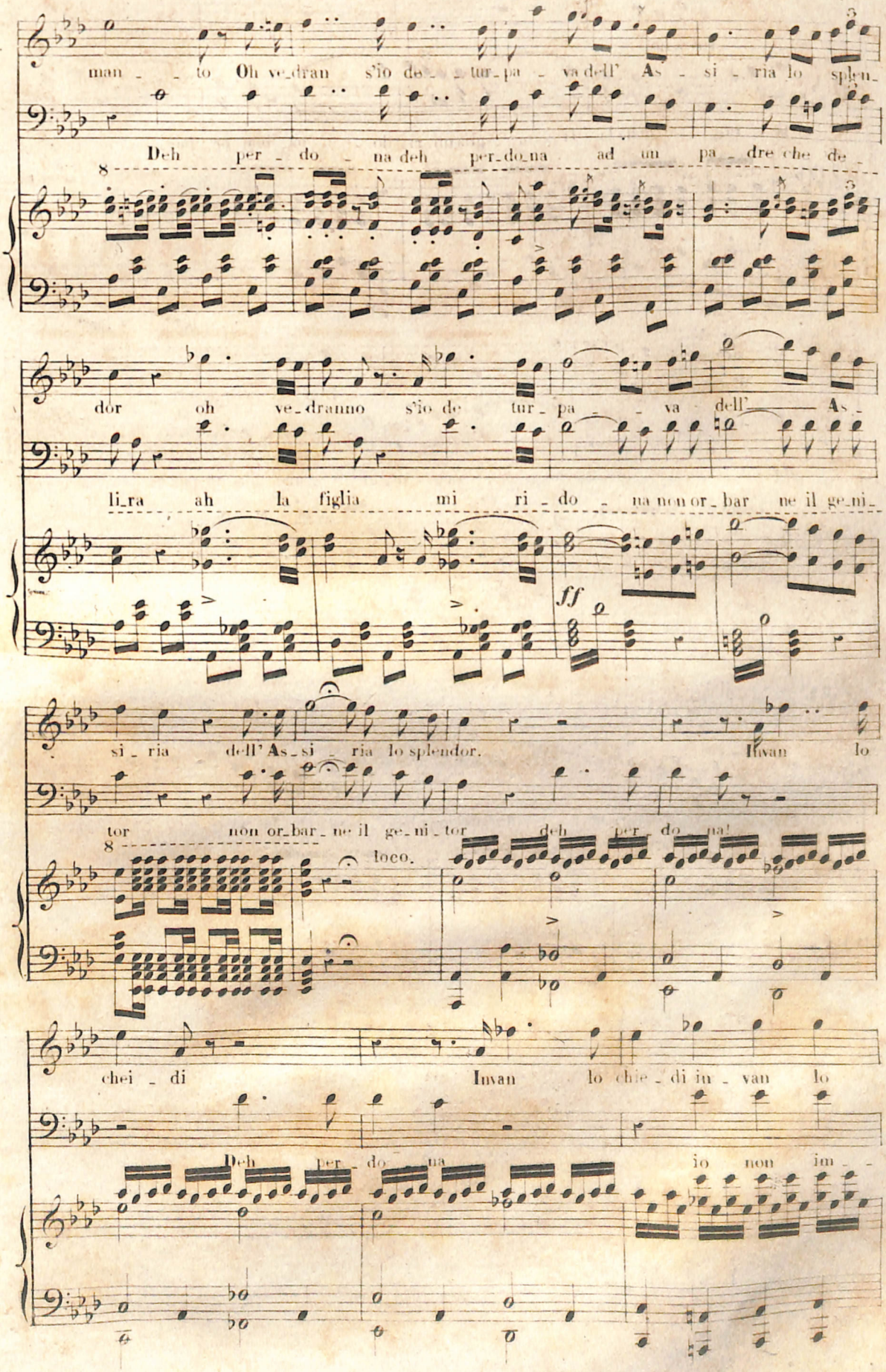

gior - no, tu sei ve-nu - - to! As-sai più vale il
Ahi mi-se - ro!
so - - - glio che un ge-ni - tor che un genitor per-
- du - to al-fi - ne cadranno i po-po-li di vi - le
Ah!
NAB:
schia - va di vile schia-va al piè Ahi mi-se-ran - do
ff
p
ff

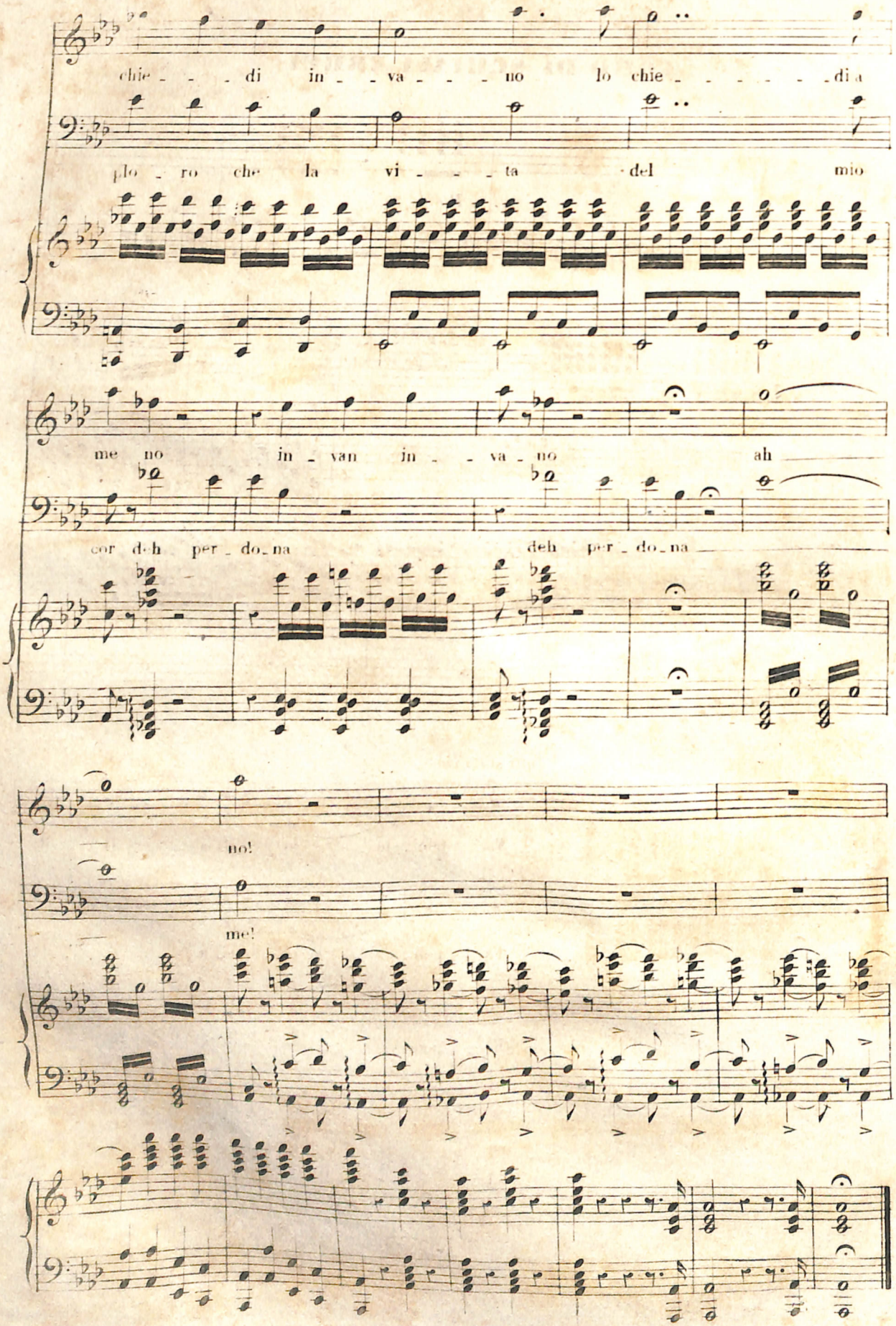

ca - - dranno al piè si ca - - dranno al
ve - glio l'om - bra son i - o del re.
piè al - fi - ne cadran - no i po - po - li di
ahi mi - seran - do ve - glio l'om - - bra son
con 8
vi - le schia - va al piè al - fi - ne cadran - no i
3 3
io del re ahi mi - seran - do ve - glio l'om - -


po - po - li' di vi - le schia - va al piè al
- bra ah l'om - bra son i - o son i - - o dal re ahi mi - sero
con 8 loco.
piè al piè al piè.
ahi mi - sero l'ombra son del re.
Allegro.
Di mor - te è
(Odesi dentro suono di trombe.)
Ah qual suo - no!
Allegro.
f


NAB:
suo - no per gli E - brei che tu dan - na - sti! Guar - die o - là tradi - to io
ABI: (Si presentano alcune guardie.)
so - no! guardie! O stol - to! e ancor con - trasti? Queste guar - die io le ser -
loco.
ff
NAB:
ABI:
ba - va per te solo, o pri - gio - nier!... Prigio - nier!... Si, d'u - na
a piacere.
NAB:
schia - - - va che di - sprez - za il tuo po - ter, Prigio -
loco.
p Largo.
ABI: NAB:
- nier? Si. Pri - gio - nier? Si
ff

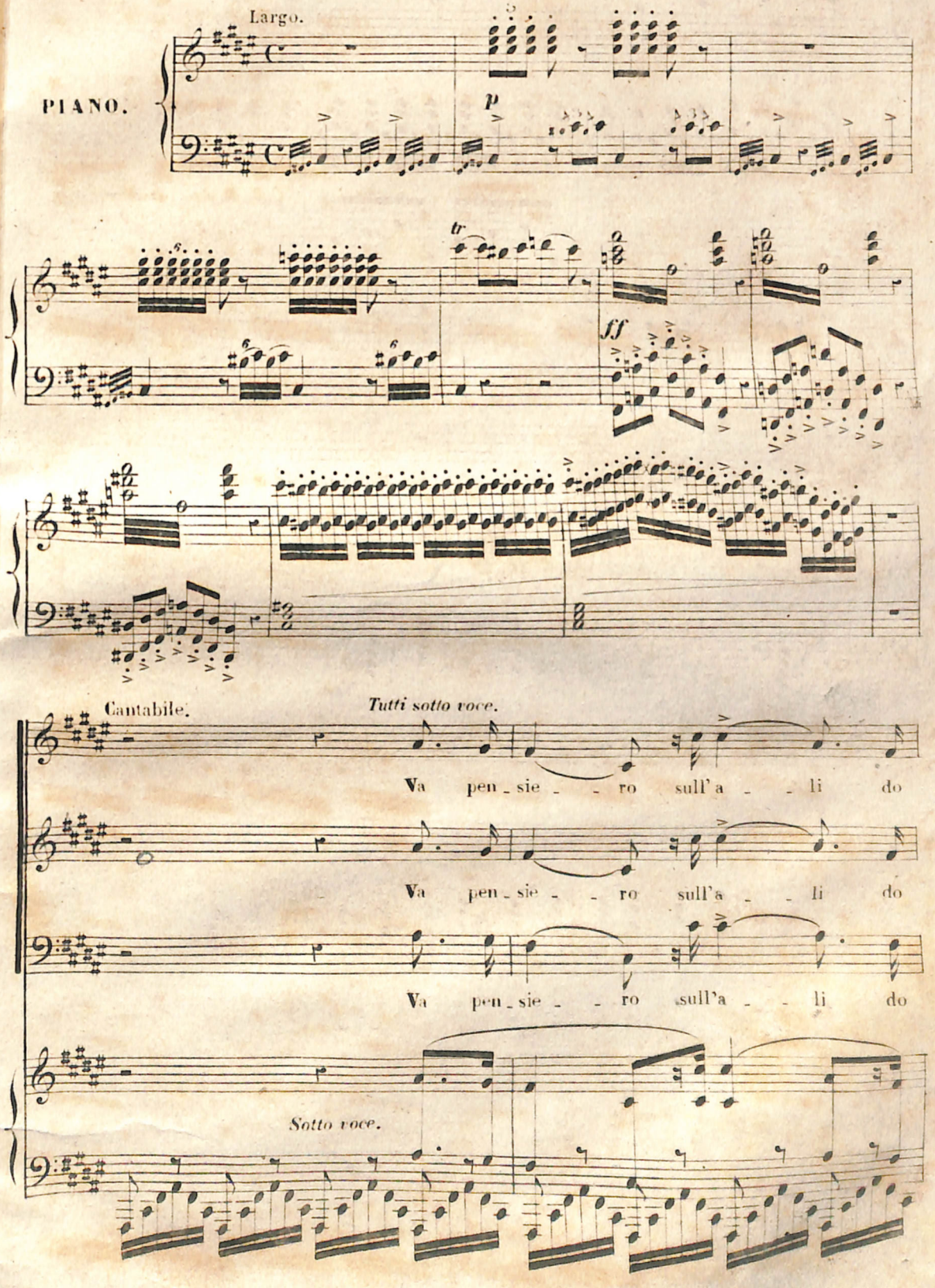

Inva_no!
li_ra, deh la fi_gliami ri_do_na, non or_bar_ne il ge_ni_
Me non move il tar do pian_to... Esci
tor te si_gno_ra te re_gi_na chia_mi pur la gente As_
in_sa_no.
si_ra, que_sto ve_glio non im_plo_ra che la vi_ta del suo
Oh ve_dran se a que_sta schia_va mal s'ad_di_ce il re_gio
cor
un poco più vivo.

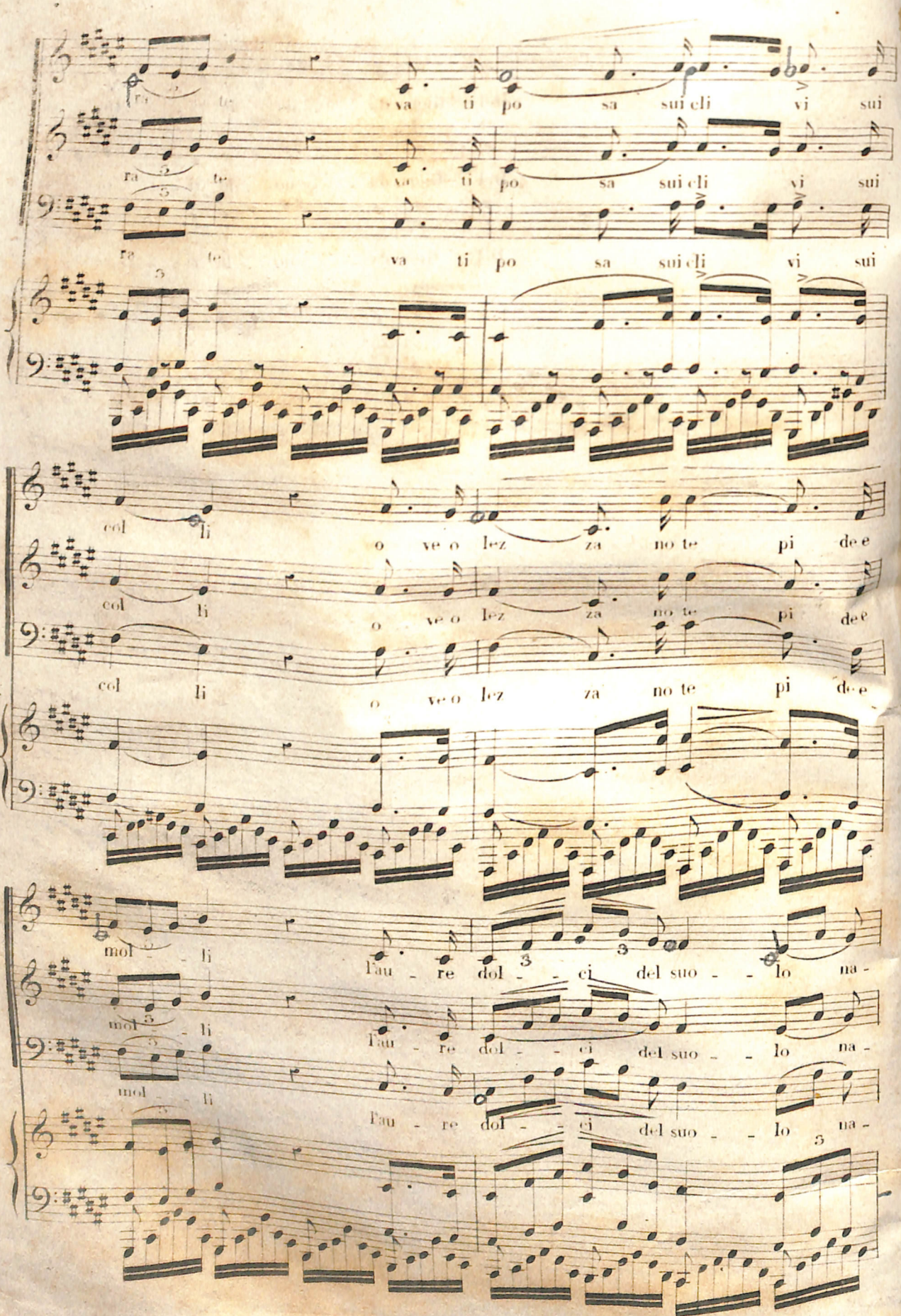

man - - to Oh ve-dran s'io de - - tur-pa - va dell' As - si - ria lo splen-
Deh per - do - na deh per-do-na ad un pa - dre che de -
dor oh ve-dranno s'io de tur - pa - - va dell' - - As -
li-ra ah la figlia mi ri - do - na non or-bar ne il ge-ni-
ff
si - ria dell' As-si - ria lo splendor. Invan lo
tor non or-bar-ne il ge-ni-tor deh per-do-na!
loco.
chei - di Invan lo chie - di in - van lo
Deh per - do - na io non im -

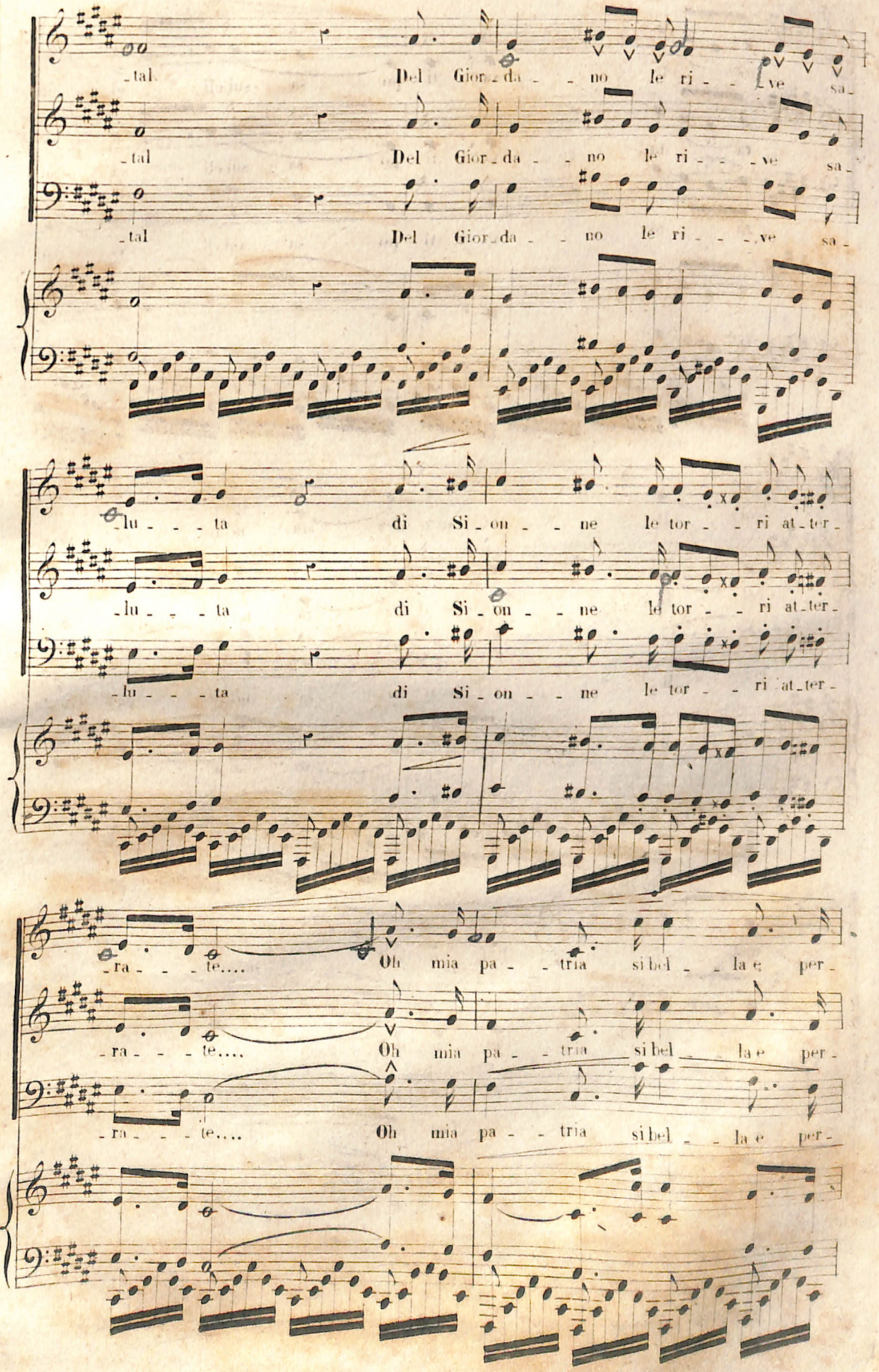

chie - - - di in - va - - - no lo chie - - - - - - di a
plo - ro che la vi - - - ta del mio
me no in - van in - - va - no ah
cor deh per - do - na deh per - do - na
no!
me!

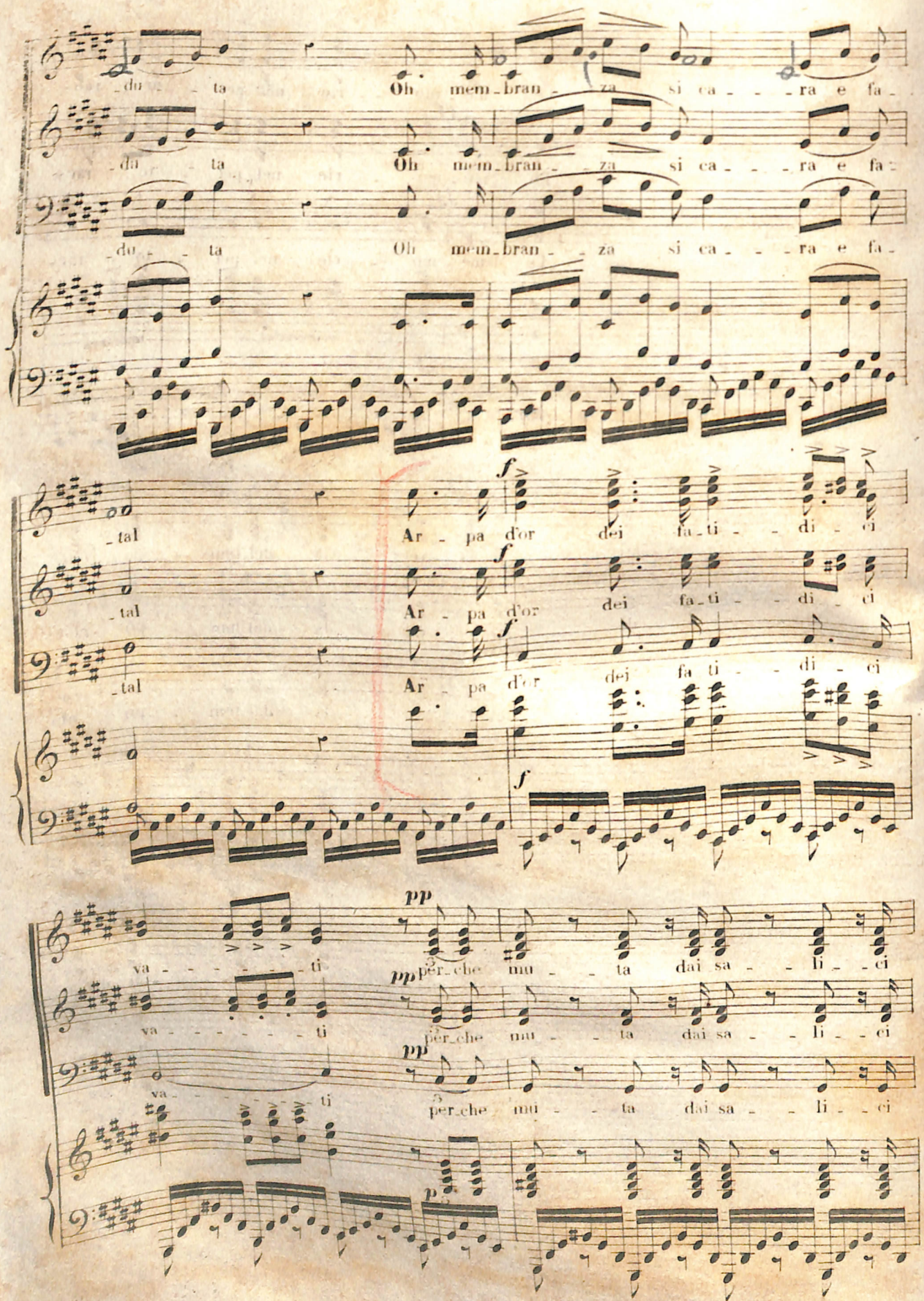
19

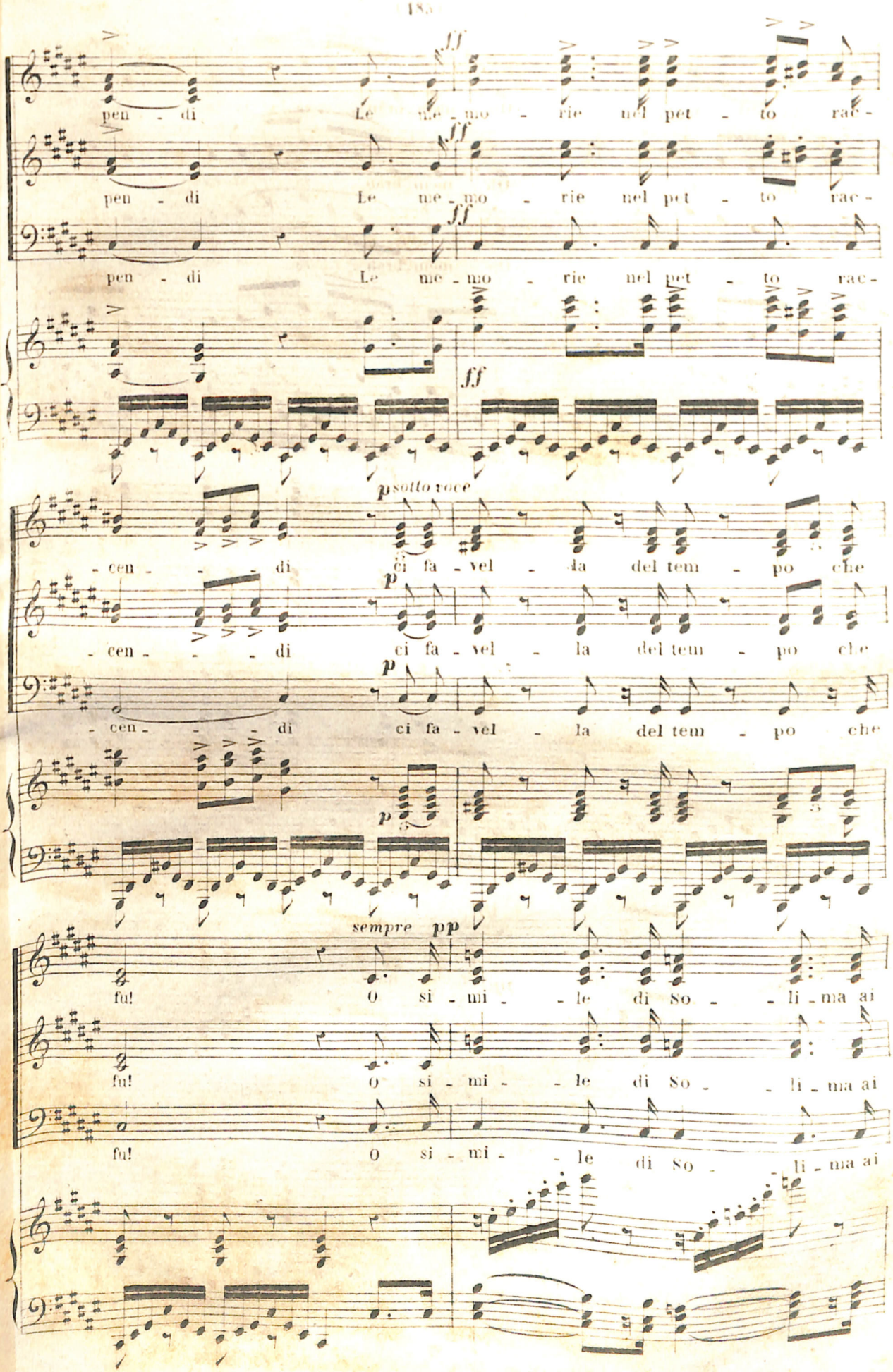
CORO DI SCHIAVI EBREI.

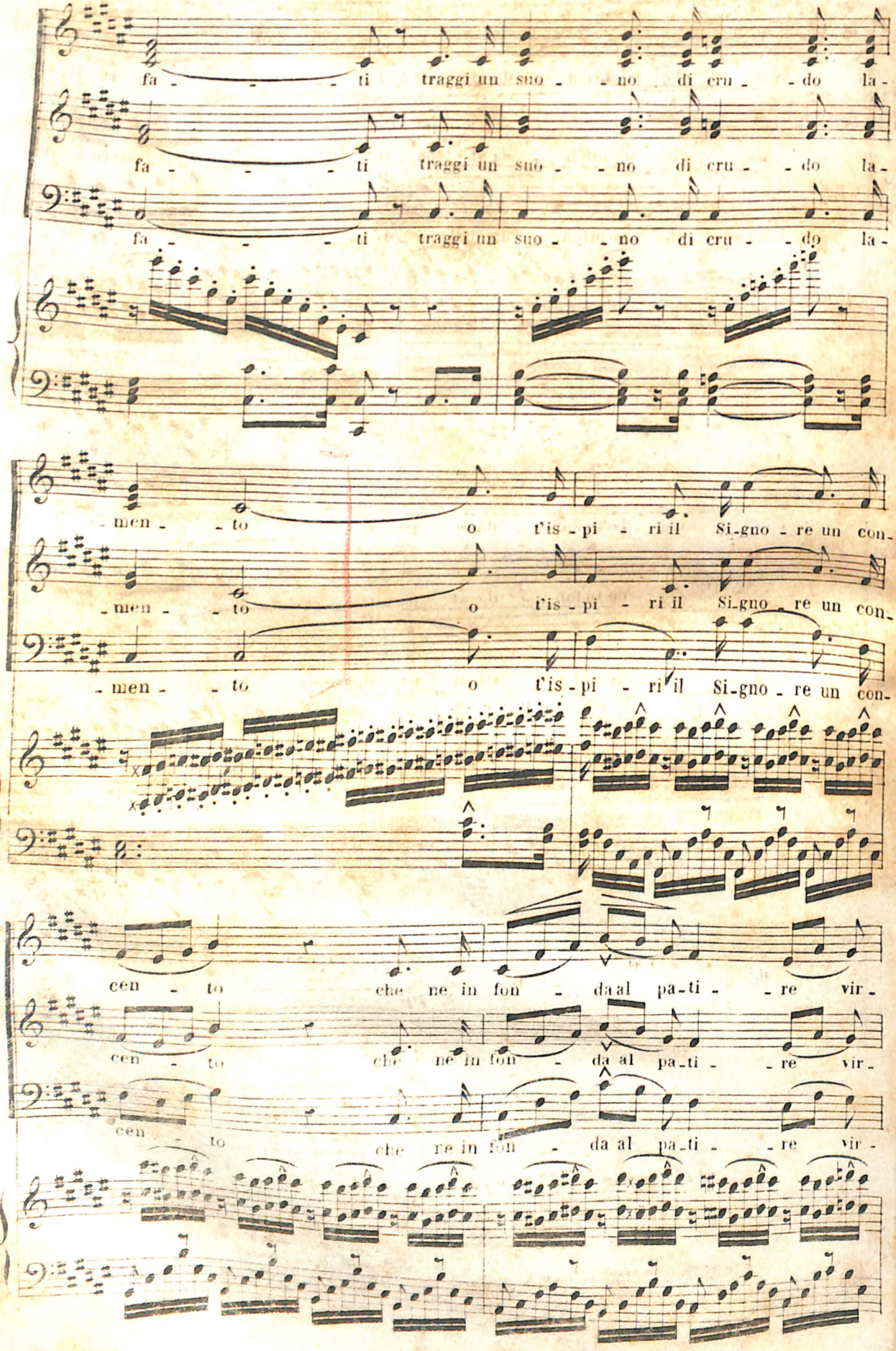


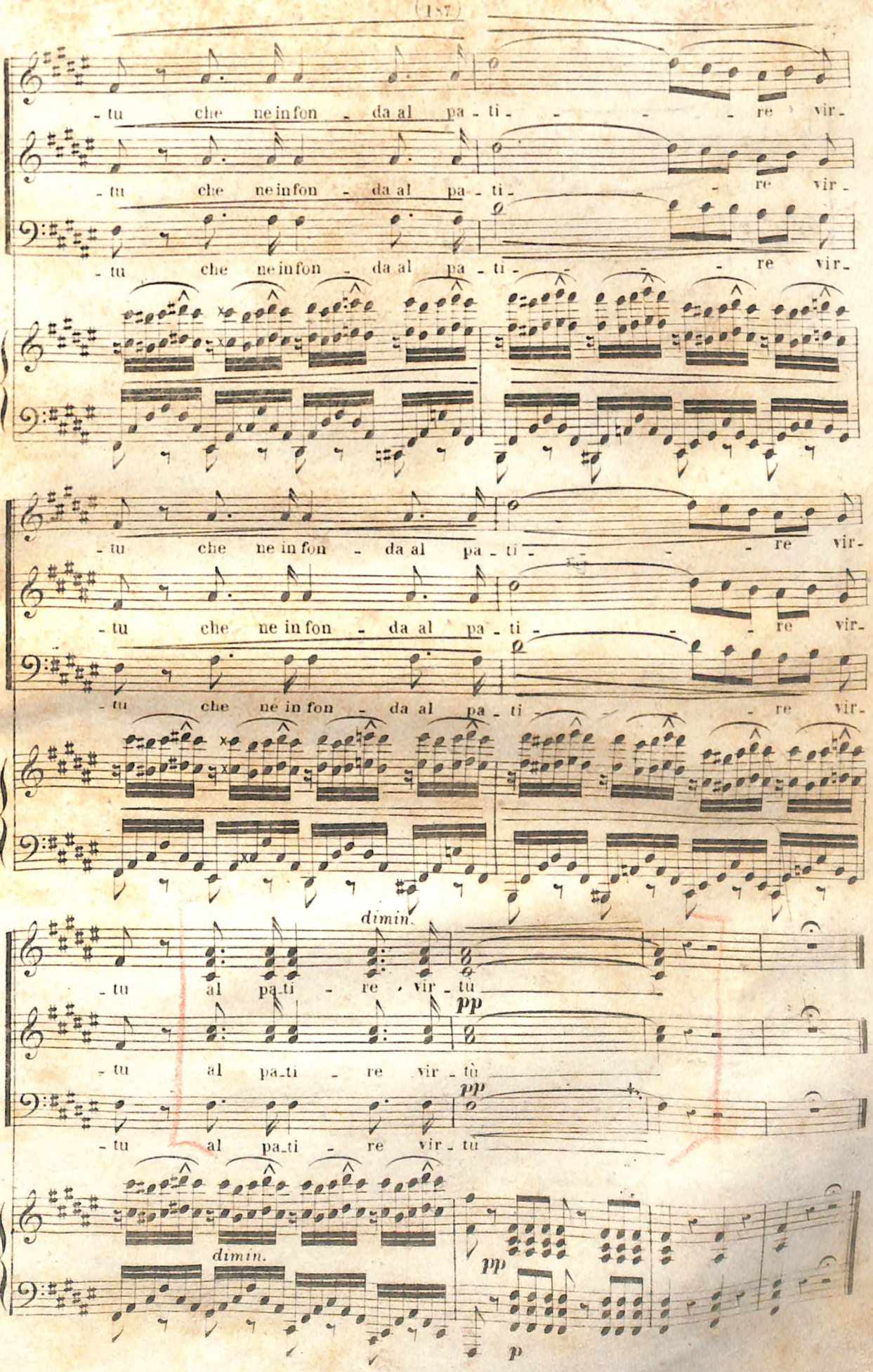

ra te va ti po sa sui cli vi sui
ra te va ti po sa sui cli vi sui
re te va ti po sa sui cli vi sui
col li o ve o lez za no te pi de e
col li o ve o lez za no te pi de e
col li o ve o lez za no te pi de e
mol li l'au re dol ci del suo lo na
mol li l'au re dol ci del suo lo na
mol li l'au re dol ci del suo lo na


tal Del Gior da no le ri ve sa
tal Del Gior da no le ri ve sa
tal Del Gior da no le ri ve sa
lu ta di Si on ne le tor ri at ter
lu ta di Si on ne le tor ri at ter
lu ta di Si on ne le tor ri at ter
ra te.... Oh mia pa tria si bel la e per
ra te.... Oh mia pa tria si bel la e per
ra te.... Oh mia pa tria si bel la e per


_du _ ta Oh mem_bran _ za si ca _ _ _ra e fa_
_da _ ta Oh mem_bran _ za si ca _ _ _ra e fa_
_du _ _ ta Oh mem_bran _ _ za si ca _ _ _ra e fa_
_tal Ar _ pa d'or dei fa_ti _ _ di _ ci
_tal Ar _ pa d'or dei fa_ti _ _ di _ ci
_tal Ar _ pa d'or dei fa ti _ _ di _ ci
va _ _ _ _ _ _ ti per_che mu _ _ ta dai sa _ _ li _ _ ci
va _ _ _ _ _ _ ti per_che mu _ _ ta dai sa _ _ li _ _ ci
va _ _ _ _ _ _ ti per_che mu _ _ ta dai sa _ _ li _ _ ci


ff
pen - di Le me - mo - rie nel pet - to rac -
pen - di Le me - mo - rie nel pet - to rac -
pen - di Le me - mo - rie nel pet - to rac -
ff
psotto voce
- cen - - - di ci fa - vel - la del tem - po che
p
- cen - - - di ci fa - vel - la del tem - po che
p
- cen - - - di ci fa - vel - la del tem - po che
p
sempre pp
fu! O si - mi - - le di So - - li - ma ai
fu! O si - mi - - le di So - - li - ma ai
fu! O si - mi - - le di So - - li - ma ai

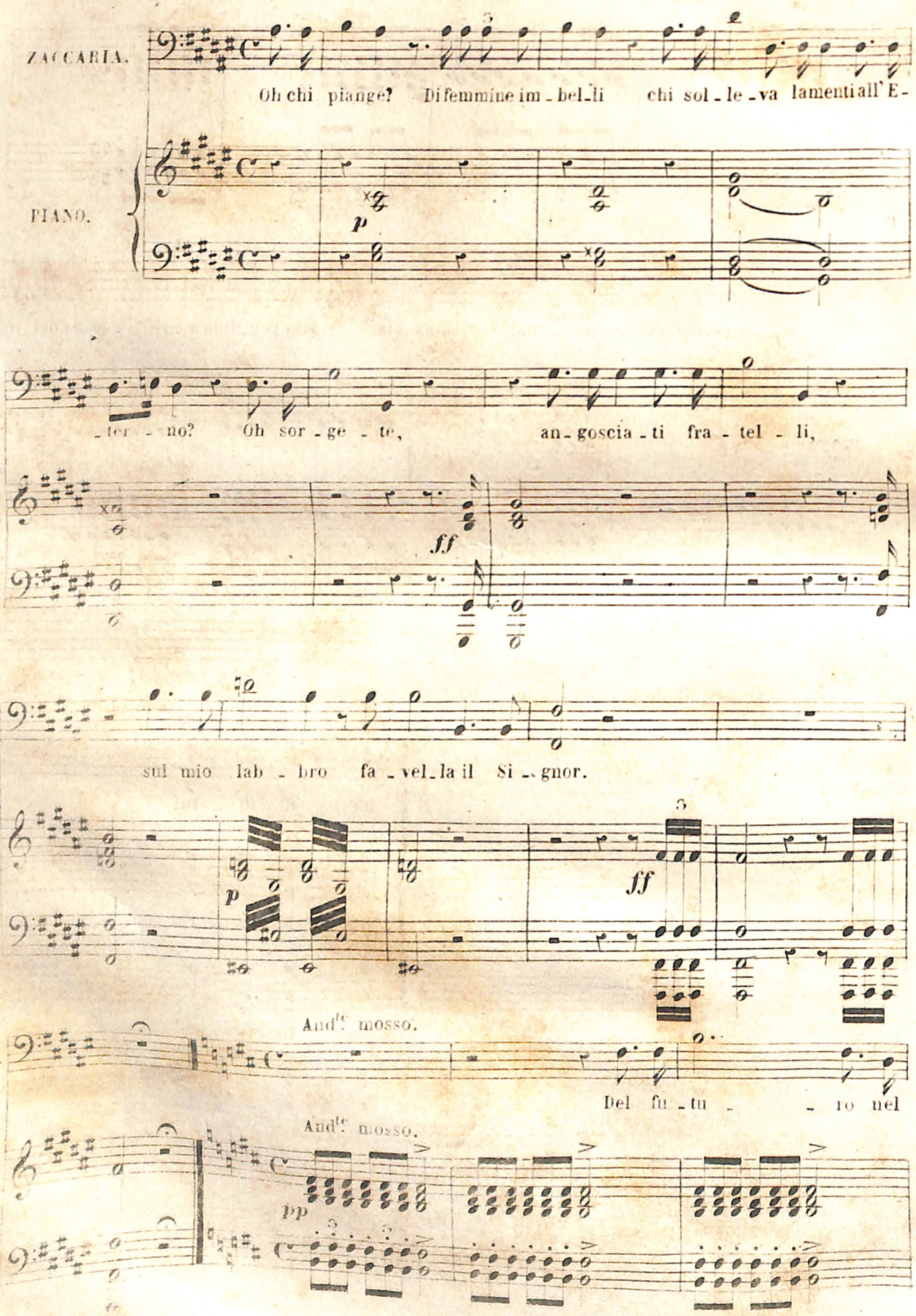

fa - - - ti traggi un suo - - no di cru - - do la -
fa - - - ti traggi un suo - - no di cru - - do la -
fa - - - ti traggi un suo - - no di cru - - do la -
- men - - to o t'is - pi - ri il Si-gno - re un con -
- men - - to o t'is - pi - ri il Si-gno - re un con -
- men - - to o t'is - pi - ri il Si-gno - re un con -
cen - to che ne in fon - da al pa-ti - - re vir -
cen - to che ne in fon - da al pa-ti - - re vir -
cen - to che re in fon - da al pa-ti - - re vir -

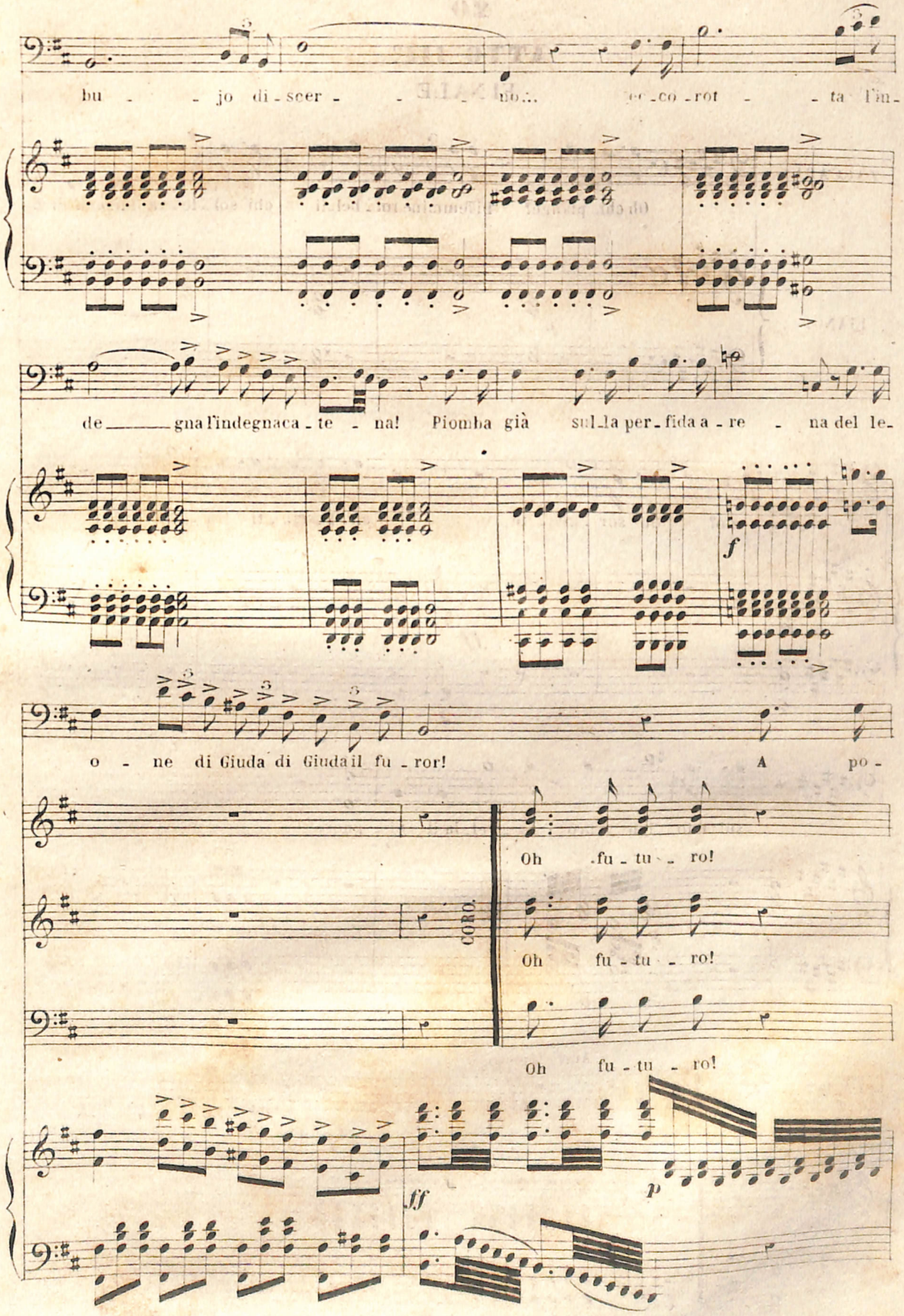

-tu che ne infon - da al pa - ti - - - re vir-
-tu che ne infon - da al pa - ti - - re vir-
-tu che ne infon - da al pa - ti - - - re vir-
-tu che ne in fon - da al pa - ti - - - re vir-
-tu che ne in fon - da al pa - ti - - re vir-
-tu che ne in fon - da al pa - ti - - - re vir-
dimin.
-tu al pa_ti - re vir - tu
pp
-tu al pa_ti - re vir - tù
pp
-tu al pa_ti - re vir - tu
dimin.
pp
p

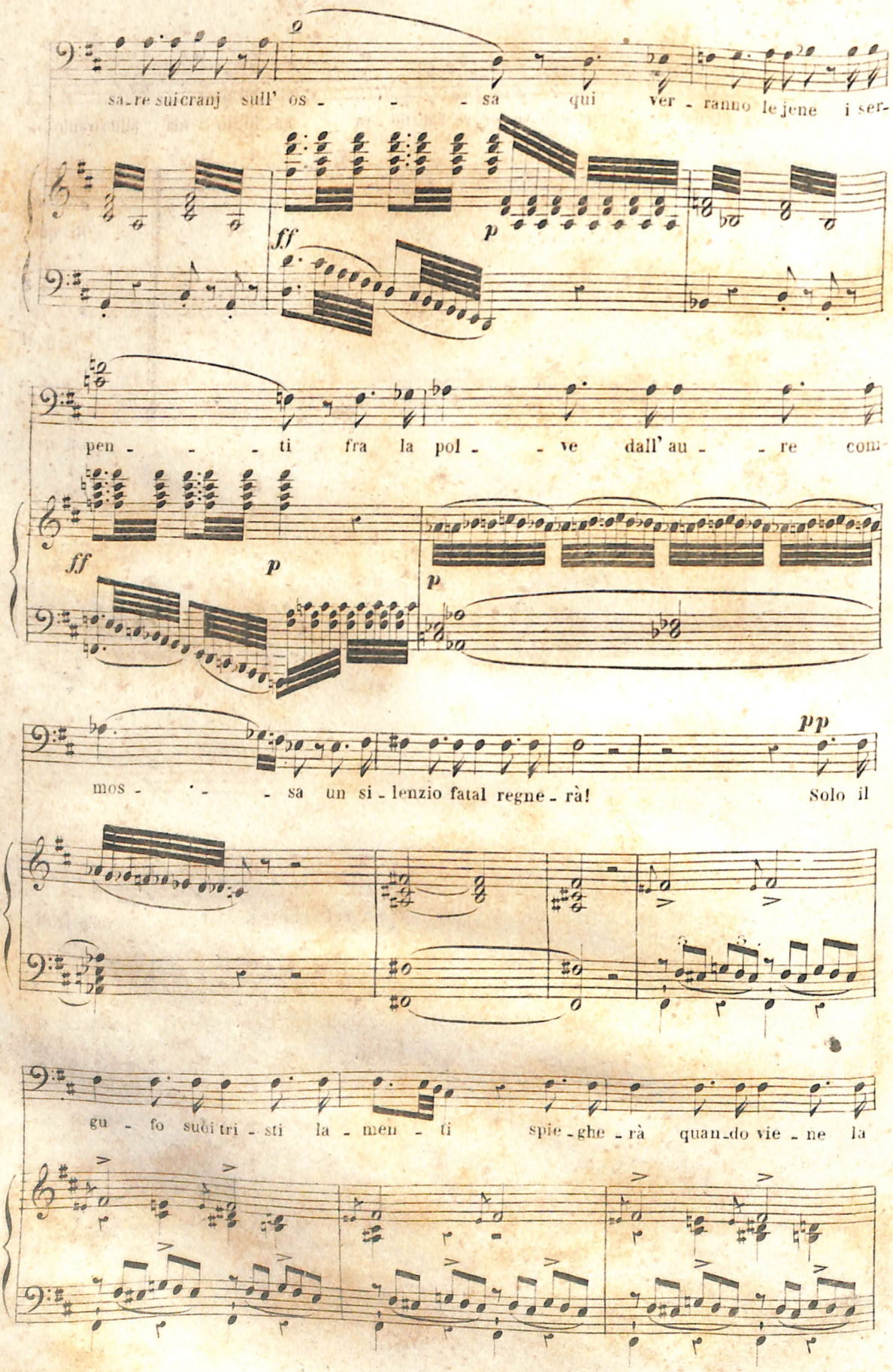
20

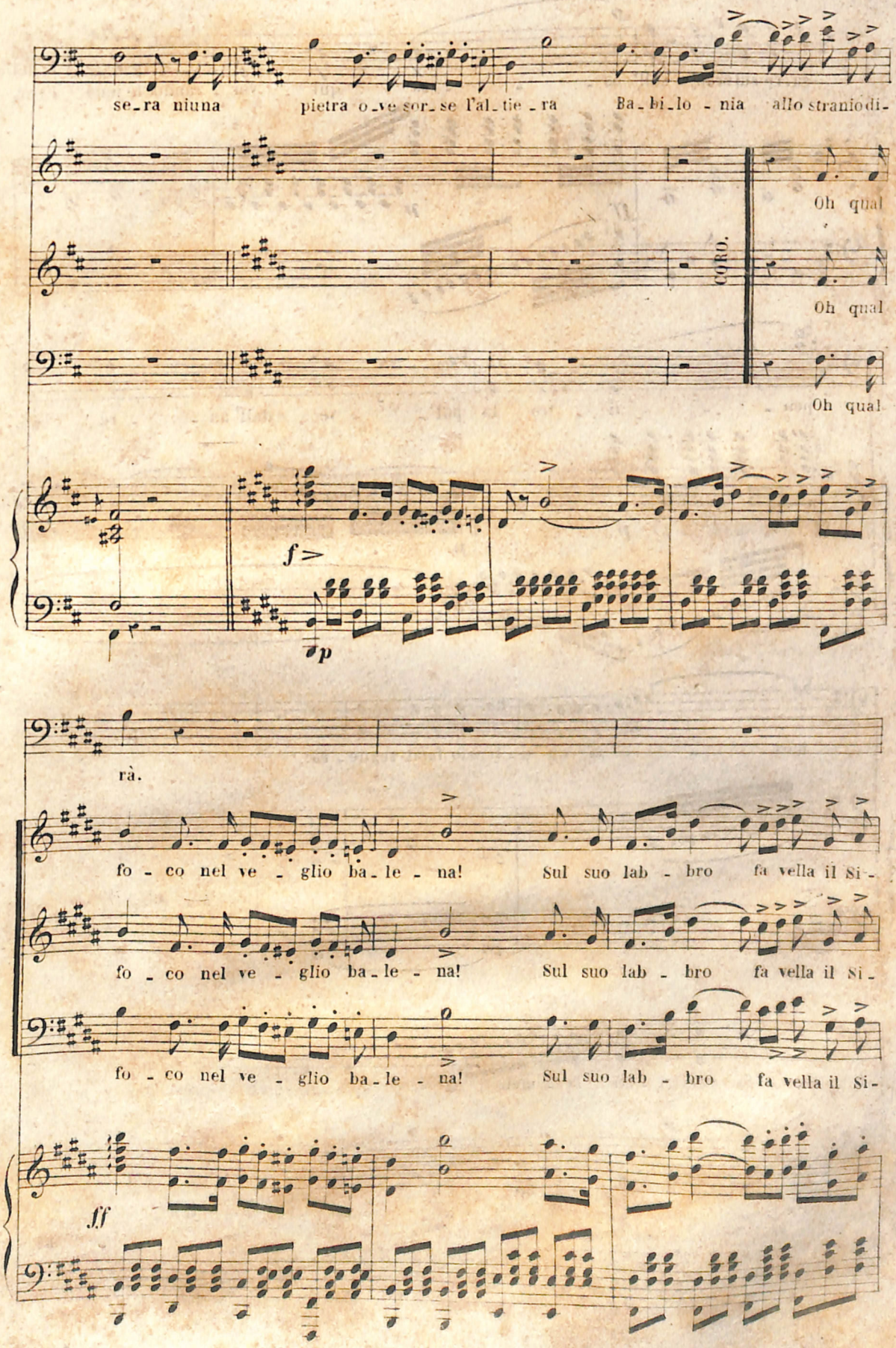
ATTO III.°

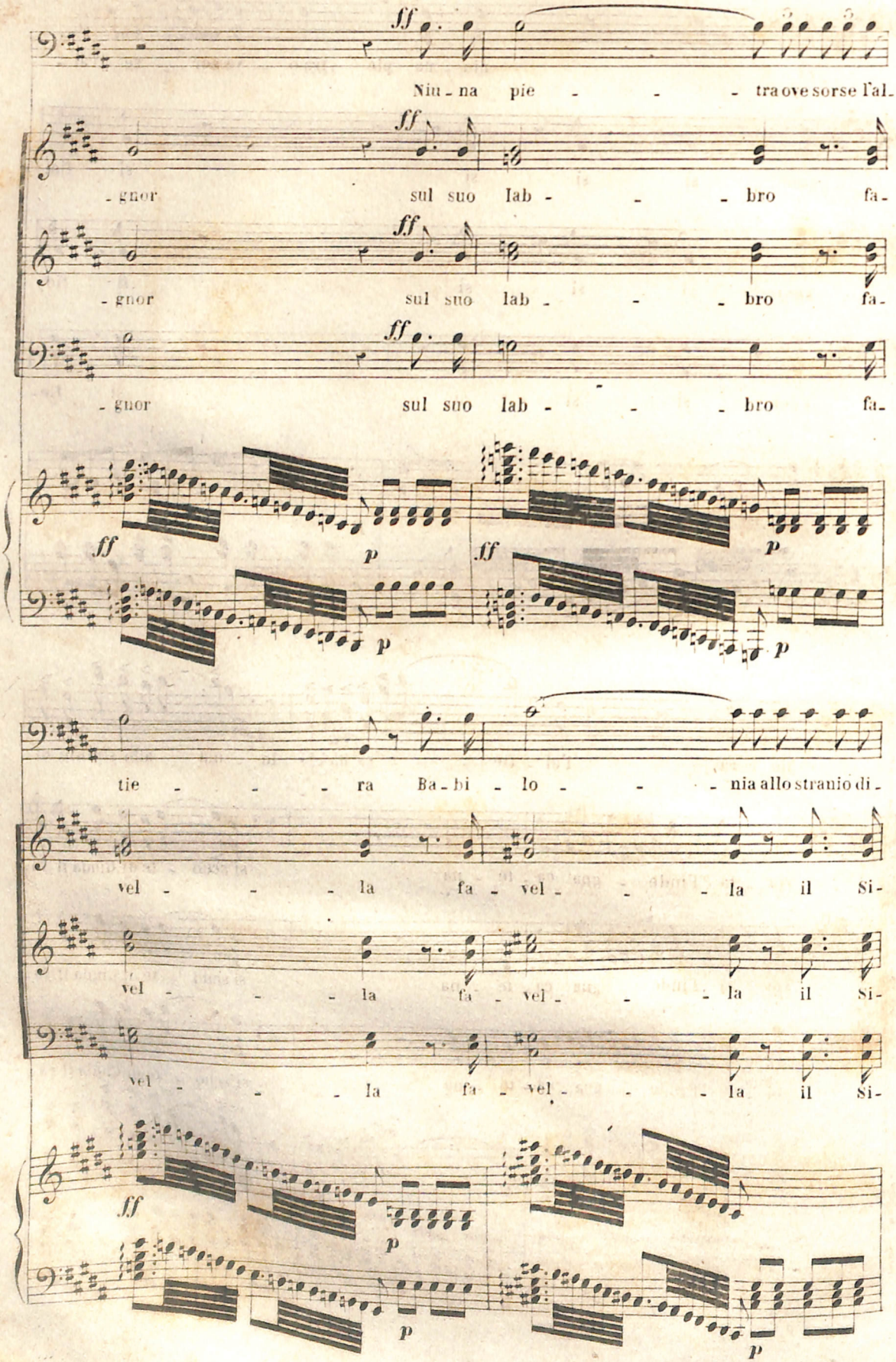
FINALE

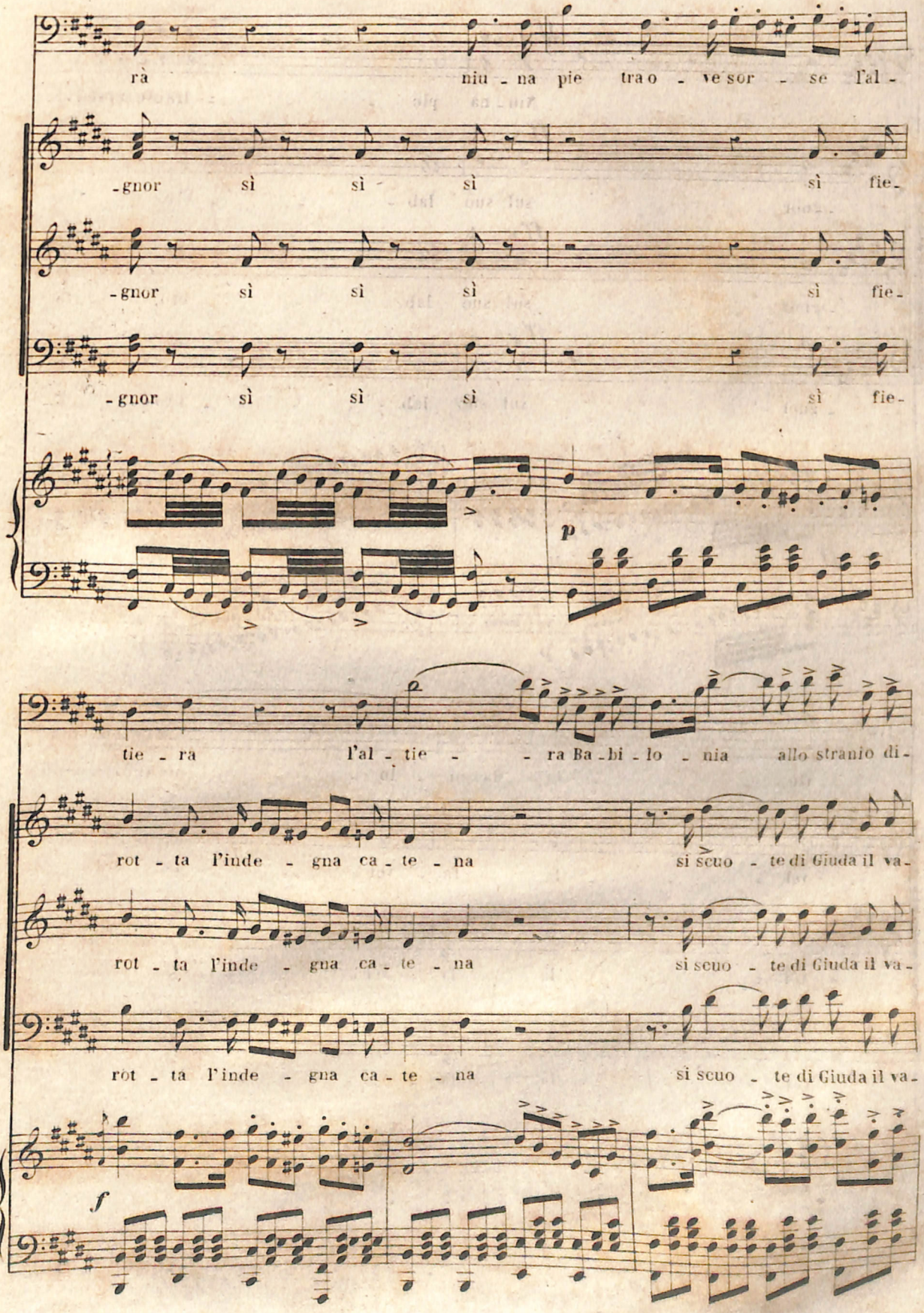


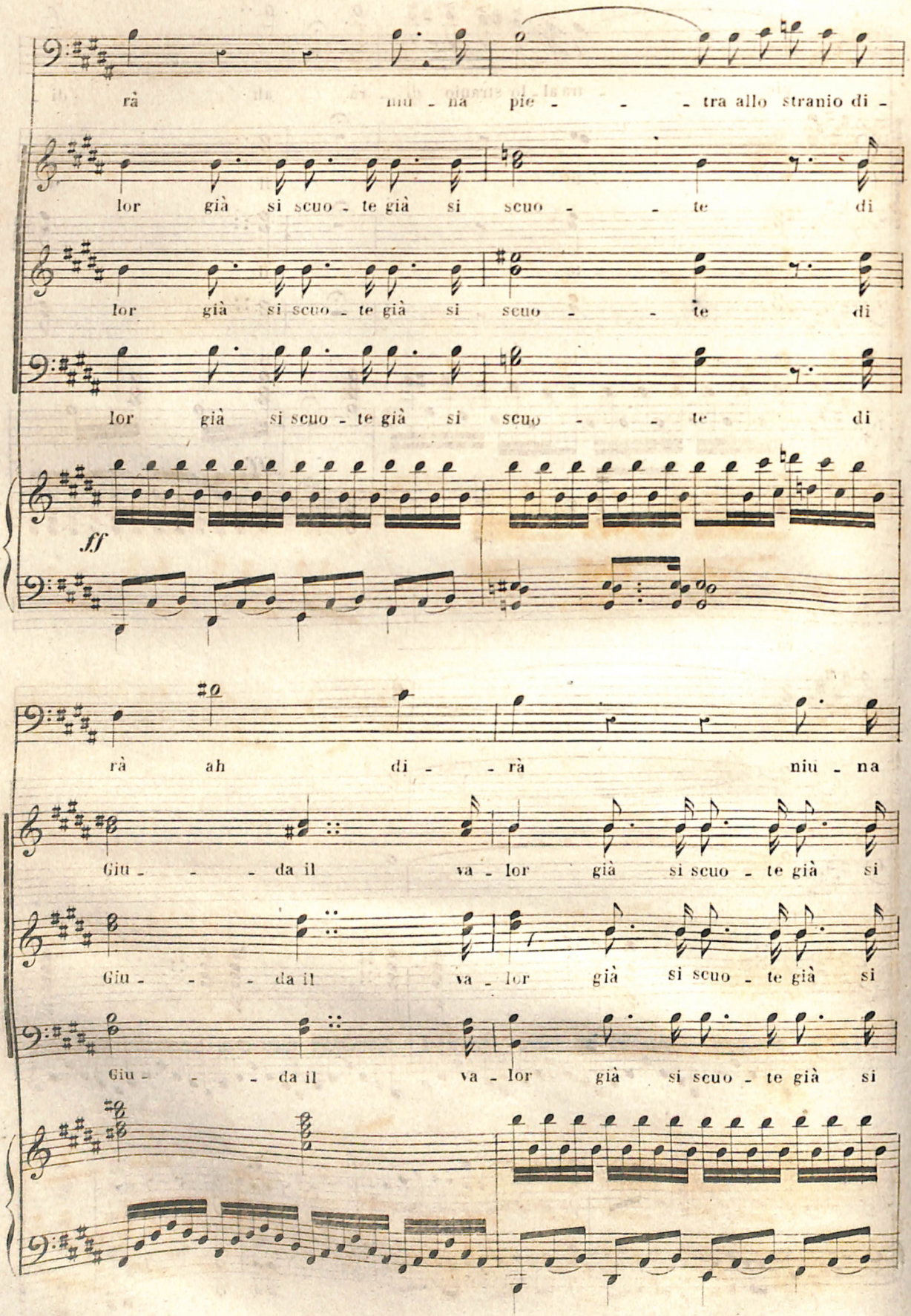

bu - jo di - sceer - no... ec - co - rot - ta l'in -
de gna l'indegnaca - te - na! Piomba già sul la per - fida a - re - na del le -
f
o - ne di Giuda di Giuda il fu - ror! A po -
Oh fu - tu - ro!
CORO.
Oh fu - tu - ro!
Oh fu - tu - ro!
ff
p

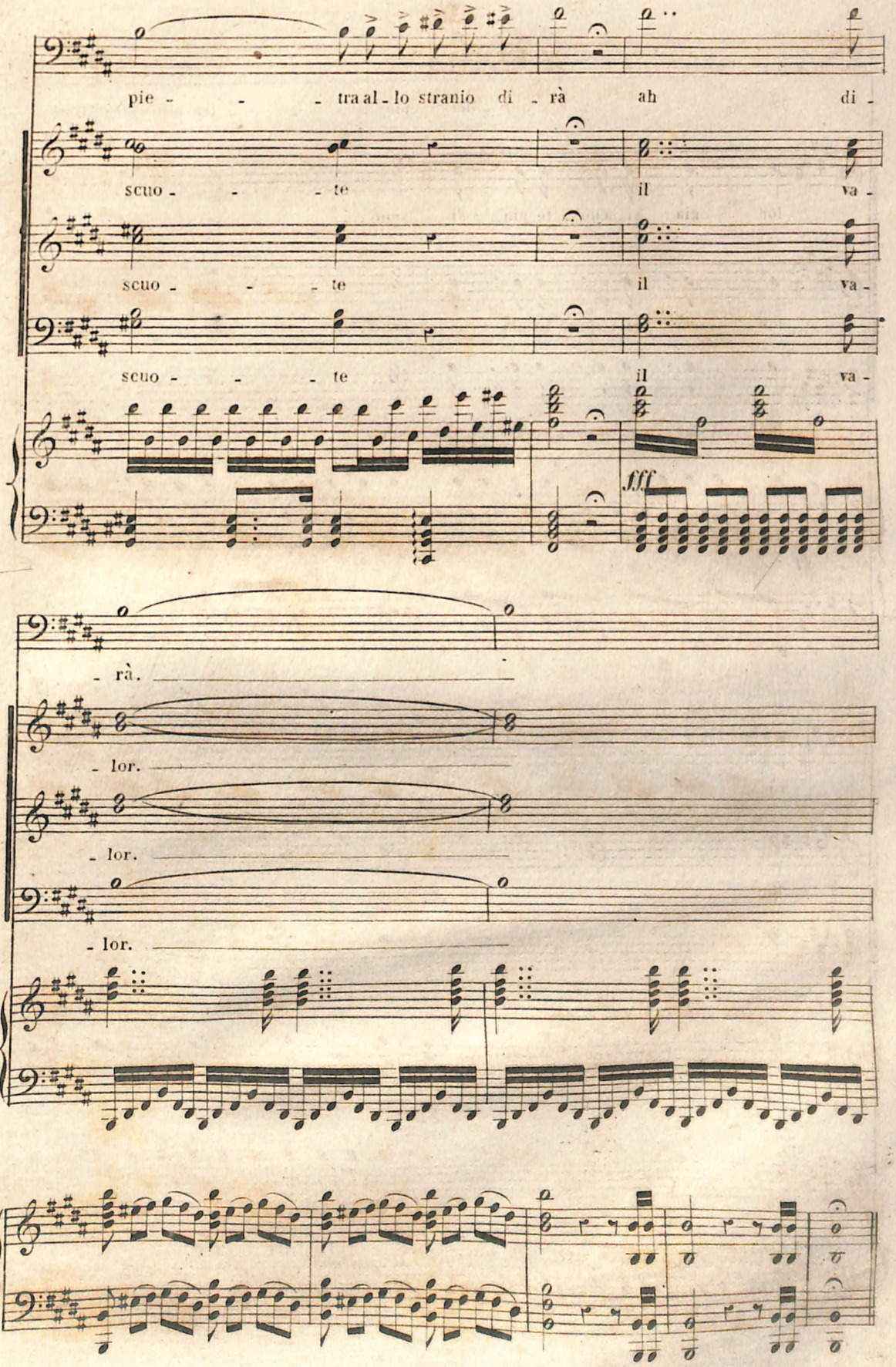

sa-re sui cranj sull' os - - - sa qui ver - ranno le jene i ser-
ff
p
pen - - - ti fra la pol - - ve dall' au - - re com-
ff
p
p
mos - - - sa un si - lenzio fatal regne - rà!
pp
Solo il
gu - fo suoi tri - sti la - men - ti spie - ghe - rà quan-do vie - ne la


se_ra niuna pietra o_ve sor_se l'al_tie_ra Ba_bi_lo_nia allo stranio di-
CORO.
Oh qual
Oh qual
Oh qual
f
p
rà.
fo_co nel ve_glio ba_le_na! Sul suo lab_bro fa vella il Si-
fo_co nel ve_glio ba_le_na! Sul suo lab_bro fa vella il Si-
fo_co nel ve_glio ba_le_na! Sul suo lab_bro fa vella il Si-
ff


ff
Niu - na pie - - - tra ove sorse l'al-
- gnor sul suo lab - - - bro fa-
- gnor sul suo lab - - - bro fa-
- gnor sul suo lab - - - bro fa-
ff p ff p
p p
tie - - - ra Ba - bi - lo - - - nia allo stranio di-
vel - - - la fa - vel - - - la il Si-
vel - - - la fa - vel - - - la il Si-
vel - - - la fa - vel - - - la il Si-
ff p
p p


rà niu - na pie tra o - ve sor - se l'al -
-gnor sì sì sì sì fie -
-gnor sì sì sì sì fie -
-gnor sì sì sì sì fie -
p
tie - ra l'al - tie - - ra Ba - bi - lo - nia allo stranio di -
rot - ta l'inde - gna ca - te - na si scuo - te di Giuda il va -
rot - ta l'inde - gna ca - te - na si scuo - te di Giuda il va -
rot - ta l'inde - gna ca - te - na si scuo - te di Giuda il va -
f

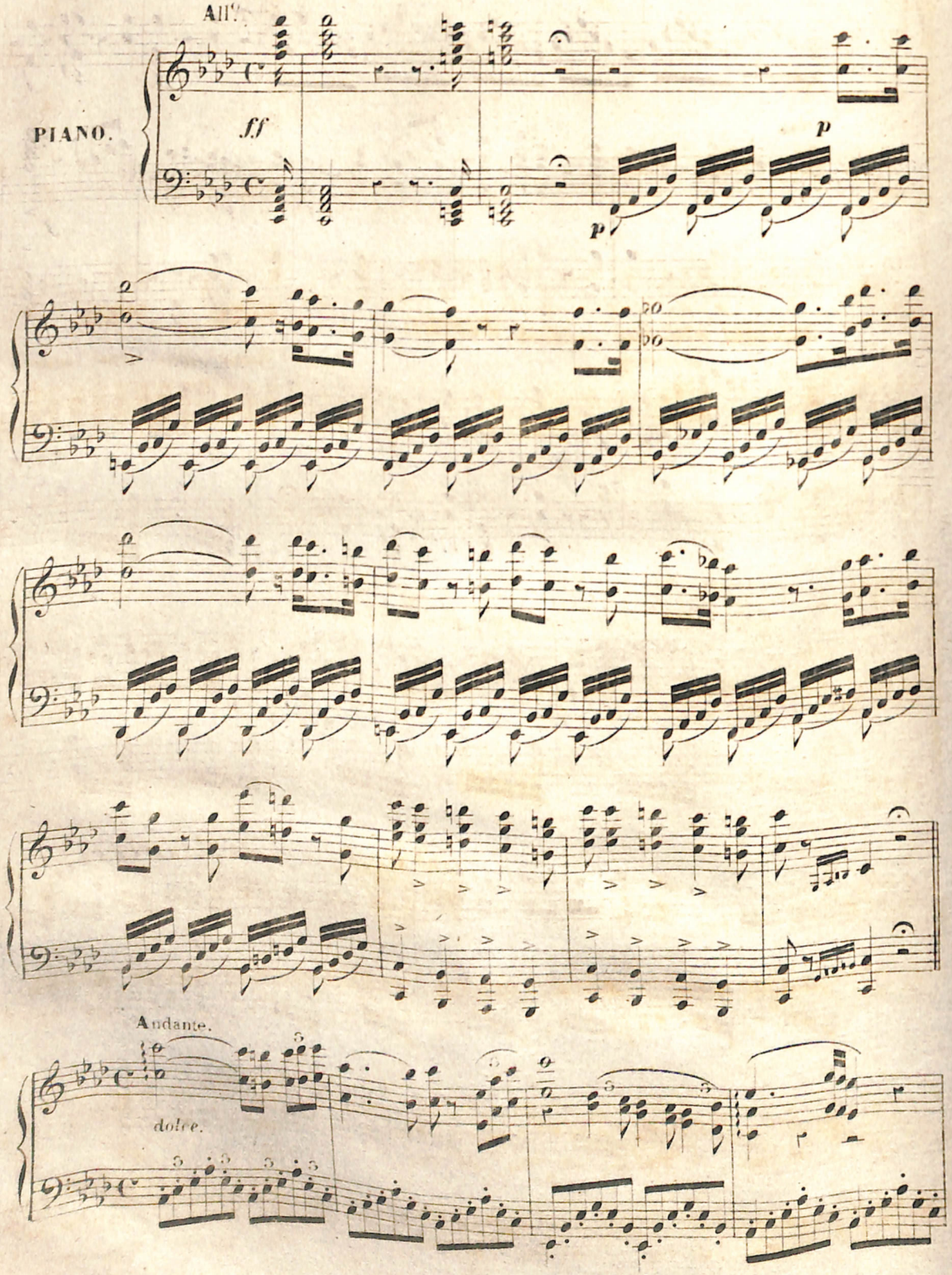

rà niu - na pie - - - tra allo stranio di -
lor già si scuo - te già si scuo - - te di
lor già si scuo - te già si scuo - - te di
lor già si scuo - te già si scuo - - te di
ff
rà ah di - - rà niu - na
Giu - - - da il va - lor già si scuo - te già si
Giu - - - da il va - lor già si scuo - te già si
Giu - - - da il va - lor già si scuo - te già si

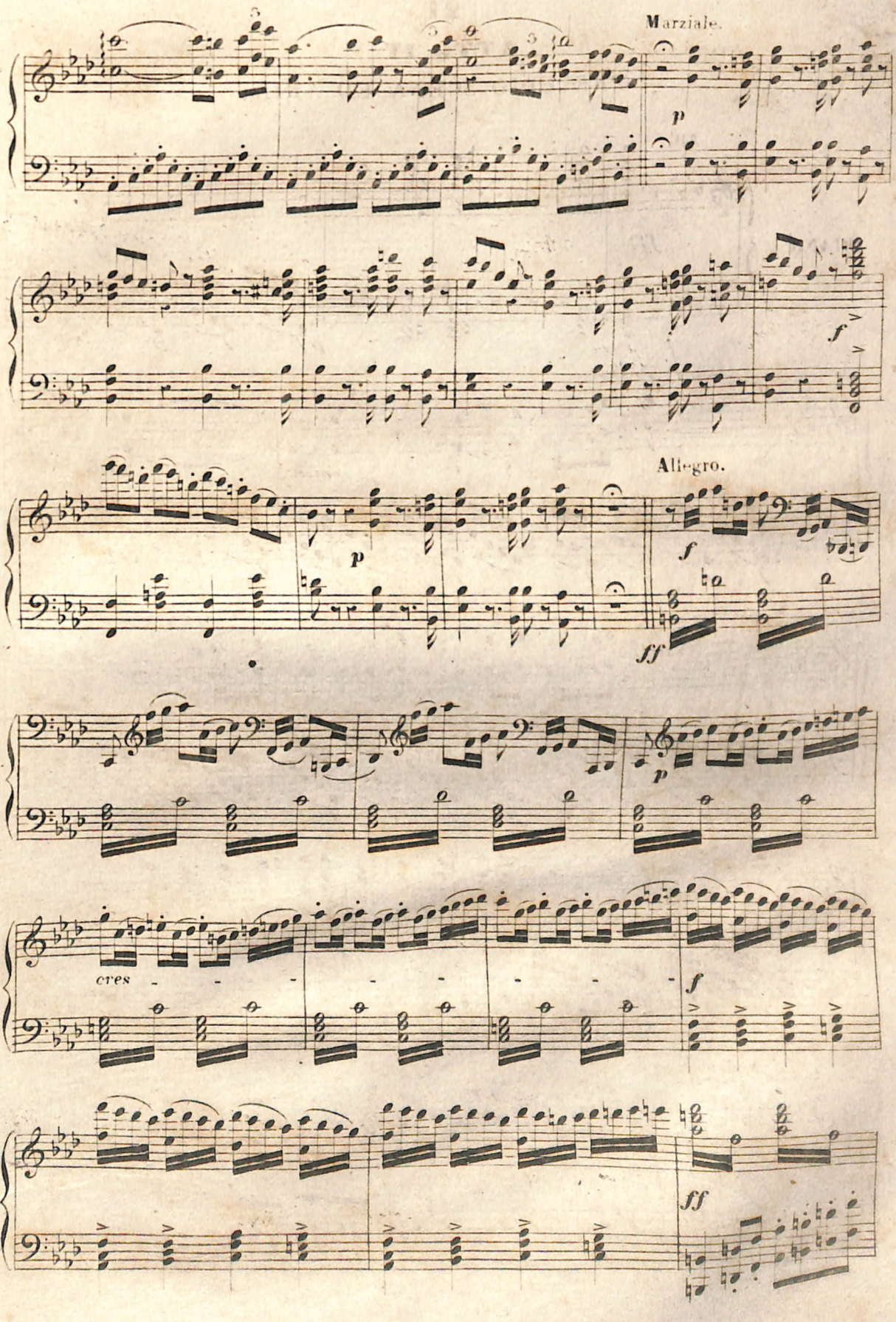

pie - - - tra al - lo stranio di - rà ah di -
scuo - - - te il va -
scuo - - - te il va -
scuo - - - te il va -
fff
- rà.
- lor.
- lor.
- lor.

21

ATTO IV.

PRELUDIO SCENA ED ARIA.




Marziale.
p
f
Allegro.
p
f
ff
p
cres
f
ff

NAB: (svegliandosi ansante.)

Son pur queste mie membra! Ah! fra le selve non scorre a ane lando quasi fiera inse-

(applausi al di fuori.)

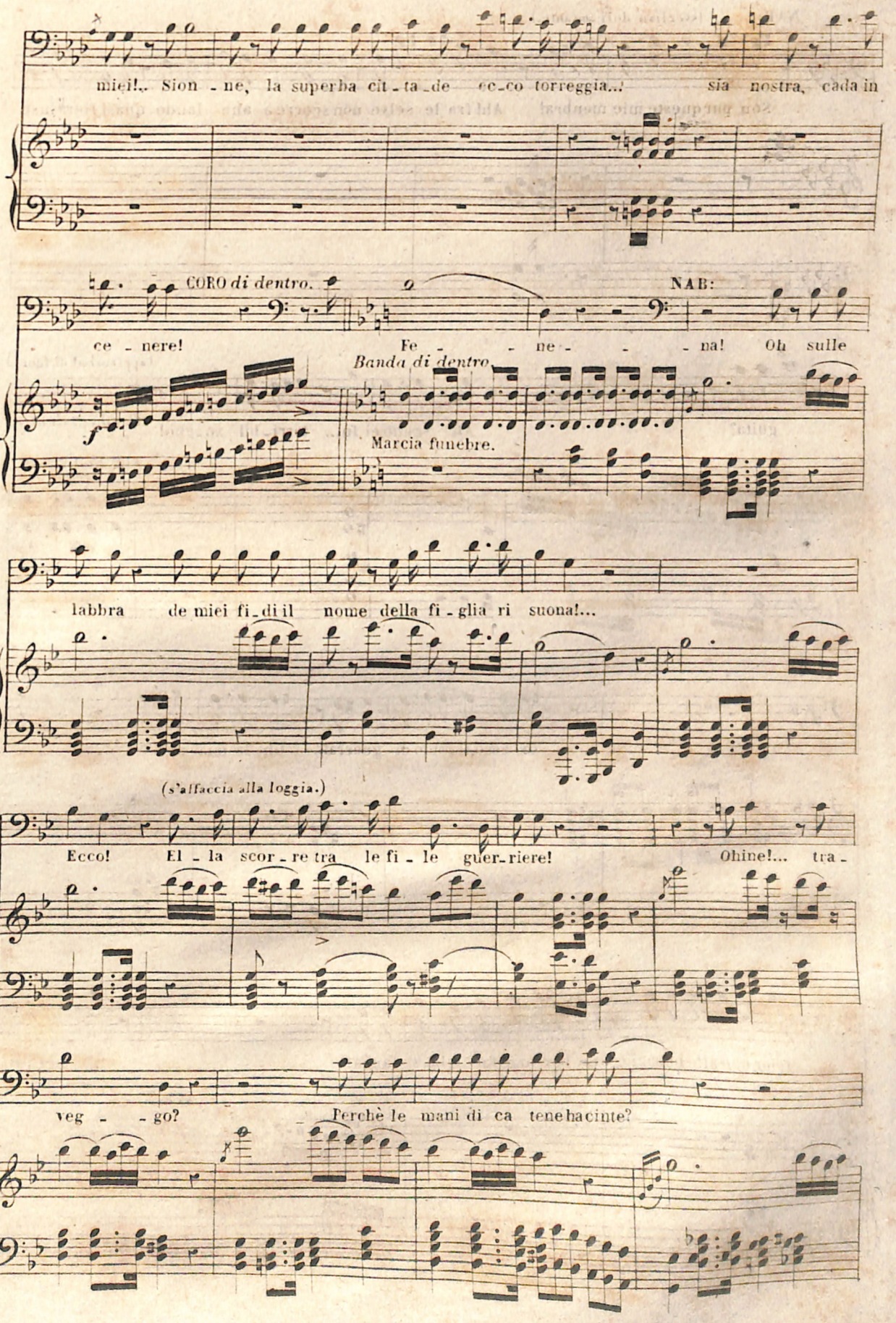
guita? Ah sogno ei fu... terri-bil so-gno! *Banda di dentro.*

All.o Mod.to assai.

f *p*

Or ecco, il grido di guerra!.. Oh la mia spada Il mio des-

trier, che alle battaglie ane la come fanciulla a danza! Oh prodi-


miei!.. Sion - ne, la superba cit - ta - de ec - co torreggia...! sia nostra, cada in
CORO di dentro.
NAB:
ce - nere! Fe - - ne - - - na! Oh sulle
Banda di dentro.
Marcia funebre.
labbra de miei fi - di il nome della fi - glia ri suona!...
(s'affaccia alla loggia.)
Ecco! El - la scor - re tra le fi - le guer - riere! Ohine!... tra -
veg - - go? Perchè le mani di ca tene hacinte?

CORO *di dentro.* (Il volto di Na-

Piange!..

(Fe - ne - na a mor - te.)

(Fe - ne - na a mor - te.)

All.o

bucco prende una nuova espressione; corre alle porte, e trovatele chiuse grida.)

NAB:

(Ritorna alla loggia, tiene lo sguardo fisso verso la publi-

Ah pri - gio - nie - ro io so - no!

ff

p leggiero

ca via, indi si tocca la fronte ed esclama.)

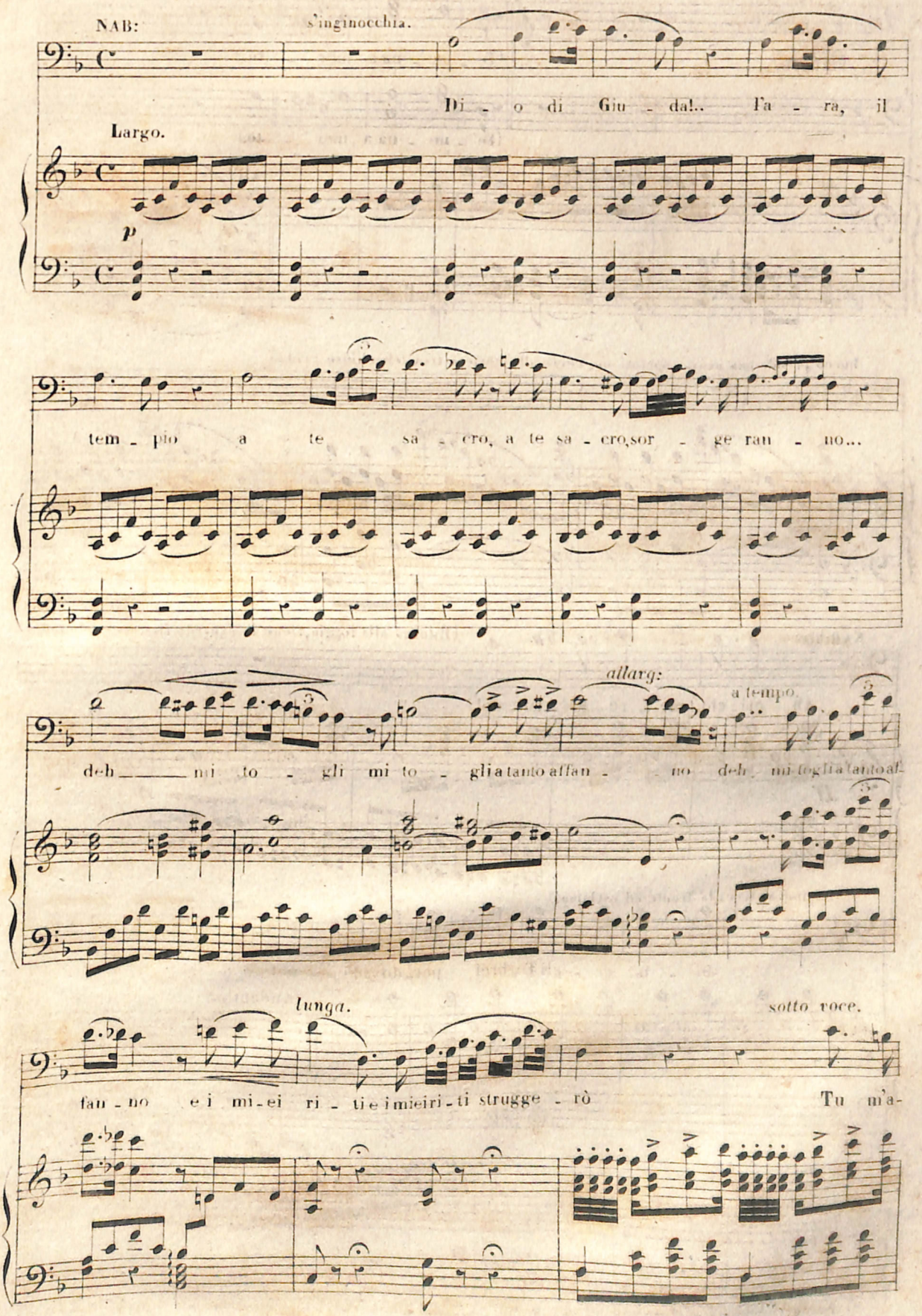
Di - o de - gli E - brei per - do - - no!

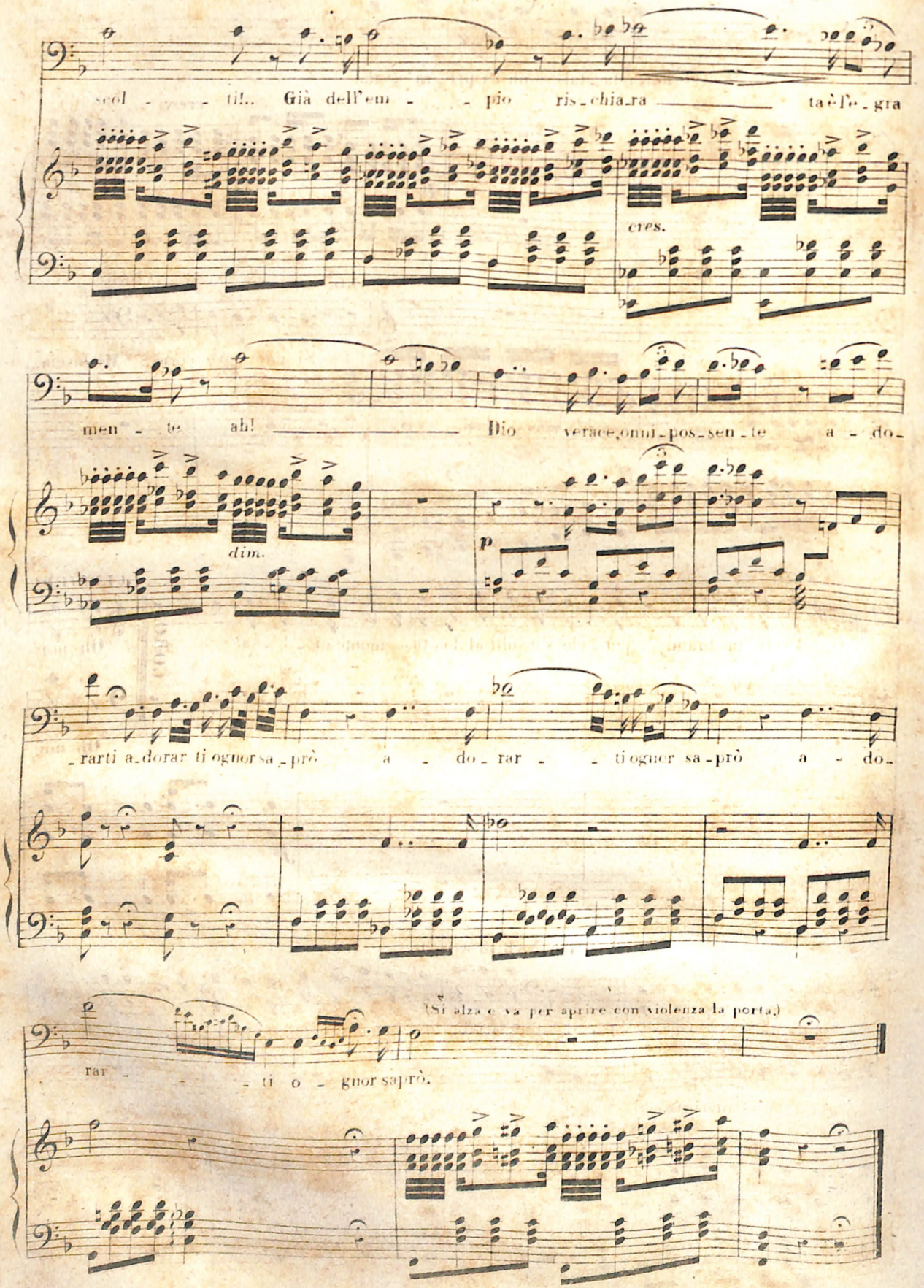
Andantino.

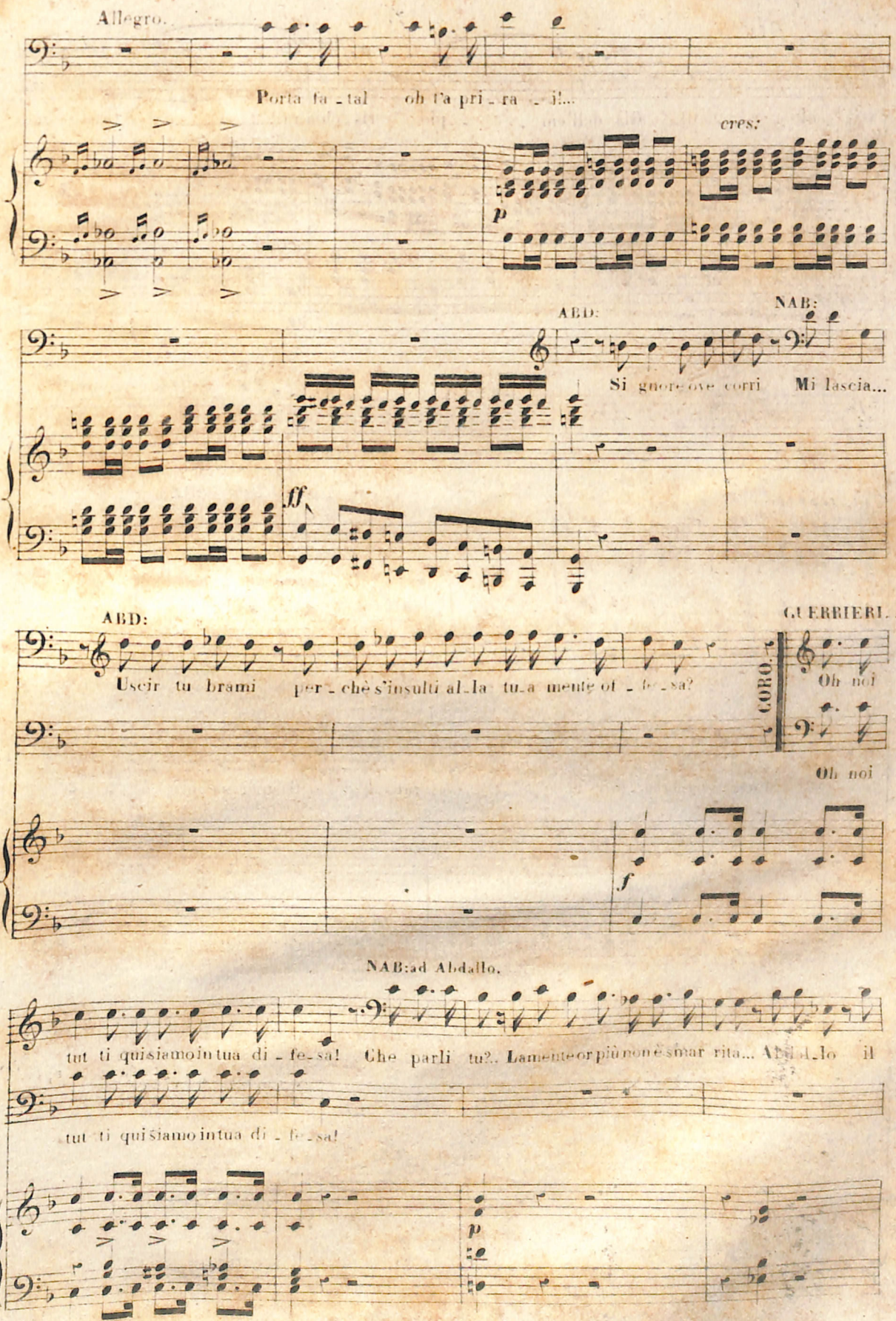
p

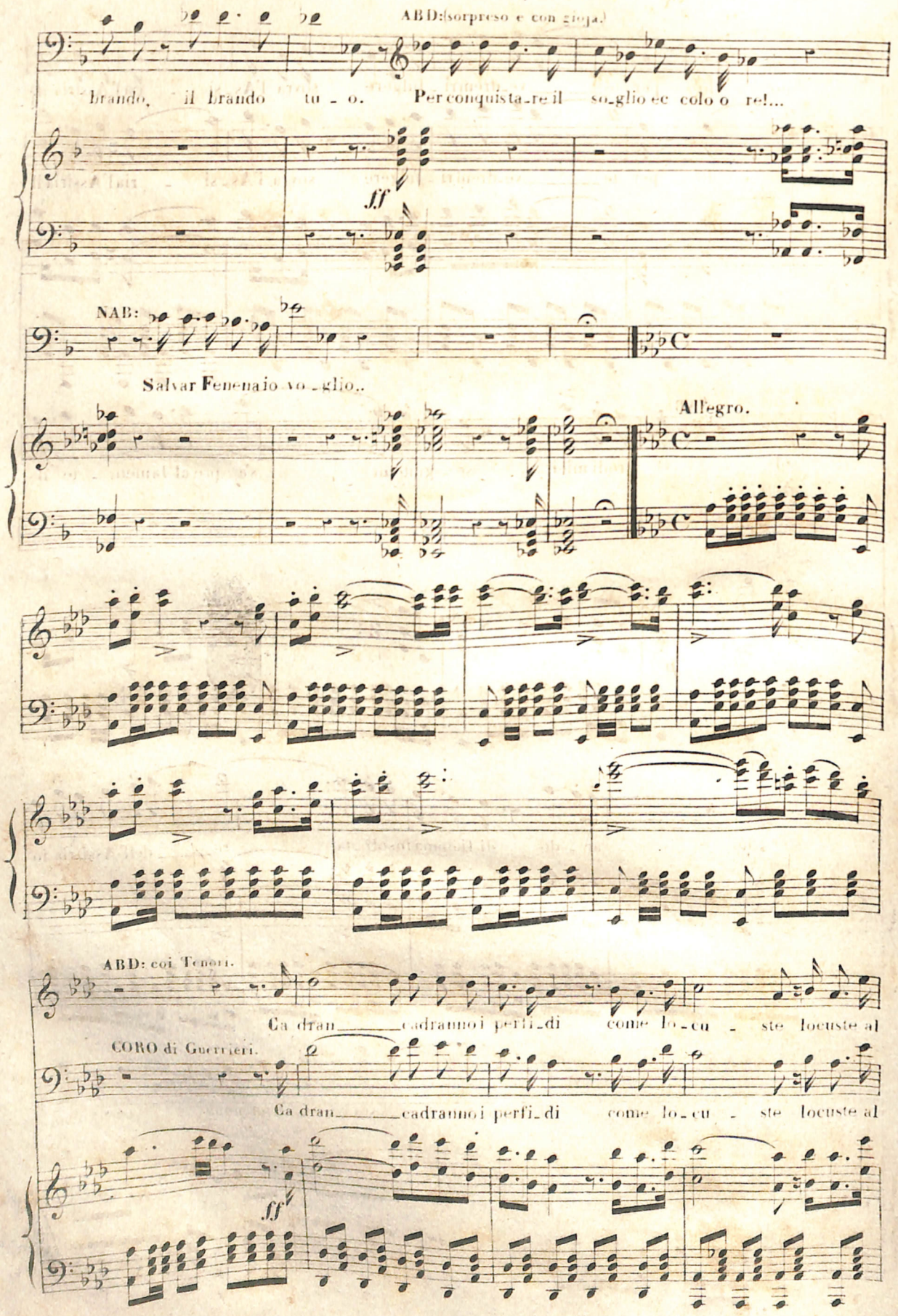
tr

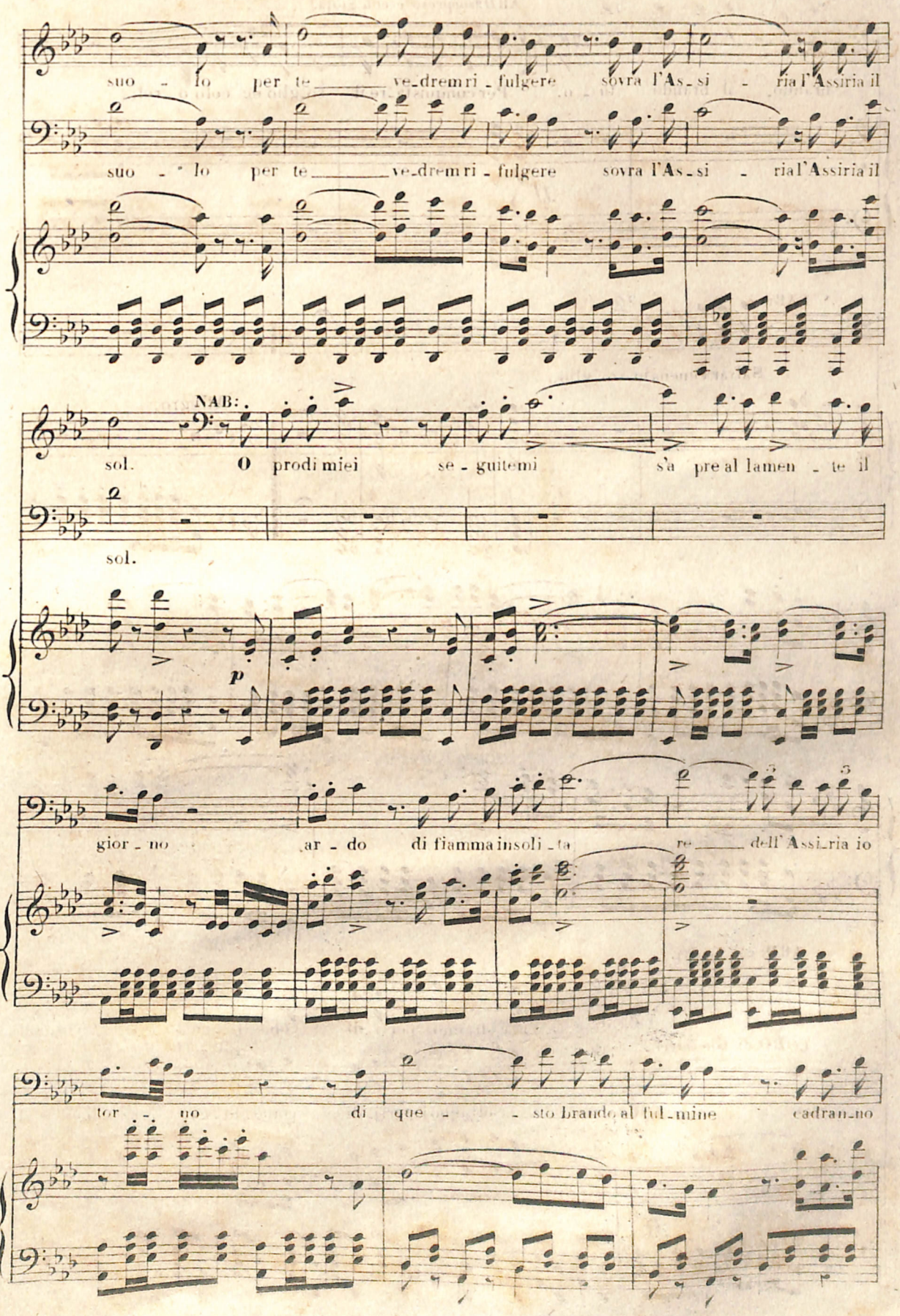
p

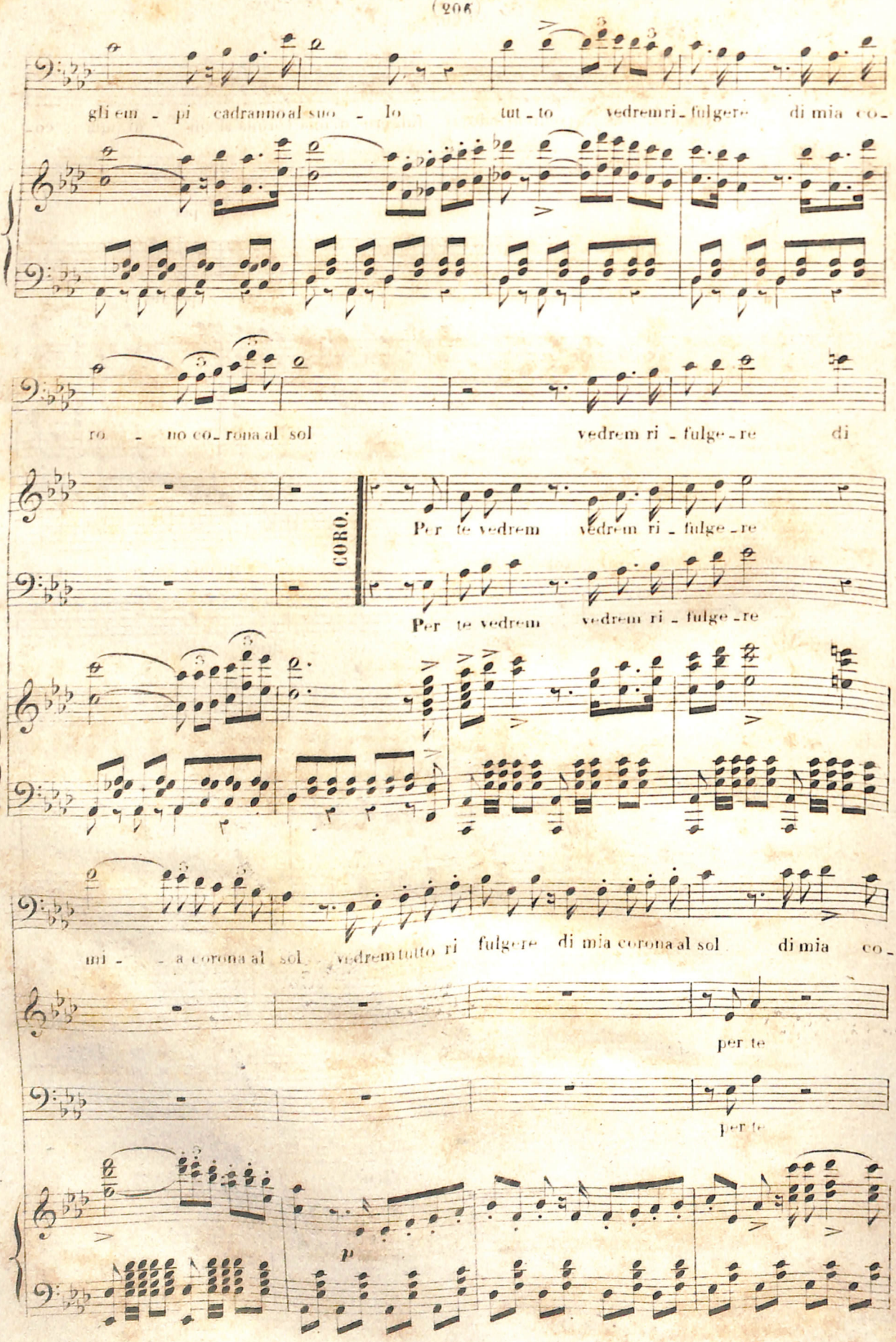

NAB:
s'inginocchia.
Di - o di Giu - da!.. Fa - ra, il
Largo.
p
tem - pio a te sa - cro, a te sa - cro, sor - ge ran - no...
allarg:
a tempo
deh mi to - gli mi to - gli a tanto affan - no deh mi to gli a tanto af-
lunga.
sotto voce.
fan - no e i mi - ei ri - tie i mieiri - ti strugge - rò Tu m'a-

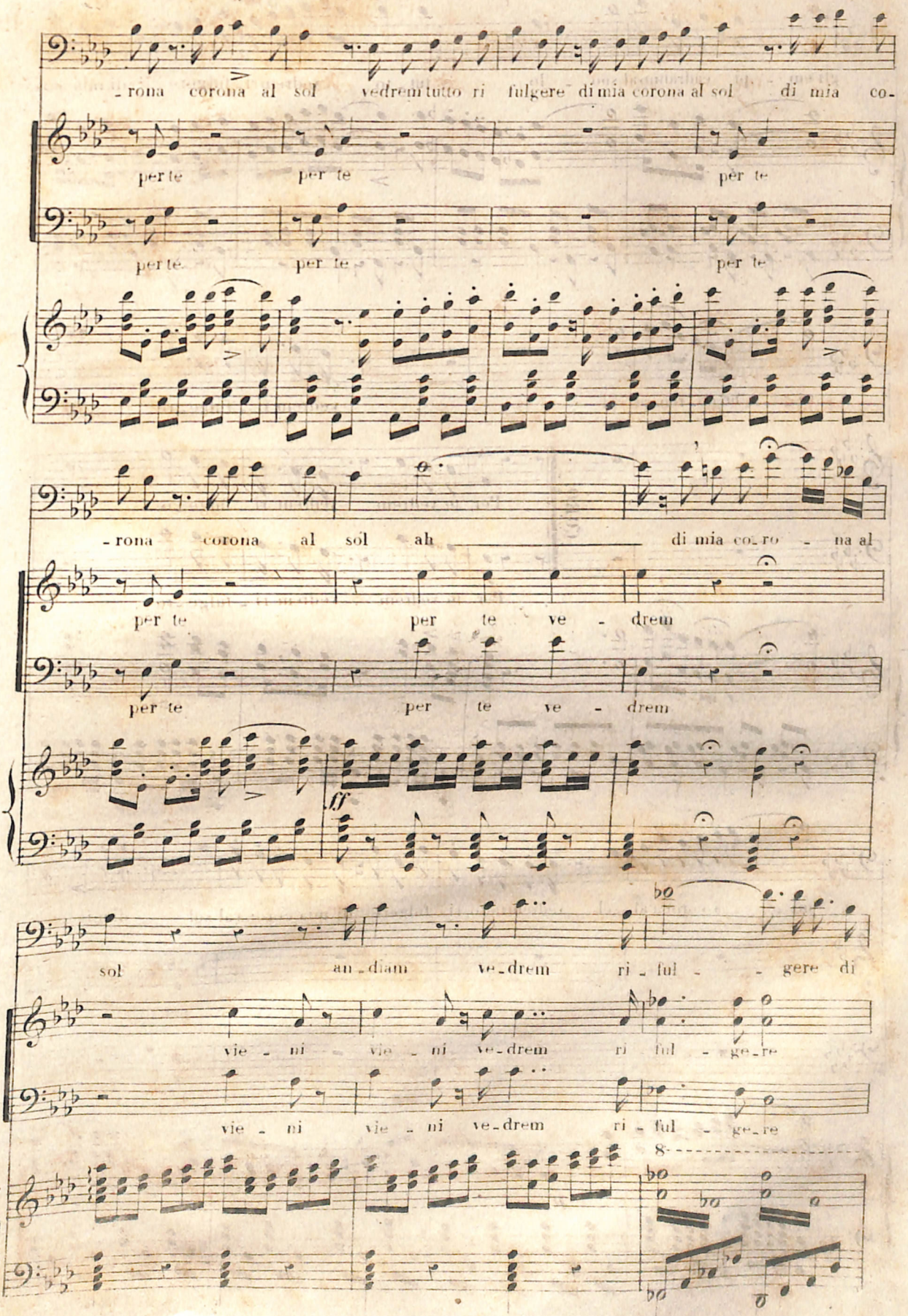

scol - - ti!.. Già dell'em - - pio ris-chia-ra ta è l'e-gra
cres.
men - te ah! Dio verace, onni-pos-sen-te a - do-
dim.
p
-rarti a-dorar ti ognor sa-prò a - do-rar - - ti ognor sa-prò a - do-
(Si alza e va per aprire con violenza la porta.)
rar - - - ti o - gnor sa-prò.

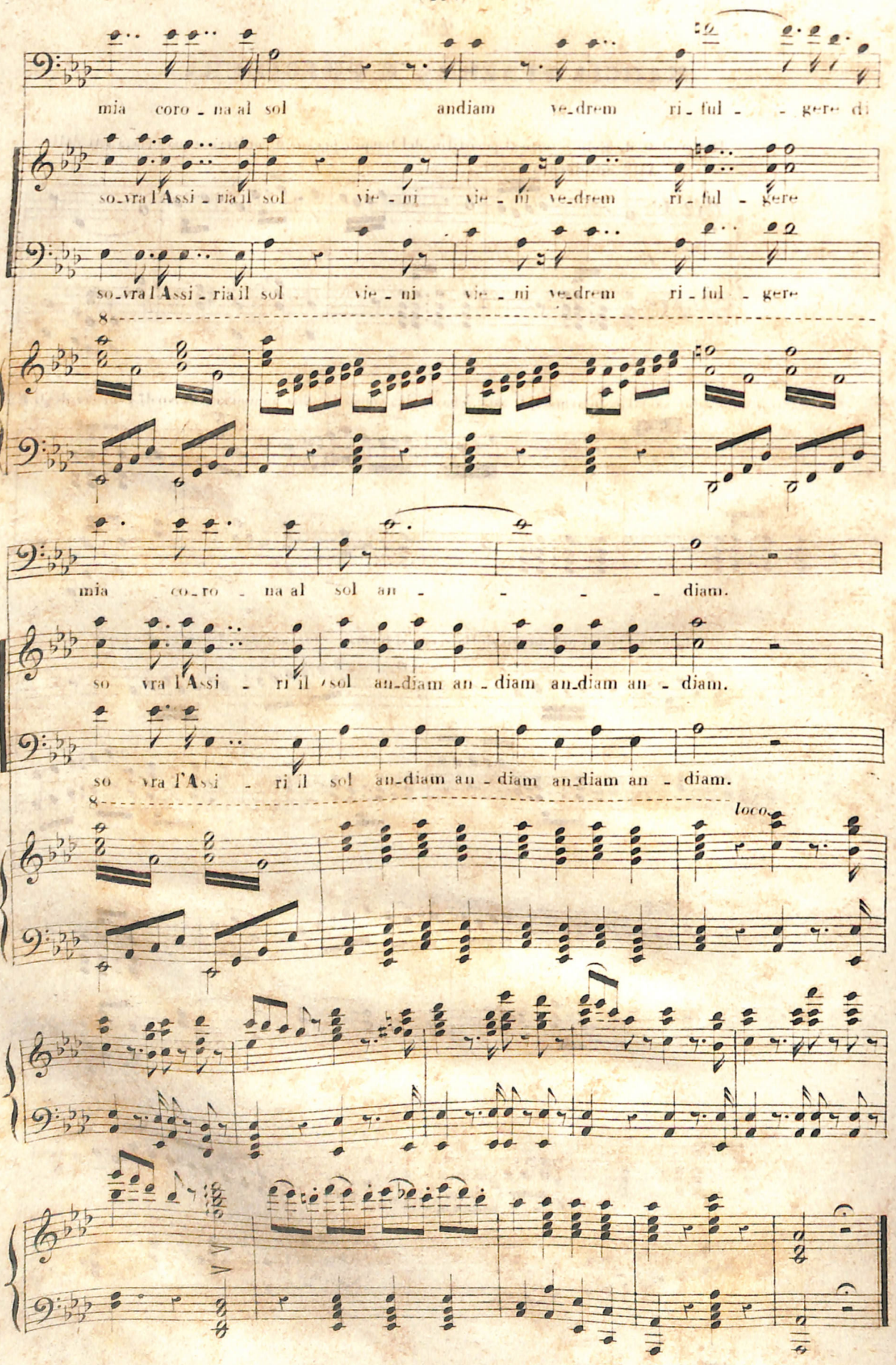

Allegro.
Porta fa - tal oh fa pri - ra - il...
cres:
p
ABD:
NAB:
Si gnore ove corri Mi lascia...
ff
ABD:
GUERRIERI.
Uscir tu brami per - chè s'insulti al - la tu - a mente of - fe - sa?
CORO.
Oh noi
Oh noi
f
NAB: ad Abdallo.
tut ti qui siamo in tua di - fe - sa! Che parli tu?.. La mente or più non è smar rita... Ab - dal - lo il
tut ti qui siamo in tua di - fe - sa!
p


ABD:(sorpreso e con gioja.)
brando, il brando tu - o. Per conquista-re il so-glio ec colo o re!...
ff
NAB:
Salvar Fenenaio vo-glio..
Allegro.
ABD: coi Tenori.
Ca dran cadrannoi perfi-di come lo-cu - ste locuste al
CORO di Guerrieri.
Ca dran cadrannoi perfi-di come lo-cu - ste locuste al
ff


suo - lo per te ve-drem ri - fulgere sovra l'As-si - ria l'Assiria il
suo - lo per te ve-drem ri - fulgere sovra l'As-si - ria l'Assiria il
NAB:
sol. O prodi miei se - guitemi s'a pre al lamen - te il
sol.
p
gior - no ar - do di fiamma insoli - ta re dell'Assi-ria io
tor - no di que - sto brando al ful-mine cadran-no


gli em - pi cadranno al suo - lo tut - to vedrem ri - fulgere di mia co -
ro - no co - rona al sol vedrem ri - fulge - re di
CORO.
Per te vedrem vedrem ri - fulge - re
Per te vedrem vedrem ri - fulge - re
mi - - a corona al sol vedrem tutto ri fulgere di mia corona al sol di mia co -
per te
per te
p


-rona corona al sol vedrem tutto ri fulgere di mia corona al sol di mia co-
per te per te per te
per te per te per te
-rona corona al sol ah di mia co-ro - na al
per te per te ve - drem
per te per te ve - drem
ff
sol an-diam ve-drem ri-ful - gere di
vie - ni vie - ni ve-drem ri ful - ge-re
vie - ni vie - ni ve-drem ri - ful - ge-re
8


mia coro - na al sol andiam ve_drem ri - ful - - gere di
so_vra l'Assi - ria il sol vie - ni vie - ni ve_drem ri - ful - gere
so_vra l'Assi - ria il sol vie - ni vie - ni ve_drem ri - ful - gere
mia co_ro - na al sol an - - - - diam.
so vra l'Assi - ri il sol an_diam an - diam an_diam an - diam.
so vra l'Assi - ri il sol an_diam an - diam an_diam an - diam.
loco.

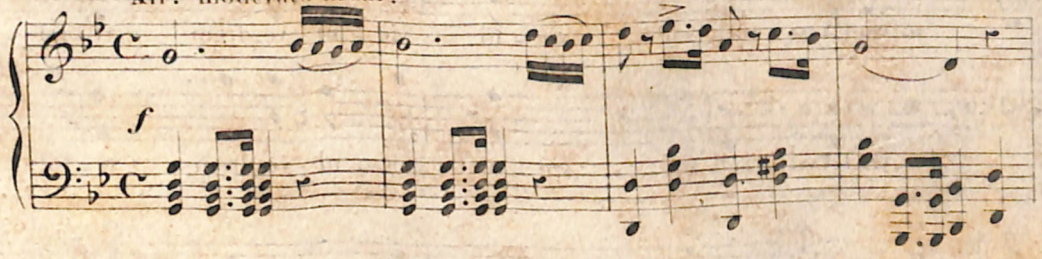
22.

MARCIA FUNEBRE E PREGHIERA

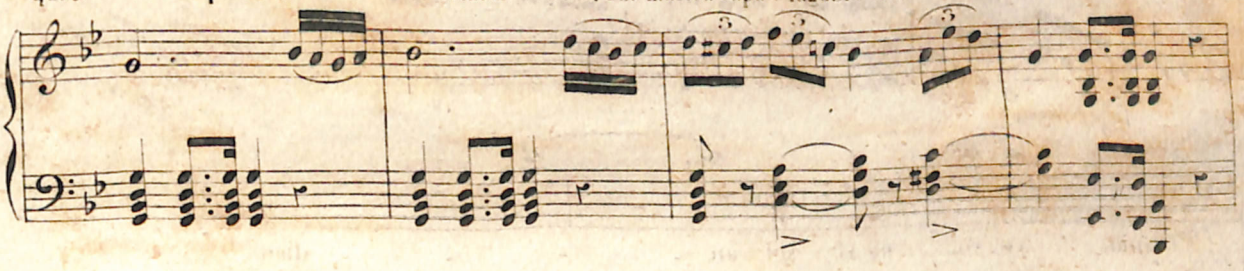
Il sacerdote di Belo è sotto il peristilio del tempio presso di un'arca espiatoria, à lati della

All.° moderato assai.

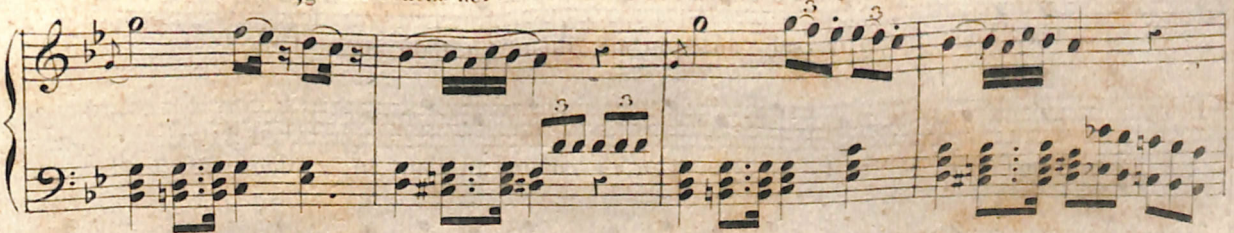
PIANO.

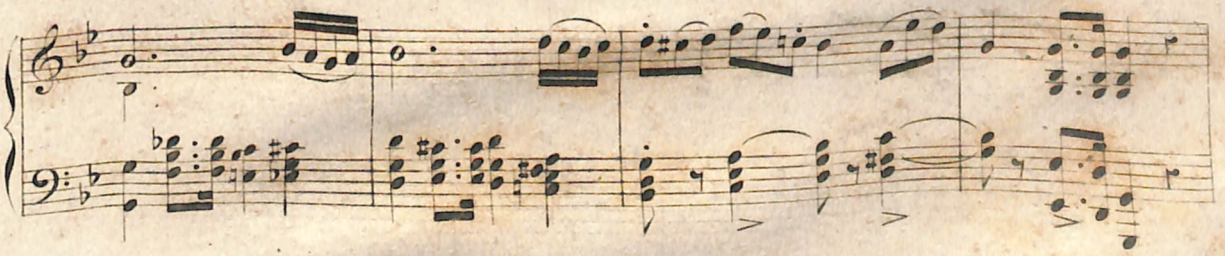


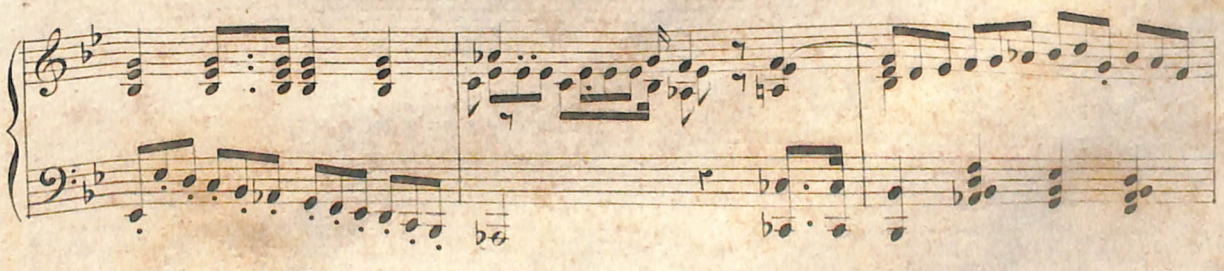
quale stanno in piedi due sacrificato armati di asce. Una musica cupa e lugubre annuncia l'arrivo di Fenena e degli E-

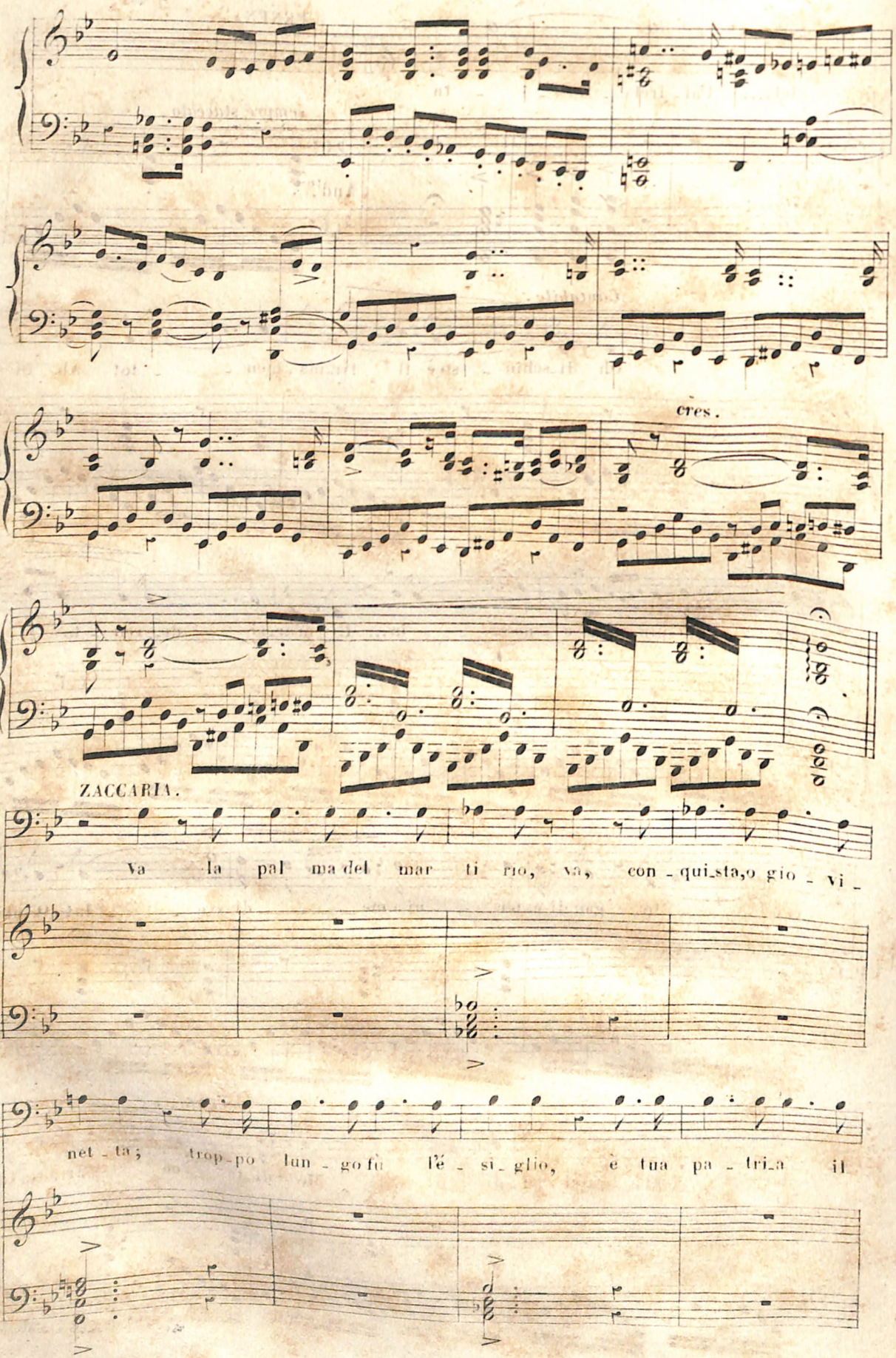


-brei condannati a morti; giunta Fenena nel mezzo della scena si ferma e s'inginocchia davanti a Zaccaria.








cres.
ZACCARIA.
Va la pal ma del mar ti rio, va, con - qui_sta,o gio - vi -
net - ta; trop_po lun - go fù l'é - si_glio, è tua pa - tri_a il

FENENA.

ciel.... t'af - fret - - - ta

sempre staccato.

And.te

Cantabile.

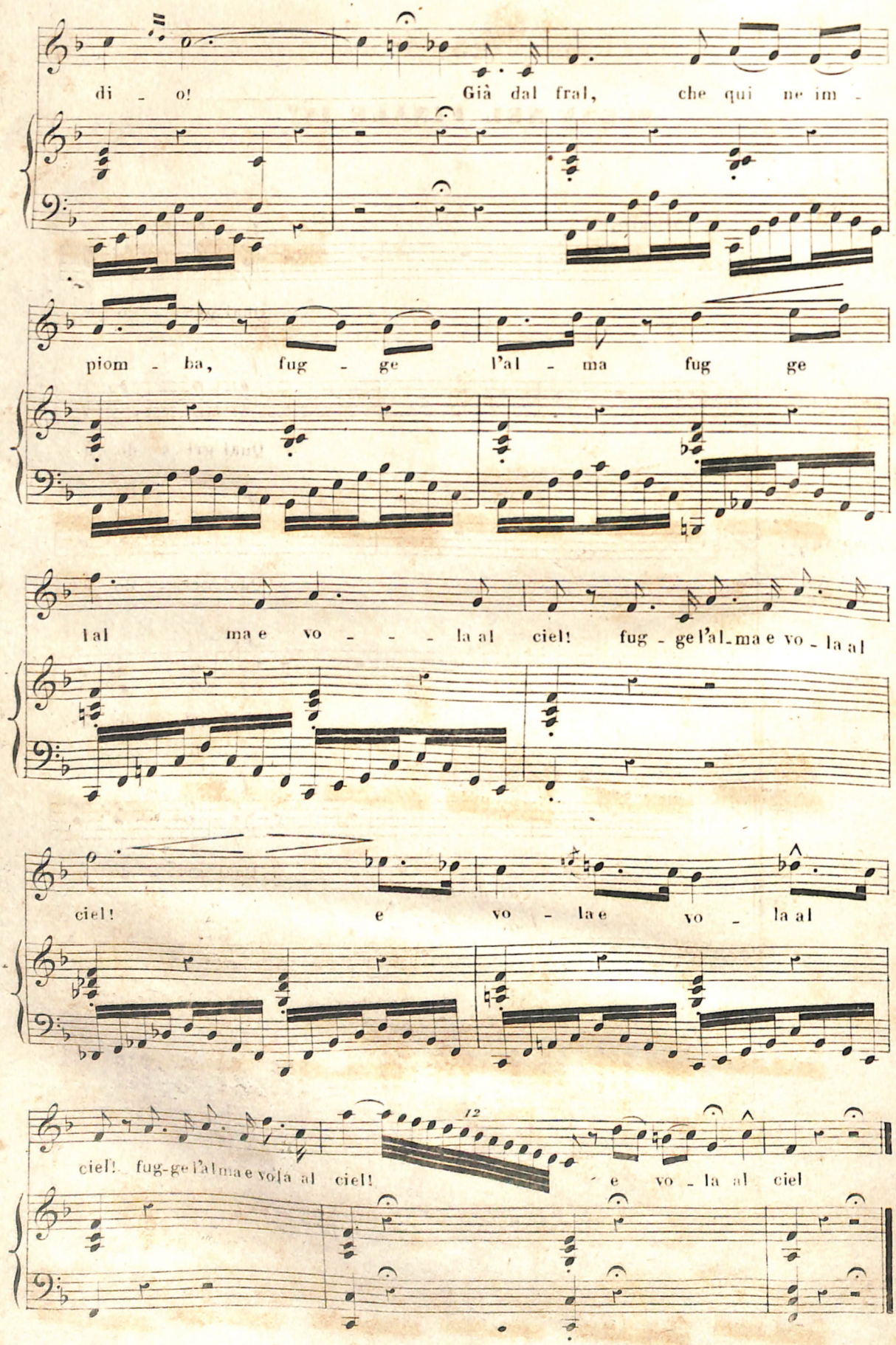
Oh di-schiu - so è il fir-ma-men - - to! Ah Si

gnor lo spir - to a - ne - - - la... Ei m'ar-ri - de, e cen - to e

cen - - to gau-di e-ter - ni a me _____ di-sve - - la! O splen-

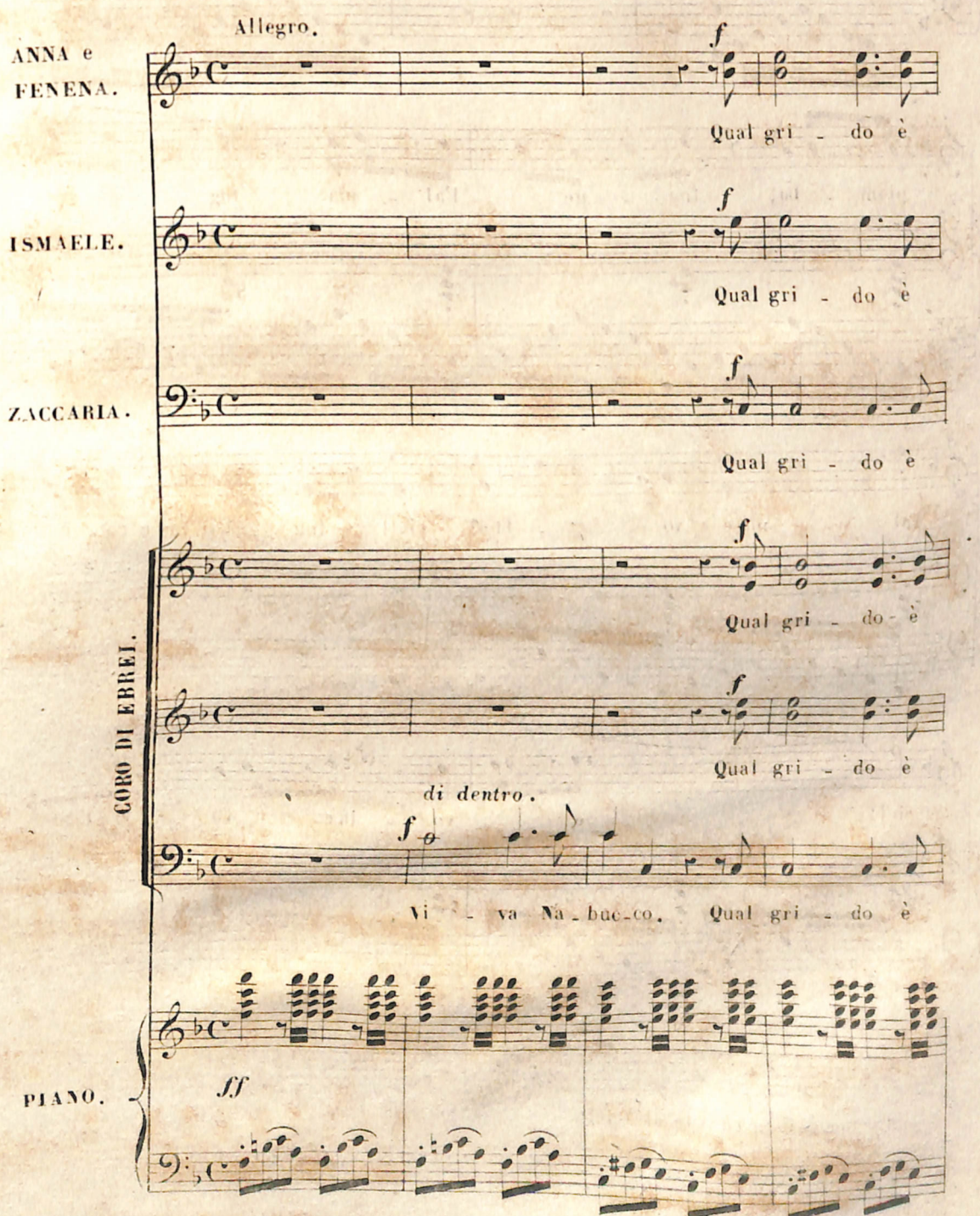
con enfasi.

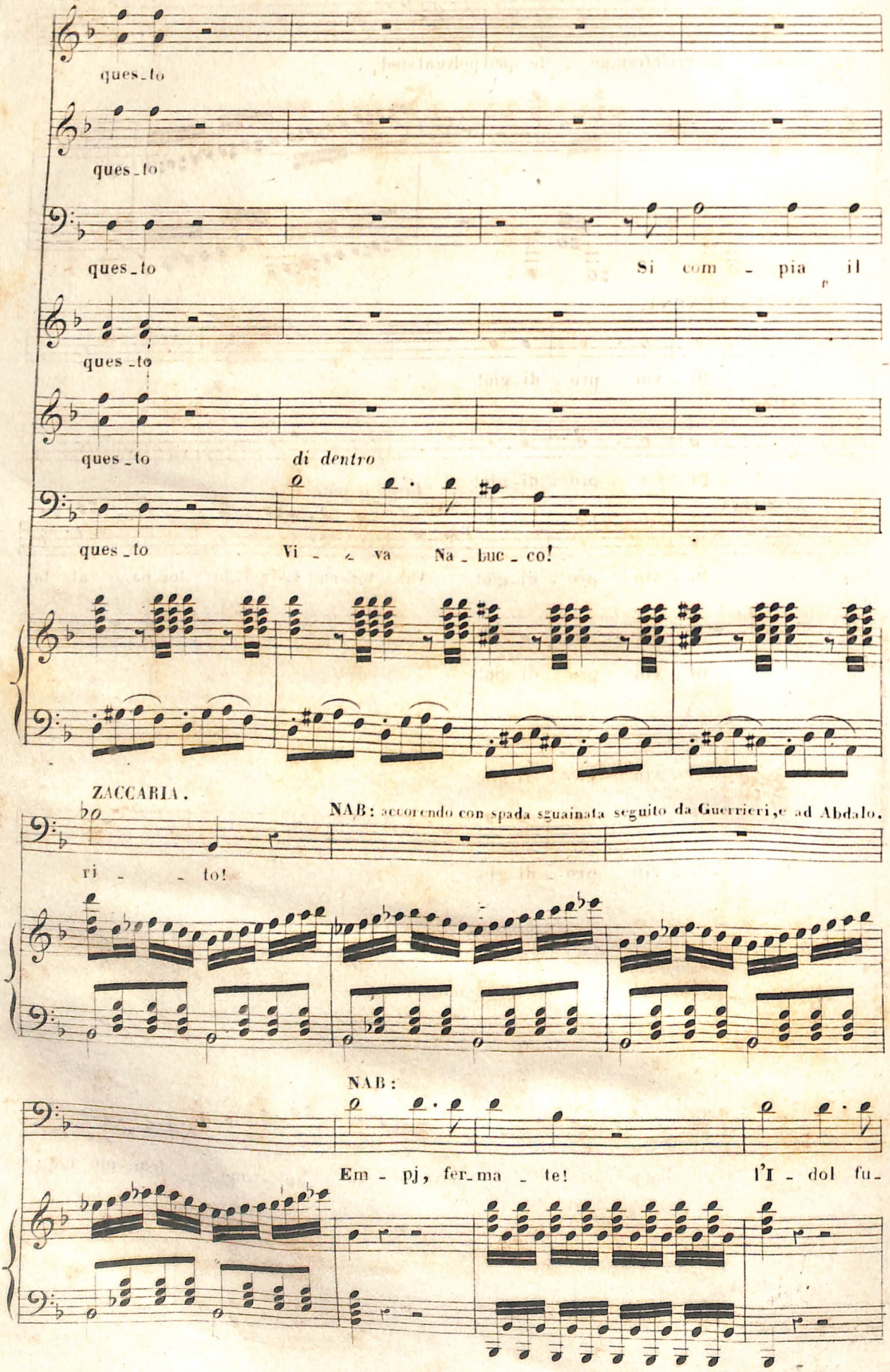
dor degl'a - stri ad-di - o! Me di lu - ce irradia Id-


di - o! Già dal fral, che qui ne im -
piom - ba, fug - ge l'al - ma fug ge
lal ma e vo - - - la al ciel! fug - ge l'al-ma e vo - la al
ciel! e vo - la e vo - la al
ciel! fug-ge l'al ma e vola al ciel! e vo - la al ciel
12

23.

SCENA NEL FINALE IV.°




ques_to
ques_to
ques_to
Si com - pia il
ques_to
ques_to
di dentro
ques_to
Vi - va Na_buc_co!
ZACCARIA.
NAB: accorendo con spada sguainata seguito da Guerrieri, e ad Abdalo.
ri - to!
NAB:
Em - pj, fer_ma - te!
l'I - dol fu-

(L'idolo cade infranto da sè)

ne_sto, guerrier, fran_ge _ te qual polve al suol.

ANNA e FENENA.

Di _ vin pro _ di_gio!

ISMAELE.

Di _ vin pro _ di_gio!

ZACCARIA. NAB: *largo a piac:*

Di _ vin pro _ di_gio! Ah tor_na Israel_lo tor_na al le_

Di _ vin pro _ di_gio!

Di _ vin pro _ di_gio!

Di _ vin pro _ di_gio!

p *col canto.*

gio_je al _ le gioje del patrio suol! Sor_ga al tuo Nu _ me _ tem _ pio no _

All°

-vel - lo Ei so - lo è gran - de è for - te è for - te Ei sol! L'empio ti -

All°

- ran - no Ei fè de - men - te, del re - pen - ti - to diè pace al sen.... d'Abi - ga -

largo a piac:

- il - le turbò la men - to sì che l'i - ni - qua - bevve il ve - le - no! Ei so - lo è

col canto.

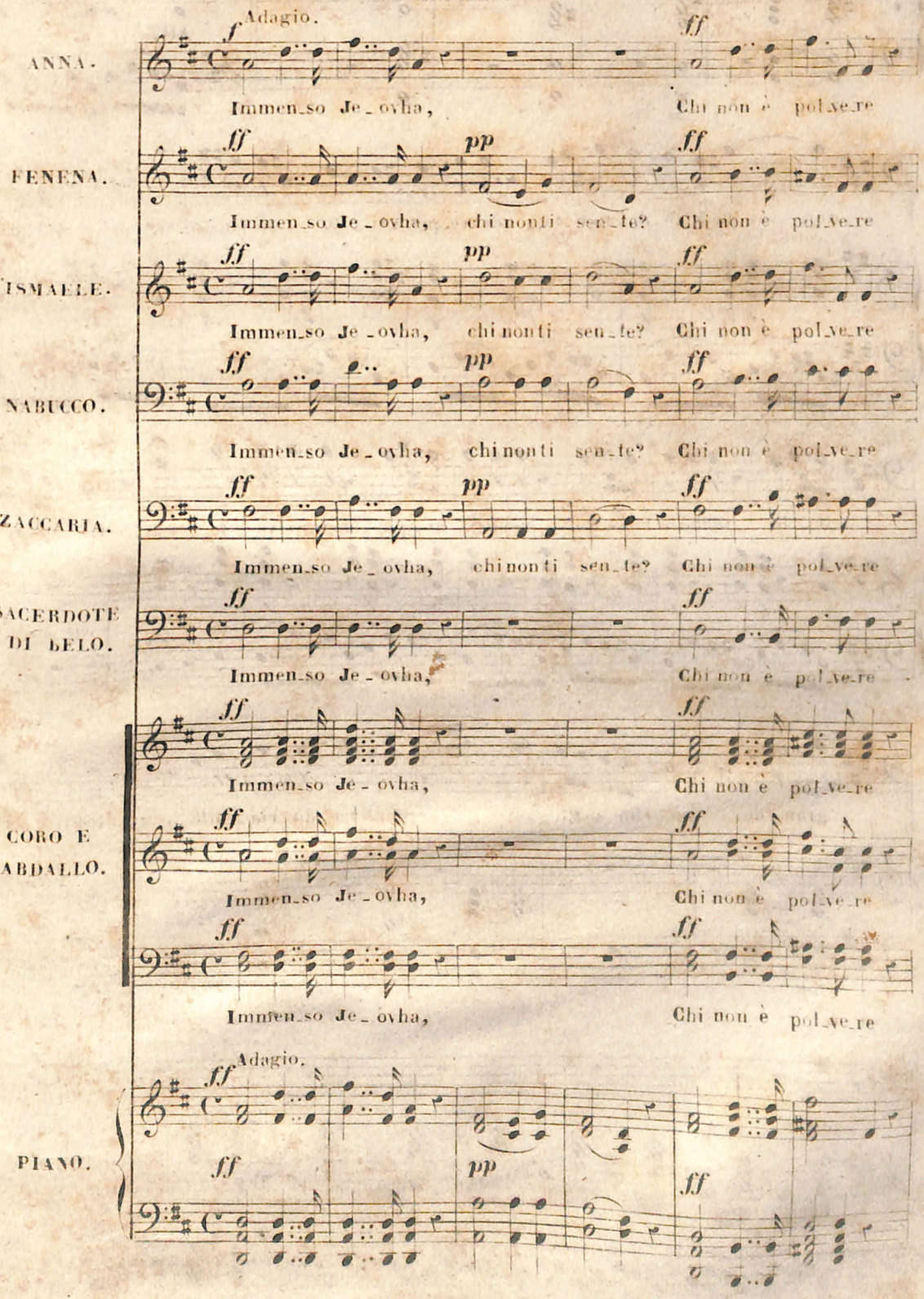
gran - de è for - te Ei sol Figlia, a - do - ria - molo pro - stra - ti al

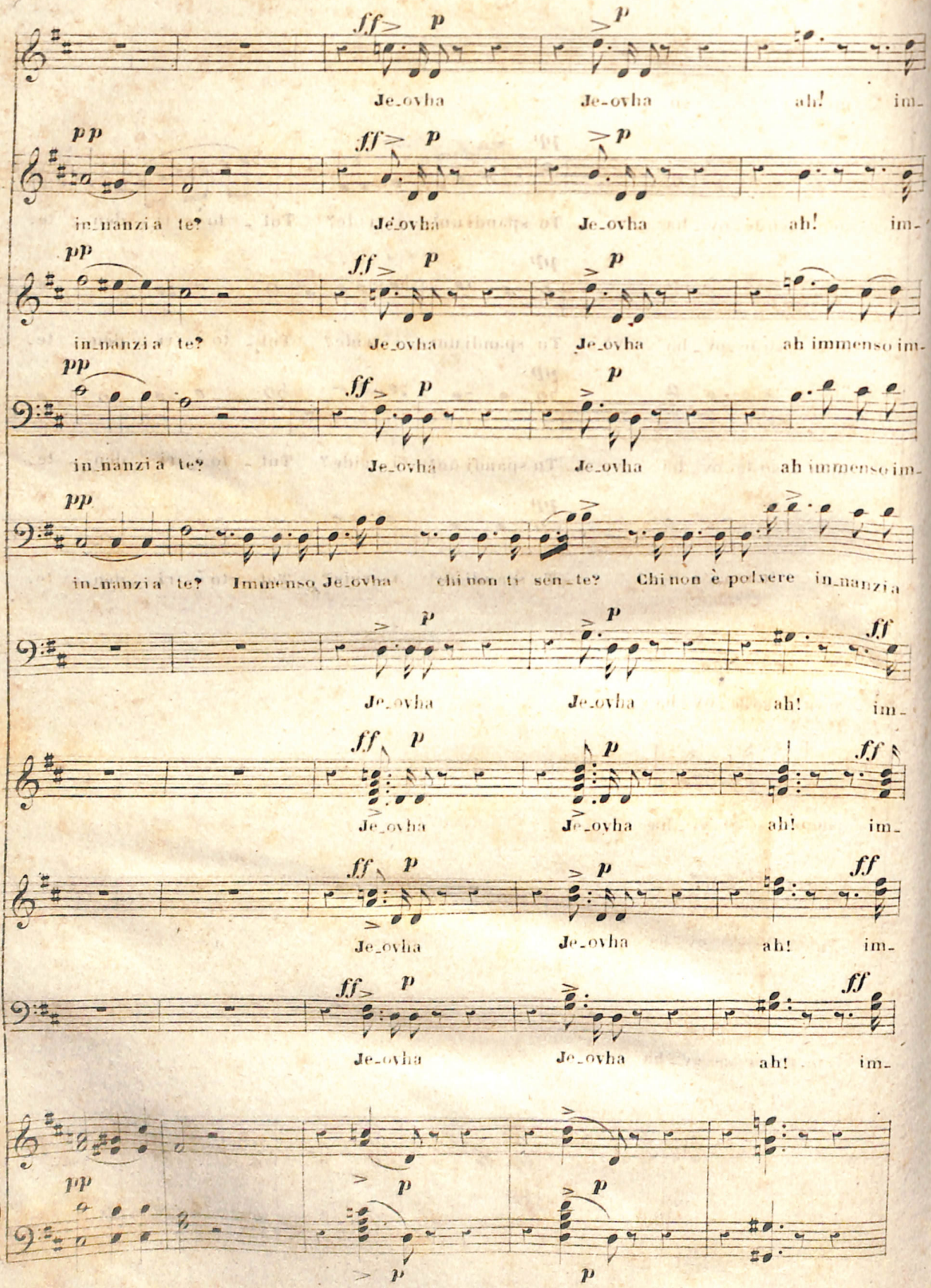
suol All°.

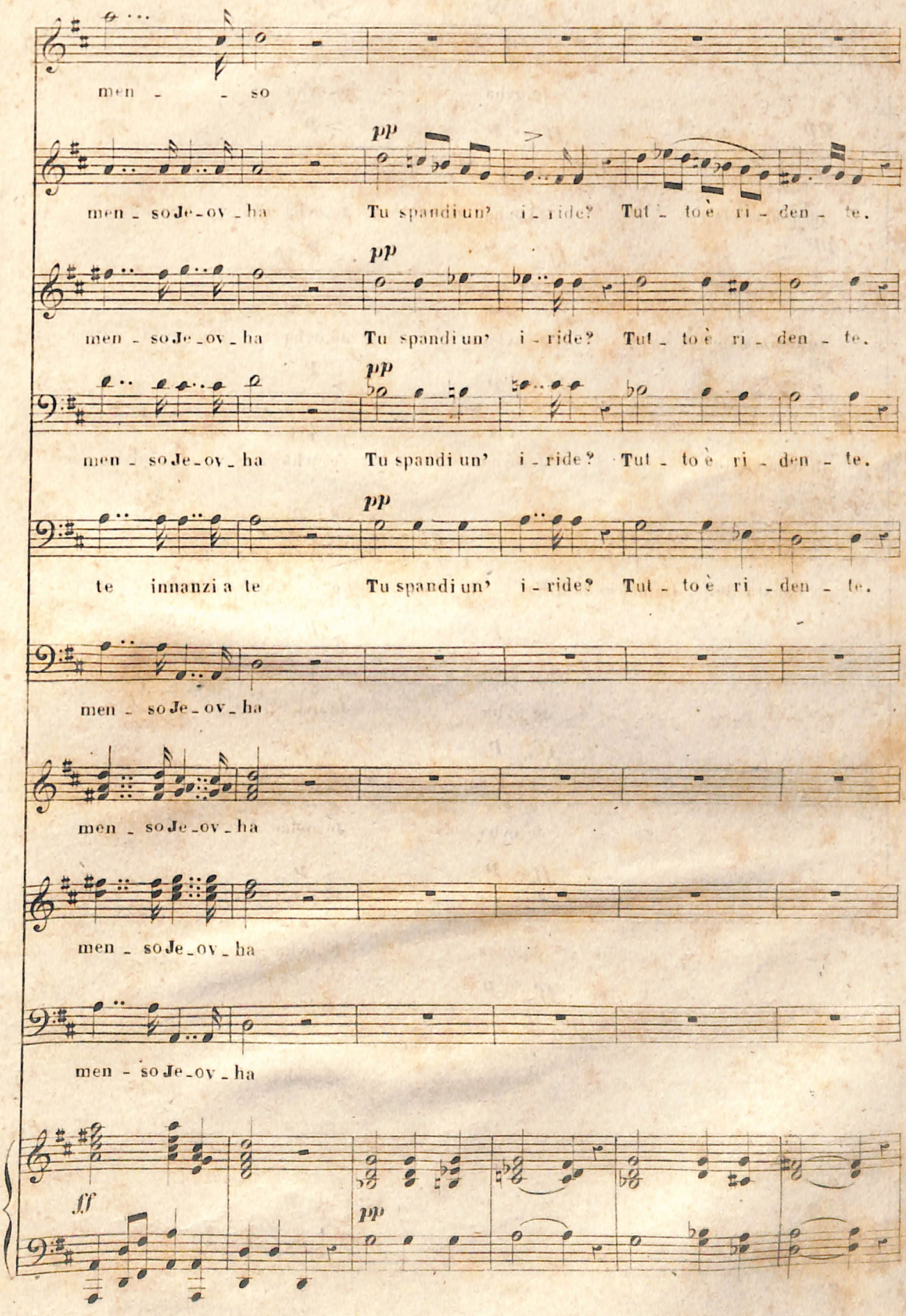
ff

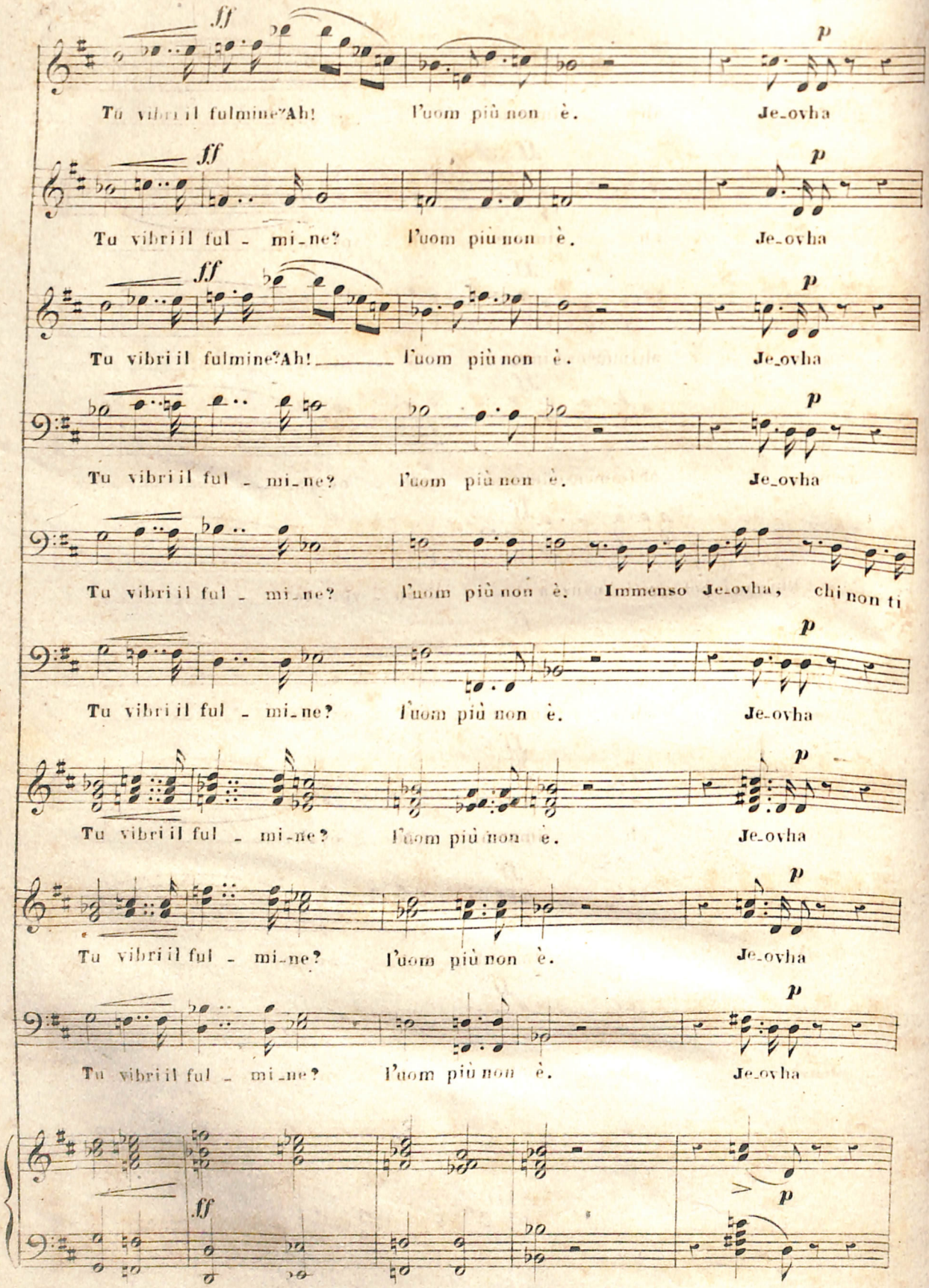
24

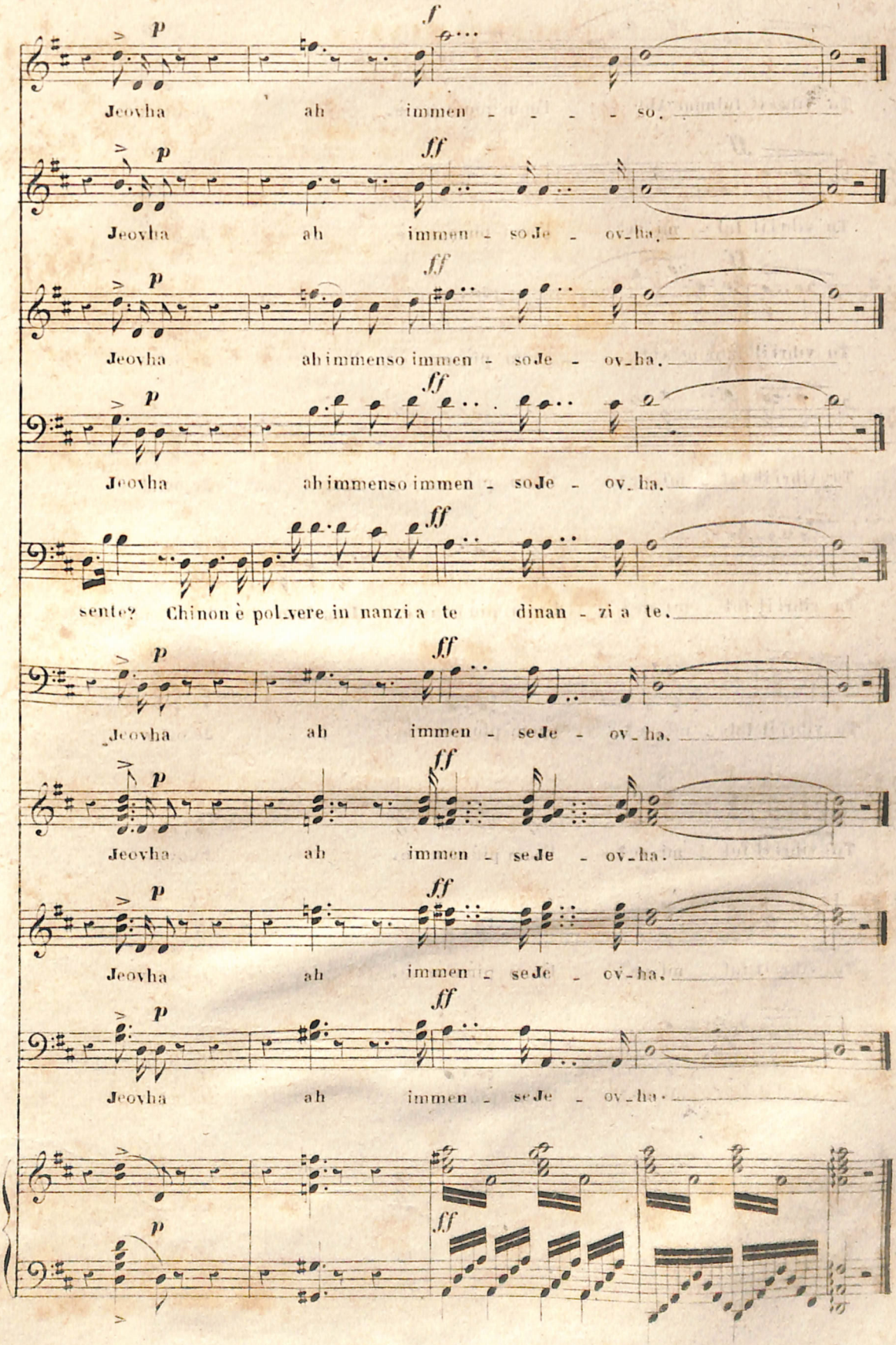
INNO A SEI VOCI CON CORI




ff p
Je_ovha
p
Je_ovha
ah!
im_
pp
in_nanzi a te?
ff p
Je_ovha
p
Je_ovha
ah!
im_
pp
in_nanzi a te?
ff p
Je_ovha
p
Je_ovha
ah immenso im_
pp
in_nanzi a te?
ff p
Je_ovha
p
Je_ovha
ah immenso im_
pp
in_nanzi a te? Immenso Je_ovha
chi non ti sen_te? Chi non è polvere
in_nanzi a
p
Je_ovha
p
Je_ovha
ff
ah!
im_
ff p
Je_ovha
p
Je_ovha
ff
ah!
im_
ff p
Je_ovha
p
Je_ovha
ff
ah!
im_
ff p
Je_ovha
p
Je_ovha
ff
ah!
im_
pp
p
p
p
p

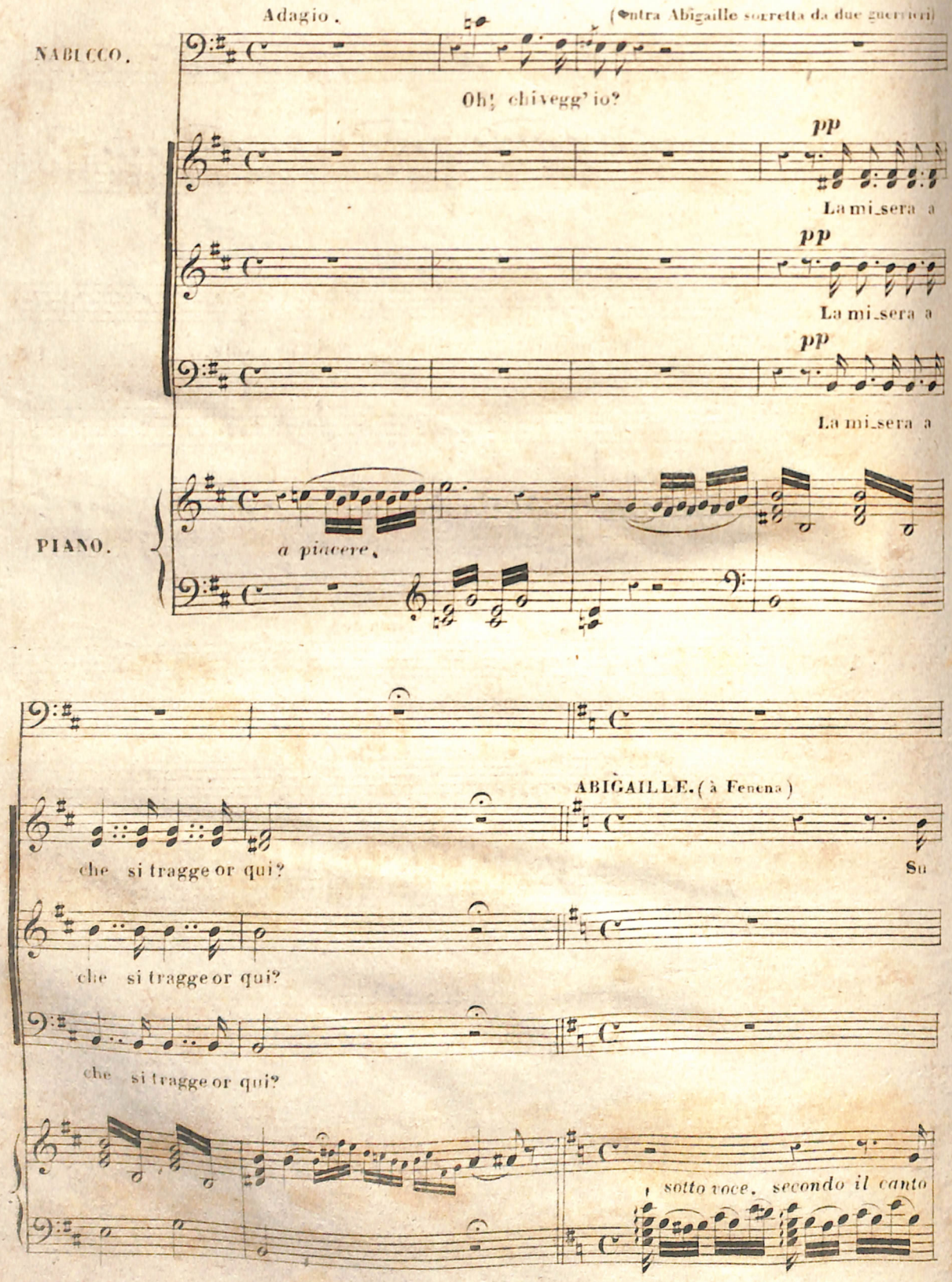

men - - so
pp
men - so Je - ov - ha Tu spandi un' i - ride? Tut - to è ri - den - te.
pp
men - so Je - ov - ha Tu spandi un' i - ride? Tut - to è ri - den - te.
pp
men - so Je - ov - ha Tu spandi un' i - ride? Tut - to è ri - den - te.
pp
te innanzi a te Tu spandi un' i - ride? Tut - to è ri - den - te.
men - so Je - ov - ha
men - so Je - ov - ha
men - so Je - ov - ha
men - so Je - ov - ha
ff
pp

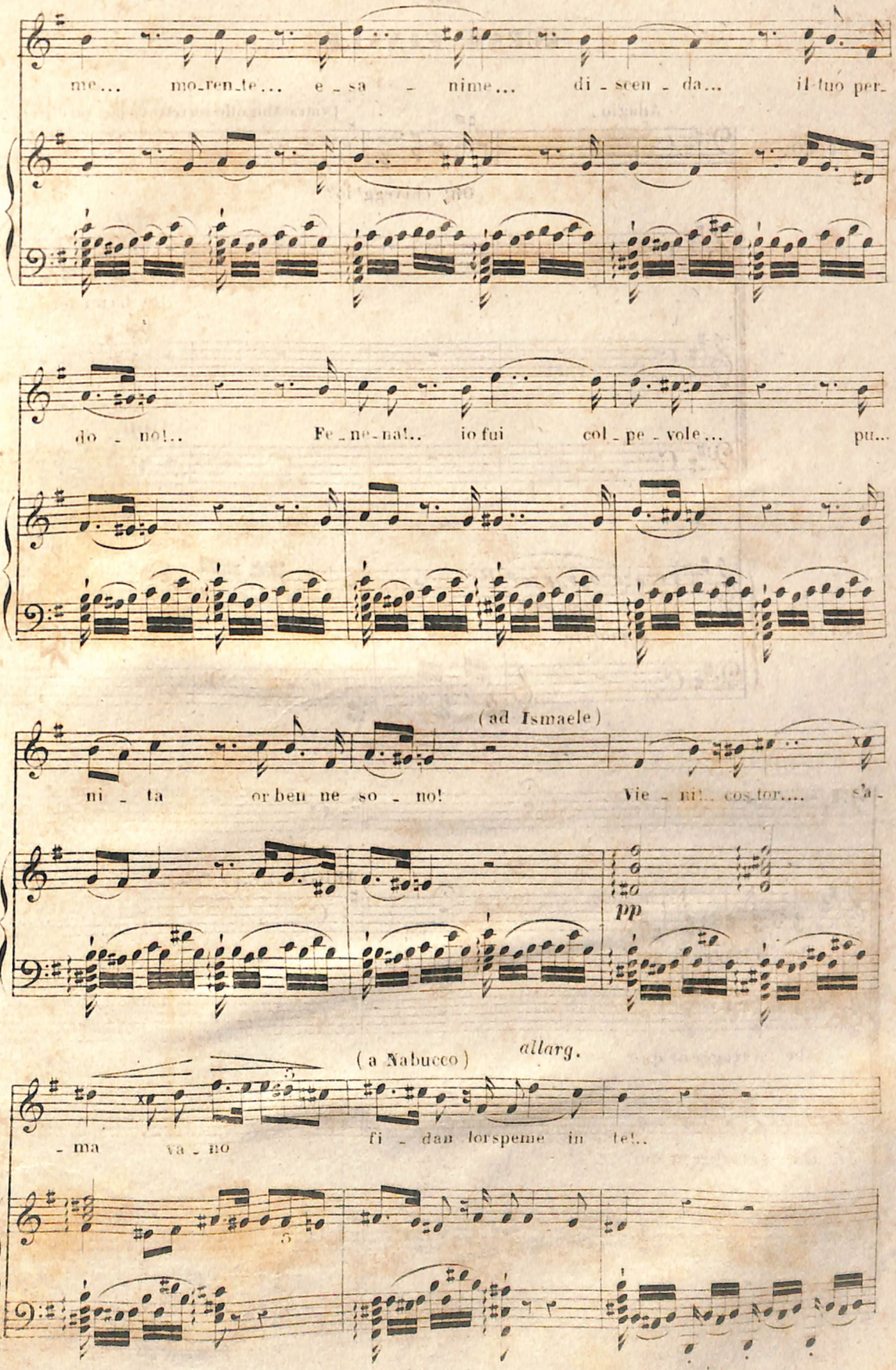

ff
p
Tu vibri il fulmine? Ah! l'uom più non è. Je_ovha
ff
p
Tu vibri il ful - mi_ne? l'uom più non è. Je_ovha
ff
p
Tu vibri il fulmine? Ah! l'uom più non è. Je_ovha
p
Tu vibri il ful - mi_ne? l'uom più non è. Je_ovha
Tu vibri il ful - mi_ne? l'uom più non è. Immenso Je_ovha, chi non ti
p
Tu vibri il ful - mi_ne? l'uom più non è. Je_ovha
p
Tu vibri il ful - mi_ne? l'uom più non è. Je_ovha
p
Tu vibri il ful - mi_ne? l'uom più non è. Je_ovha
p
Tu vibri il ful - mi_ne? l'uom più non è. Je_ovha
ff
p

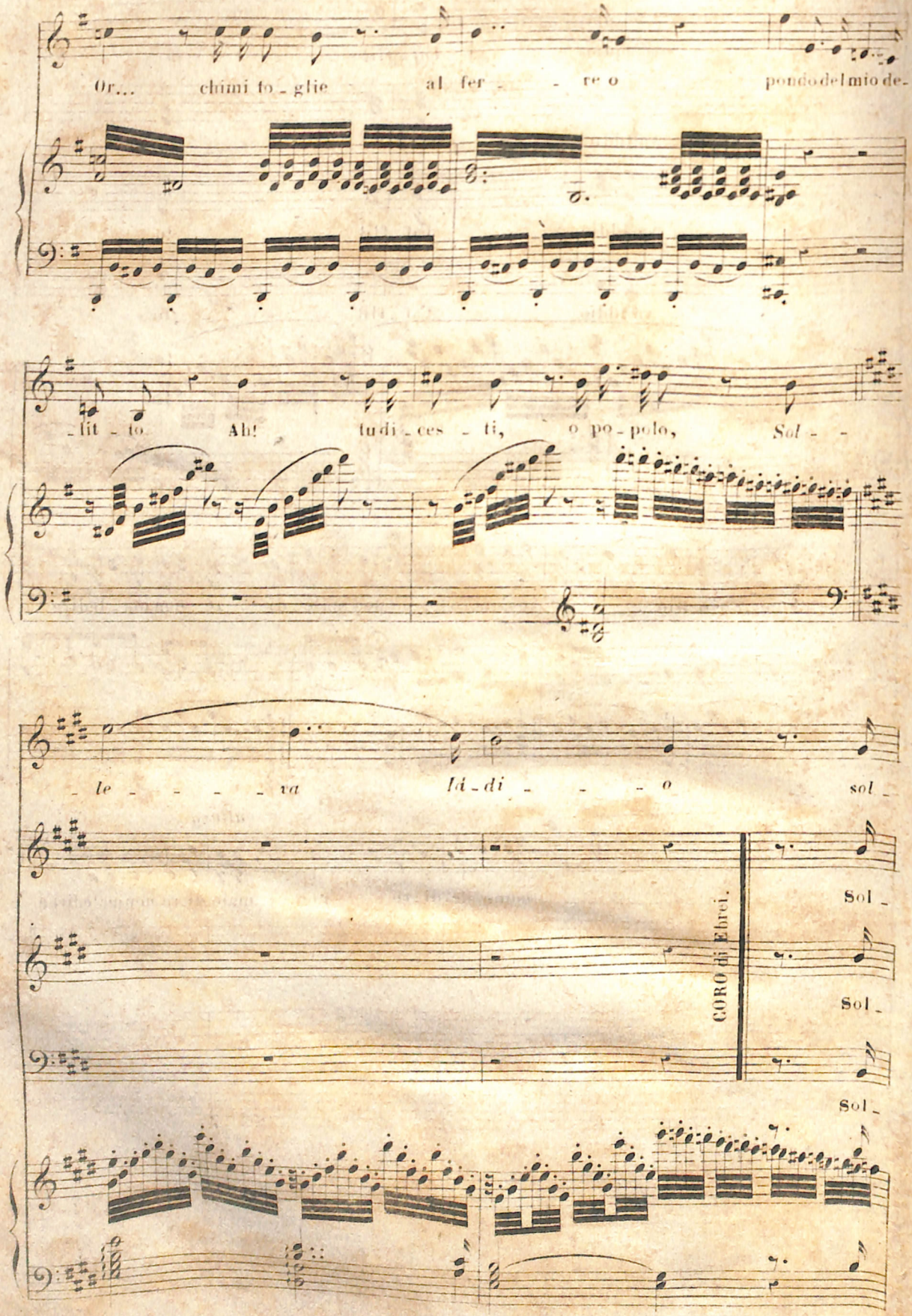

Jeovha ah immen - - - - so.
Jeovha ah immen - soJe - ov-ha.
Jeovha ah immenso immen - soJe - ov-ha.
Jeovha ah immenso immen - soJe - ov-ha.
sente? Chinon è pol-vere in nanzi a te dinan - zi a te.
Jeovha ah immen - seJe - ov-ha.
Jeovha ah immen - seJe - ov-ha.
Jeovha ah immen - seJe - ov-ha.
Jeovha ah immen - seJe - ov-ha.

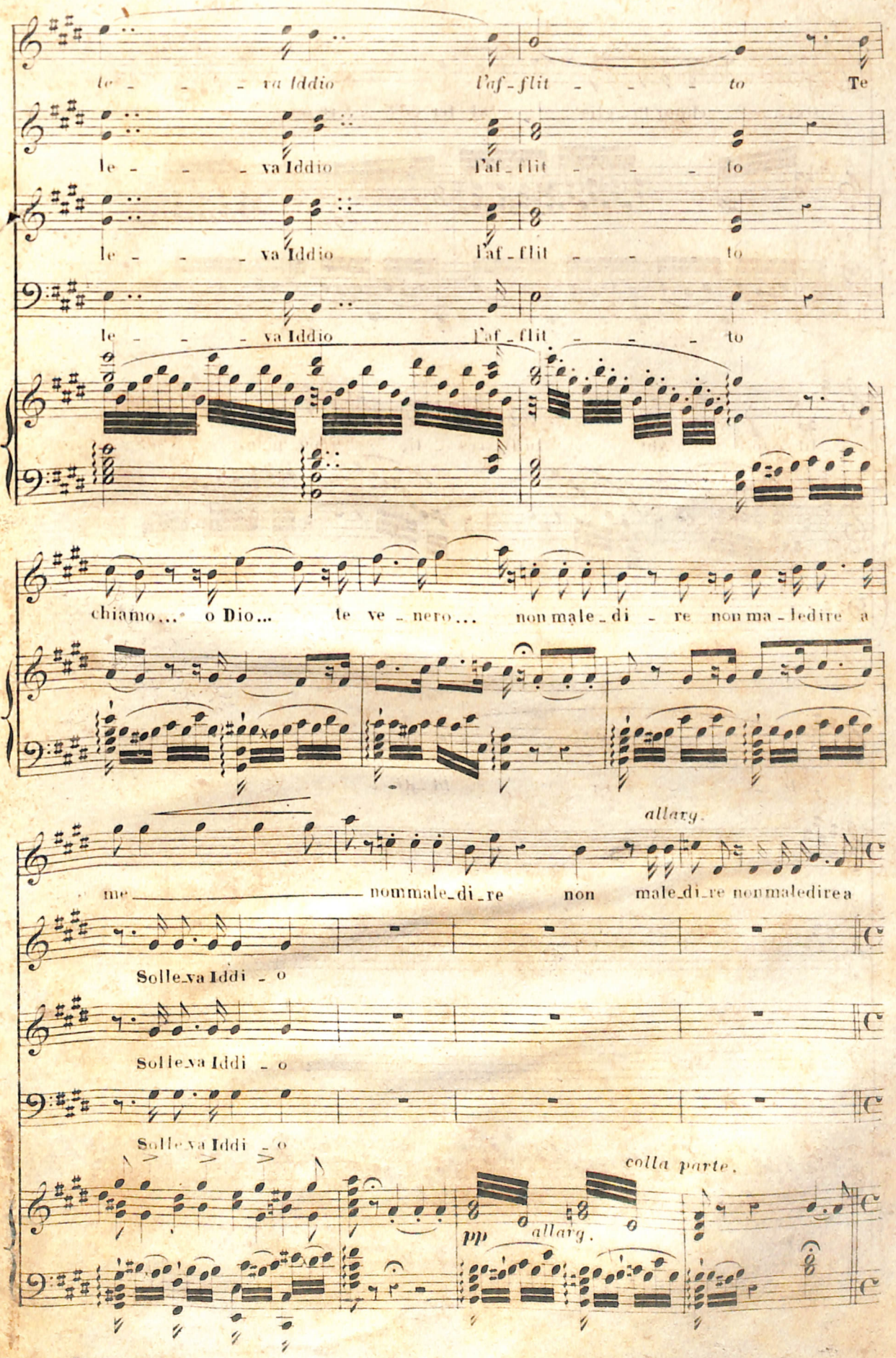
25.

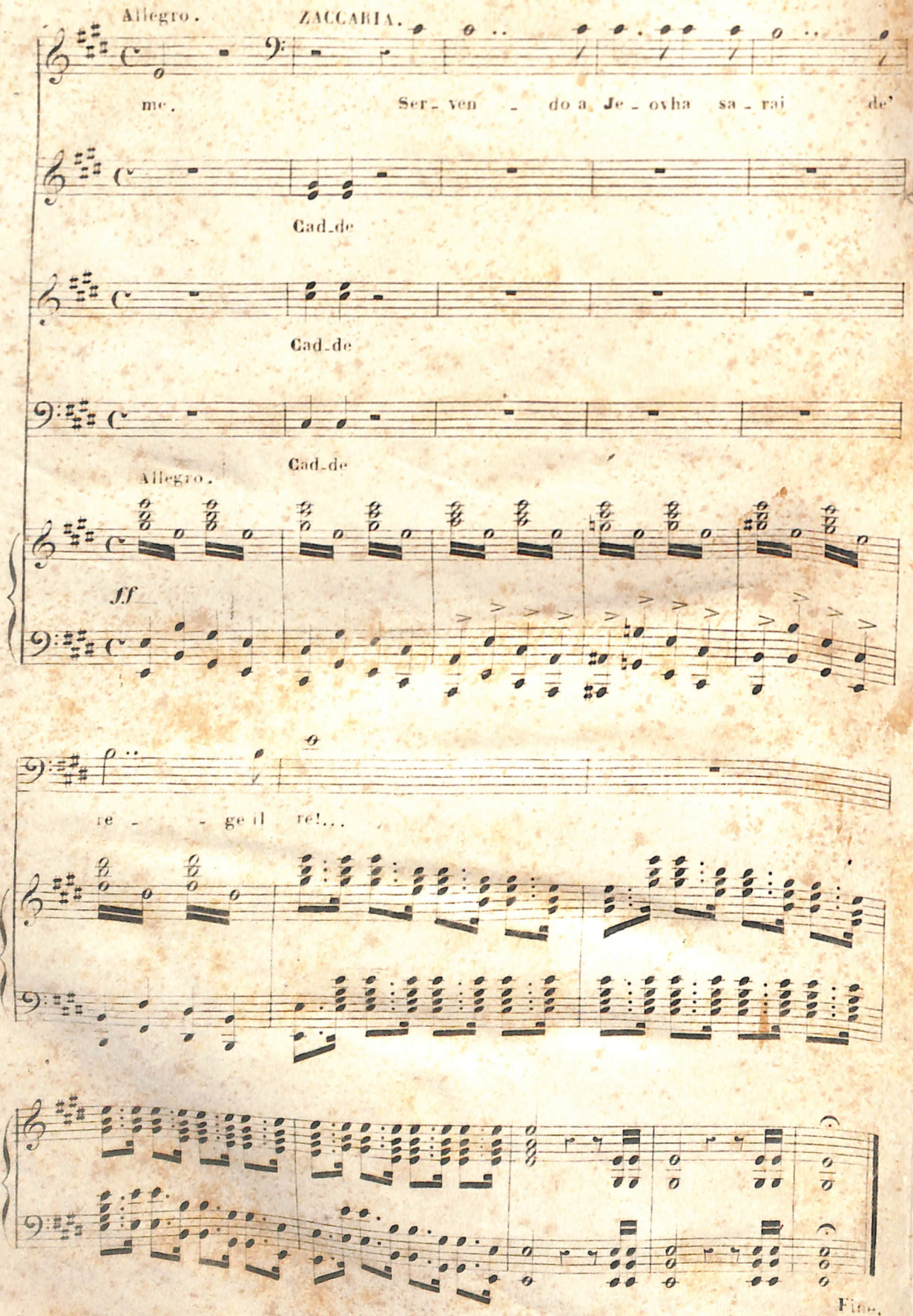
SCENA FINALE.




me... mo-ren-te... e-sa-nime... di-scen-da... il tuo per-
do-no!.. Fe-ne-na!.. io fui col-pe-vole... pu...
(ad Ismaele)
ni-ta or ben ne so-no! Vie-ni!.. cos-tor.... sa-
pp
(a Nabucco)
allarg.
-ma va-no fi-dan lor speme in te!..


Or... chiami to - glie al fer - - re o pondodelmio de-
- lit - to Ah! tudi - ces - ti, o po - polo, Sol - -
- le - - - - va Idi - di - - - o sol -
CORO di Ebrei.
Sol -
Sol -
Sol -


le - - - va Iddio l'af - flit - - - to Te
le - - - va Iddio l'af - flit - - - to
le - - - va Iddio l'af - flit - - - to
le - - - va Iddio l'af - flit - - - to
chiamo... o Dio... te ve - nero... non male - di - re non ma - ledire a
allarg.
me nonmale - di - re non male - di - re nonmaledirea
Solle - va Iddi - o
Solle - va Iddi - o
Solle - va Iddi - o
colla parte.
pp
allarg.


Allegro.
ZACCARIA.
me.
Ser- ven - do a Je - ovha sa - rai de'
Cad-de
Cad-de
Cad-de
Allegro.
ff
re - - ge il re!...
Fine.